

偲恋。

卒業したって、ここから立ち去ることはできない

2011 7 1日発売 780yen

ガールズ・アップライジング

act.3

絵◎カズアキ
文◎深見 真

GIRLS UPRISING

新しい恋に会いに行こう。再誕・百合姫、第3号です。



田仲みのる
[Vampire girl]
源久也
[ふーふ]
ロクロイチ
[あたしはお姉ちゃん]

行宮ジン[美しい人]
萌崎ゆう[むげんのみなもと]
森島明子[ソング・ゲ・ヌヌ]
かずまこを[なぎ・ふ]
東雲水生[小説原作・協力:宮コト課]

もし婚活中のアラサーOLが狐田酒造の「六代目百合」を飲んだらEXTRA-NOVEL

COVER STORY
[GIRLS UPRISING act.3]
絵◎カズアキ
文◎深見 真

[ゆるゆり] なもり 重大発表か!?

巻頭記事にて詳細があるかも。



センターカラー
恋愛遺伝子XX
影木栄貴 蔵王大志



倉田嘘
[百合男子]
どうしてこうなった? 級の大人気連載第2回。

NOVEL
[あまいゆびさき]
ちと宮木あや子 絵◎ロクロイチ

TABLE OF CONTENTS
目次

本誌初登場
南崎いく
[スターティング・オーバー]
慎緒[Rose Letter]
百乃モト[或る少女の群雄]

雑誌13739-05
©ichijinsha2011
大日本印刷株式会社
Printed in Japan



4910137390515
00838

新しい出会いが
待っている。



2

3

私と一緒に、出ませんか。大会



帯だろう。紗香はどんどん前に出る。その華が、私にもよく匂っている。

「……組むのは嫌ですか。私のこと嫌いですか」

「いや、別にそういうわけじゃ……」

突然、美人美少女部員とともに調査に出た。

「墓敏とか無礼とか言われて、ちょっとムカつきました。……でもあの人、美人美少女は顔パスで入部できるんですか？」

私は肝心なことを聞いていなかった。

「私は、『幻想郷』に入部したくて来ました。美人美少女部員がいるって聞いたから……」

「……」



「本当にすまない、砂香。そう詰るな。謝るから機嫌を直してくれ」

――謝るくらいなら最初からするな。

私は胸に抱いたスライムを、ぎゅっと抱きしめた。

いまだかつて、これほど不用意な、そして理不尽な反撃を受けたことはない。彼女の選択肢に「打ち明ける」という項目が存在しなかったのだろうか。

私は芽久美の狂態に遭遇した時点で、すでに彼女の秘密を知ってしまっていたのだ。

私が芽久美の狂態を目撃したのは、二年前の夏休みのことだった。

当時、私は芽久美と同じ大学の同じ学部に通っていた。

芽久美は、入学当初から目立つ女の子だった。

彼女は、とにかく美しかった。

芽久美は、ただ美しいというだけではなく、人を惹きつける不思議な魅力を持っていた。

芽久美は、いつも誰かに囲まれていた。

芽久美は、いつも笑っていた。

芽久美は、いつも楽しそうだった。

芽久美は、いつも幸せそうだった。

芽久美は、いつも――

私は、芽久美のことが、大嫌いだった。

本当は、芽久美のことが、大好きだった。

芽久美は、私にとって、憧れの存在だった。

芽久美は、私にとって、目標だった。

芽久美は、私にとって、理想だった。

芽久美は、私にとって、――

私は、芽久美のことを、愛していた。

芽久美は、私にとって、かけがえのない、大切な、親友だった。

芽久美は、私にとって、――

芽久美は、私にとって、――

芽久美は、私にとって、――

絶対に伝えてはいけない気持ちか、確かにある。

001 *Cover Story Images and Words*
GIRLS UPRISING ガールズ アップライジング [act:3]
絵＝カズアキ×文＝深見真

COMICS

大人気連載
027 **なもり[ゆるゆり]**

衝撃の第2話
107 **倉田嘘 [百合男子]**

センターカラー
235 **影木栄貴+蔵王大志 [恋愛遺伝子XX]**

初登場
139 **慎結 [Rose letter]**
157 **南崎いく [スターティング・オーバー]**
349 **百乃モト [或る少女の群青]**

089 ロクロイチ [あたしはお姉ちゃん]
183 田仲みのる [vampire girl]
259 源久也 [ふ～ふ]
275 東雲水生 [心路慕情 猫目堂ココロ譚 後編]
309 森島明子 [レンアイ♥女子課]
389 かずまこを [3秒ルール]
403 竹宮ジン [愛しい人]
439 高崎ゆうき [むげんのみなもに]

TOPICS

344 特集 [百合っぷるの間取り]
468 特集 [SSを書こう!]

OTHER ARTICLES

333 読者コーナー [hime cafe]
339 情報ページ [ヒメトピ]
340 スタッフレビュー [ヒメレコ]
472 バックナンバー＋一迅社の雑誌
478 アンケート
481 読者プレゼント
484 次号予告+百合姫コミックスの新刊

コミック百合姫 2011 5 MAY
百合姫 2011年5月号

Table of contents
目次ページアイラストータカハシマコ

GIRLS UPRISING 女一ゐ解一型ゃ下「ニぐ、ゞ」
編＝カスアキメ文＝深見真

COMICS

大人気連載

027 花もの[ゆるゆり]

断筆の第2話

107 **倉田嘘** [百合男子]

センター力ラー

影木栄貴＋蔵王大志 [恋愛遺伝子XX]

初登場

真結 [Rose letter]

15 南崎ひく [スタートアップ・ガールズ]

百乃千十 [誰も少女の雑音]

TOPICS

344 特集 [百合ゃるの開放的]

408 特集 [ssを書こう!]

OTHER ARTICLES

333 連載一 [ ]

339 作品ページ [ ]

340 ク ン [ ]

372 ハ ー 社]

378 ア ン ー]

381 ホ ー]

388 ア ー]

百合姫 Girly Comics

百合姫 2017年5月号


eat me!




ゆるゆり
YURIYURI

まさに嘘から出た真(まこと)

化決定!!

本誌で好評連載中の『ゆるゆり』が、ついにＴＶアニメとなってみなさんのお茶の間をジャック★　みんな地デジ化対応は済んでるかな？ 3Dテレビって実際どうよ？ とまあそれはさておき、監督:太田雅彦、シリーズ構成・脚本:あおしまたかし、という『みなみけ　（第１期）など数々の女の子同士のやりとりをかわいく描く名コンビが、どんなゆるゆり世界を見せてくれるのかワクワクが止まりません!!　いま現在公開できるのは、本記事に掲載している原作者なもり先生の起こした設定画だけだけど、次号からアニメ版のキャラデザインやビジュアル、内容などの情報を掲載予定なのでお楽しみに。

次号での続報をご期待ください!!

TV アニメ

原作：なもり
「コミック百合姫」
にて連載中
（一迅社刊）

監督：太田雅彦
シリーズ構成・脚本：あおしまたかし
キャラクターデザイン：中島千明
アニメーション制作：動画工房

★公式サイト
http://www.yuruyuri.com/
★公式 twitter アカウント
http://twitter.com/anime_yuruyuri/

TVアニメ化への道のり

衝撃の連載開始からTVアニメ化まで波瀾万丈…ということは特になかったが、アニメになりたそうなそぶりを随所で見せていたことが判明。

～世相・事件～

●政府が震災復興タクシー問題で公務員33人を懲戒処分。

●福田康夫首相が突然の辞任表明。「あなたとは違うんです」が一躍流行語に

●米証券リーマン・ブラザーズが経営破綻。負債6,130億ドル。

●日本漢字能力検定協会が公募した「平成20年今年の漢字」に「変」が選ばれる

■世界保健機関（WHO）、新型インフルエンザの警戒水準を最高の「フェーズ6」へと引き上げ、パンデミックを宣言

■米政治家マイケル・ジャクソン、逝去

■日本各地やアジア諸国で皆既日食を観測。21世紀で最も継続時間の長い日食となる

■民主党政権が誕生

■太陽系外惑星 GJ1214b が発見される。

●トバイに世界一の高層ビル、ブルジュ・ハリファがオープンする

■ワシントン条約の委員会でモナコが提唱した大西洋・地中海沖のクロマグロ問題商業目的取引禁止案を否決

■小惑星探査機「はやぶさ」が地球に帰還

●イースター島など東太平洋、および南アメリカ南部の一部で皆既日食を観測

●米国領島中国漁船衝突事件

■ミャンマーの民主化指導者、アウンサンスーチー氏が自宅軟禁より7年ぶりに解放

■チュニジアのジャスミン革命に触発され、エジプトで数万人規模の反体制デモが始まる

～ゆるゆりの歩み～

★「コミック百合姫S」Vol.⑤にて『ゆるゆり』連載開始

●あかりが七森中学校に入学するも、その事実をすっかり忘れ、ランドセルを背負って登場。思えばこの時からある意味非凡なキャラ設定だったとも言えよう。

●ちなつが風祭部に入部。ミラクるん激似のため、京子に必要以上に好かれてしまうことに

●生徒会の面々・綾乃と千歳が登場。後に伝説となる、綾乃の「前金バッキンガム」が生まれた。綺衣がなぜかツボに入る。この後、彼女は次々とたじゃれネタを披露していく。そして実はこの回が生徒会長・りせ（初登場）の回だった。無論、後付けではある。

★「コミック百合姫S」Vol.⑦にて初の巻頭カラ

■実はこの時、すでにぶっちぎりの読者アンケート1位であったが、関谷編集はなもり先生にその事実をしばらく隠蔽。編集が付けた「TVアニメ化を target とするよ」というサブタイトルからも、相当アニメになりたかったであろうことが見て取れる。と当時に、伝説となる「アッカリ～ん」が生まれる。これ、どうやって映像化するんだろう

■結衣が、両実親一人暮らしを始める。ある日突然一人旅に出る OL のようだと話題に

●娯楽部と生徒会が温水浴で大はしゃぎ。後に、とらのあな様の購入特典でこの回の別バージョンが作成される。持ってる人激レア

■あかり、実は主人公じゃない説急浮上

★コミックス第❶巻 発売

大型専門書店などで、娯楽部4人の等身大パネルなど展示。他にも店舗ごとに別の購入特典を用意するなど、あたかもすでにアニメ化が決定しているかのようなはったりをかます。ちなつ、コミックス❶巻アンケートのキャラ人気でまさかの最下位。まさか、だって（笑）

●「コミック百合姫」に番外編掲載。ちなつ厨伯のト追力統芝居が展開される。そしてあかりは相変わらずであったことを再確認する

★「コミック百合姫S」Vol.⑧にて2回目の巻頭カラー

■正義の魔法少女に憧れという設定のはずのちなつが、櫻子の影響では悪役となってしまう。はからずも、櫻子の本音が出てしまった瞬間でもある

■暴走したちなつによって、あかりのファーストキスが奪われてしまった。かもしれない

■本作が、時間を経過しないいわゆる「サザエさん方式」であることが関実に宣言される

★コミックス第❷巻 発売

帯の煽り文「笑う角には TV アニメ化企画来る !! といいのに」が顰蹙を誘う一要。今思うとTVアニメになって本当に、本当に、良かった

■ちなつだけ中学で出会ったと思ったら、実は幼少時代に会っていたことが判明

■京子が頭を打ち、なんだか頭が柔らかいという、たいそう不気味なことに

■これまた唐突に、千歳がょたごであることが発表される

■千歳のょたごの妹、千鶴が登場。ヨダレって結構かわいいね、とちょびっとたけ話題を呼ぶ

★コミックス第❸巻 発売

この頃から、季刊誌連載なのに月刊連載かのようなコミックス刊行スケジュールが話題を呼び始める。そして「コミック百合姫S」Vol.⑩でまさかの100ページ掲載。関係者驚愕

■生徒会長、りせがついに姿を現す。そして憂先先生こと西垣奈々が初登場。往年のトリフを思わせるパフォーマンスで文字通り関者を圓にまく

■修学旅行に赴く2年生組。「修学旅行2010秋」といったことなので、そのササエさん時空を活かして翌年修学旅行に行くのもいいかもしれない

★「コミック百合姫」2011年1月号より引越連載

巻中カラーでギャグ漫画の歴史に残るカラーの使い方をする。そしてあかりは相変わらずである。

コミックス第❹巻 発売

■中綴じ付き限定版も発売する。この際、全店に直筆サインを入れるというこれまた前代未聞の企画が敢行される

★TVアニメ化が発表される。

コミック百合姫増刊「ゆるゆり Special（仮）」発売予定

★コミックス第❺巻 発売予定

★コミックス第❻巻 発売予定

★コミックス第❼巻 発売予定

TVアニメ「ゆるゆり」関連情報

★海浜幕張駅フロアポスター

3月26日（土）・27日（日）に開催されるアニメコンテンツエキスポの最寄り駅、JR 海浜幕張駅に「ゆるゆり」が登場。改札近くの床面に広告が掲載されるよ。

★公式サイトで何かが起こる!?

この号が発売されている頃には、スタート予定の公式サイト。4月1日には例のイベントにかこつけたおもしろ企画が開催される、かもしれないよ。

なもり先生よりメッセージ



▲なもり先生が描いて頂いた絵。ここを、こう、こんな感じで、こんな風にしてください、と先生も慣れない作業に苦労しながらも、ご協力いただきました。

ついに、ゆるゆり、アニメ化決定です！ここまで支えてくださった読者の皆様への感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございます！アニメ化決まったと担当のりっちゃん編集長から告げられた当初は「え？本当に？」という感じで実感がまったくなかったのですが、じわじわとじわじわと、すごいことになってきました。上下巻（単行本の）ボリュームがあるシナリオをアニメスタッフの皆様が素晴らしい演出で膨らませてくださいますので、引き続き応援していただけますと嬉しいです。


コミックスも
月刊ペースで
3冊連続発売予定!!
5月18日(水)第5巻
6月18日(土)第6巻
7月16日(土)第7巻
傑作選+描き下ろし特別編
「ゆるゆり大特集」
TVアニメ最新情報盛りだくさん
豪華ゲスト作家も参加予定
TVアニメ化記念
緊急刊行★
コミック百合姫増刊
ゆるゆりSpecial
(仮)
2011.5.9.mon ON SALE!!
390円(税込)
(株)一迅社


Girls
Love
Cover illustration
河井英樹
Comics
ロクロイチ　森島明子　一色ハヂメ
ピエール山本　コダマナオコ　丹山ミヤ
大野しゅうこんた　朝凪忍
In Store Now

もし婚活中のアラサーＯＬが塩田酒造の『六代目百合』を飲んだら

文：NOV
絵：八色



キャリア系ＯＬと
可愛い後輩ＯＬが
芋焼酎を飲んで
LOVE^2 イチャ^2 する
ぐうたら小説！

今夜は二人で限界に挑戦してみる？

自分のセクシュアリティを自覚したのは、十歳という言葉が現実味を持って自分に迫ってきた年の春のことだった。

入社したての後輩、絹子ちゃんを連れて行った店で勧められるまま飲んだ芋焼酎のロックに私はちょっと感動していた。

体験したことのない独特の風味が口の中に広がったけど、イヤな感じではなく、天の邪鬼な私は、世間が焼酎ブームで盛り上がればなるほど時代の流れに背を向けて飲みもせず敬遠してきた。だけど、これにハマりそう。

「すごく美味しい」

「でしょう？　原料の白薩摩の風味がしっかり残っているのに口ごたえがとっても良いのがこの塩田酒造の「六代目自合」の特徴なんです。芋焼酎を初めて飲む人にはオススメですよ」

「うん、これなら何杯でもいけそう」

その言葉を聞いた絹子ちゃんが、嬉しそうな笑みを浮かべる。私も何だか嬉しくなってきた。

「良かった。佐藤先輩、焼酎は飲んだことないって仰ってましたけど、これはぜひ飲んで欲しかったんです」

絹子ちゃんも自分のグラスに口をつける。彼女が飲んでいるのも、六代目自合だ。

「絹子ちゃん、焼酎が好きなんだね」

「私、カクテルもビールも飲めないんです。だから自然と焼酎を飲むようになったんですよ。それにこのすっきりした味わいが……」

そこで言葉を切った絹子ちゃんは、私の目を見つめながらイタズラっぽく笑うと、

「焼酎だけなら、いくら飲んでも酔った気はしないし、二日酔いになったこともないんですよ」

と、自信満々に言い切った。

「言うねー。でも、私も社内じゃいける口だって有名なのよ」

私は持っていたグラスを傾けながらつぶやく。

目の前にいる可愛い後輩を怪しいお店に連れて行ってしまったのは仕事で疲れていたからかもしれない。

絹子ちゃんを飲んだのは仕事で疲れていたからかもしれない。

と叱ってばかりだったのに、いつの間にかこんなにも彼女のことを知りたいと思うようになっていたのは、これは面白いことになりそうだ。

「今日は一人で限界に挑戦してみる。」

「受けて立ちましょう！」

絹子ちゃんと私のグラスがぶつかり、楽しい夜を予感させる澄んだ音を奏でた。

私たちの飲み物は、六代目自合の原酒『風に吹かれて』。絹子ちゃんによると、これは「立ち上がる女性」をイメージしたお酒らしい。六代目自合よりクセが強くて味も濃厚。アルコール度数も三十五度と高い。

普通のバーにしか見えない店なのにこんなレアな焼酎も揃えてあるなんて……それに二十代の女の子が一人で来るにはちょっと敷居が高そうなこの店を絹子ちゃんがこんな店を知っているなんて……

「佐藤先輩と一緒にお酒を飲めて嬉しいです」

私と絹子ちゃんはほとんど料理を食べることなく延々と焼酎を飲み続け、

「これは面白いことになりそうだ」

と、丹親と言われて妙に納得してしまった。

絹子ちゃんと二人きりで深く語り合ったのは当然ながら初めてで、絹子ちゃんは私が想像していた以上にしっかりした考えを持っていて、彼女のことを知るにつれ、これまで「女の子だから」なんて型にはまった見方をしていた自分が恥ずかしくなる。この焼酎と同じように、よく知りもしないで敬遠していた婚活が上手くいっていないことまで話してしまった。

絹子ちゃんと私は、仕事の話から恋愛の話まで、時間を忘れて語り合った。

気がつけば、絹子ちゃんがテーブルに突っ伏して寝ていた。

時計を見ると、終電はとっくに過ぎていた。

絹子ちゃんを起こして、タクシーで帰宅させようとしたが、

「先輩と一緒にいたい」

と、絹子ちゃんが甘えてくるので、

「仕方ないなぁ」

と、私の家に連れて帰ることにした。

タクシーの中でも絹子ちゃんは私の肩に頭をもたれかけて寝ていた。

私の家に着いてからも絹子ちゃんは寝ぼけていて、

「先輩、一緒に寝ましょう」

と、甘えてくるので、

「仕方ないなぁ」

と、絹子ちゃんをベッドに寝かせて、私はソファーで寝ることにした。

絹子ちゃんと一緒に寝ようかとも思ったが、会社した時から先輩に憧れていた男性社員たちに仕事ができて、頼りになって、優しい、と評判の先輩と噂されている私が、本当は酔っぱらいの後輩に手を出すなんてことはできない。

絹子ちゃんの寝顔を見ながら、

「今日は一人で限界に挑戦してみる。」

と、つぶやいた。


受けて立ちましょう！

昨夜はとっても楽しかったですね

感じた言みの正体を確かめる。そこには紺子ちゃんがいた。彼女の目は「おはようございます」のさやきにたのしげに戸惑いと言いようのない幸福感で満たされる。

おはよう

ゆっくりと私、寄りそう紺子ちゃんは色々と思ってくれていたのか、頬はもちろん身体までも上気していてその姿で視界に入ってきた。

そして気付いた。

同行、昨日のとき断片的に蘇ってくる。紺子ちゃんとした夢し地な体験。今の状況からするとあれは実際に起きたことで……わわわっ、かなり恥ずかしい！

「昨夜はとっても楽しかったですね、佐藤先輩」

「それは一緒に飲んだこと？　それとも――」

紺子ちゃんは小さく笑うと質問には答えずその両手を私の首に回してきた。

「実はですね、私、女の人しか好きにならないんです。今までも　女性としかお付き合いしたことないんですよ」

「そう……なの？」

「はい。だから昨日、佐藤先輩に六代目百合をすすめたんです。〝先輩が好きです〟って、どうしても伝えたくって」

「……今の状況は、結果オーライって感じ？」

思わず笑いがこみ上げてきた。つられたように紺子ちゃんもくすくす笑っている。

「先輩は女の子の方が好きなんです」

とうして、そう思うの？」

昨日、手を握ってくれましたよね。それも先輩の方から恋人つなぎをしてくれました。あれって本当に好きじゃなきゃできないと思いまして

[illegible]

そうだろうか。紺子ちゃんの肌の感触は今でも覚えている。温かくて、柔らかくて、とても安心できた。ずっと握っていたかった。手放したくなかった――。それは　男の人とお付き合い無かった時には感じられなかった幸福感だった。

[illegible]

[illegible]

[illegible]

それは一緒に飲んだこと？それとも……



絡めていた手をほどき、身体を起こした
桐子ちゃんの姿から、私は目が離せなかった。
「好きよ」
「後悔として　なんて言ったら怒りますよ。私
好きじゃないと　ダメですからね」
「なりかけてるから、安心して」
その答えに満足したのか、嬉しそうな笑顔を
浮かべた桐子ちゃんは一度ベッドを出ると、
恍れていたカーペットを手に戻って
「乾しゃ　二人の記念の朝に乾杯しましょ
宣言した彼女がバッグから取り出したの
は一代目百合のボトルだった。
前に飲んだ時は桐子ちゃんと六代目百
合の次に、水は自然と明るい未来図を思い描い
た

リードする才能、求む。

特別大賞 白金賞（プラチナ） 100万円

＋受賞作掲載確約＋レギュラー掲載確約＋単行本刊行確約

※それ相応のページ数を描いていただくことが条件です

大賞 蒼玉賞（サファイア） 50万円＋受賞作掲載確約

入選	佳作	奨励賞
紫水晶賞（アメジスト） 30万円	翡翠賞（ヒスイ） 10万円	瑠璃賞（ラピス） 5万円

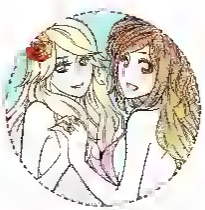
※全ての受賞者には担当がつき、徹底指導いたします。
※最終選考以上の応募者には、コミック百合姫特製原稿用紙50枚を進呈いたします。



第5回一迅社コミック大賞
百合姫賞受賞
竹宮ジン先生
百合姫コミックス『ラブフリッカー』
好評発売中!!



第4回一迅社コミック大賞
百合姫賞受賞
四ツ原フリコ先生
百合姫コミックス
『スリーピングビューティーの見た夢』
好評発売中!!



第5回一迅社コミック大賞
入選
天野しゅにんた先生
百合姫コミックス
『sweet guilty love bites』
好評発売中!!

応募要項

応募資格 ―― 制限なし（プロ・アマ問わず）。ただし、一迅社の雑誌で連載作品を発表したことのある方は不可とします。また、作品は、商業誌未掲載作品に限ります。

応募規定 ―― ページ数自由、B4サイズの原稿用紙（もしくはケント紙の下描のみ）、黒インクを基本で描写してください。基本画面はタテ270×ヨコ180ミリ以内、ダイアログ・セリフは鉛筆書きで、絵柄にかかる部分のセリフはトレーシングペーパーを貼り、原稿の右上にページ数を記入してください。データ原稿の場合もサイズ同様に、二値で600dpi～1200dpiのフォトショップファイルで作成し、原稿をプリントアウトし、セリフを鉛筆で書き込み、さらにデータの入ったCD-RかMOを同封してください。

必要記入事項 ―― 原稿1ページ目の裏に、①作品タイトル②総ページ数③使用号・作品名④ペンネーム⑤郵便番号・ご住所・電話番号・年齢・職業・学年）⑦作歴（投稿歴・受賞歴・掲載誌等）⑧原稿返却を希望するかまたは希望しないか⑨どこで「百合姫コミック大賞を知ったか」を必ず明記してください。

結果発表 ―― 2011年5月18日（水）発売のコミック百合姫2011年7月号より誌上発表

原稿返却 ―― 原稿返却を希望する方は、封筒の表に「返却希望」と朱書し、必要な切手を貼った返信用封筒（ご自身の郵便番号・住所・氏名を記入して同封してください。記入がない場合は返却できませんのでご了承ください。

権利他 ―― 受賞作品の出版権・上映権・上演権・映像権等の著作権は、すべて株式会社一迅社に帰属します。

〆切 ―― **2011年3月31日（木）消印有効**

宛先 ―― 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
（株）一迅社 コミック百合姫編集部「第5回百合姫コミック大賞」係

コミック大賞 募集開始

明日の百合コミック界を

本誌で執筆中！

第1回
百合姫コミック大賞
蒼玉賞受賞
田仲みのる先生

前号より装いも新たに生まれ変わったコミック百合姫。
今号をご覧のように、続々と新しい才能が生まれています。
あなたも、ぜひ自ら筆をとって、渾身の百合作品を
編集部にぶつけてみてください。私たちと一緒に、
これからのコミック百合姫を作り上げていきましょう!!

第5回 百合姫コミ



まさかの月刊ペースで3冊連続発売予定!!
5月18日(水)第5巻
6月18日(土)第6巻
7月16日(土)第7巻

TVアニメ化記念 限定版発売★

TVアニメ化も発表された
人気連載［ゆるゆり］。
その❼巻で、記念ともなる
限定版発売決定!!
なもり先生が起こしたキャラ設定、
小物などの設定、解説コメント、
そして先生ご自身に添削してもらう
ことができる
「第1回全国統一ゆるゆり模試」等
企画満載の小冊子
「ゆるゆりミニFAN BOOK(仮)」
が付いてきます!!

yryr vol.7 LIMITED EDITION

2011.7.16.sat ON SALE!!

2011年5月27日(金) までに書店へお申し込みください

お申込

書店印

雑誌扱い・買切

ゆるゆり❼巻 限定版 買切商品

著：なもり

■ISBN 978-4-7580-7146-8 ■2011年7月16日(土)発売予定
■雑誌50640-55 ■予価：1,200円（本体1,143円+税）

部

ご担当者　　様

お名前

電話番号　　-　　-

ご住所

書店様へ…この注文書は **2011年5月30日(月)** にて取次店雑誌扱いコミックス取扱部署までお申し込みください。

お申し込みは取次店雑誌扱いコミックス窓口までお願い致します。

発行：(株)一迅社　Tel 03-5312-6150(営業部)

まさかの
月刊ペースで
3冊連続発売予定!!
5月18日(水)第5巻
6月18日(土)第6巻
7月16日(土)第7巻

47★暴力温泉卓球

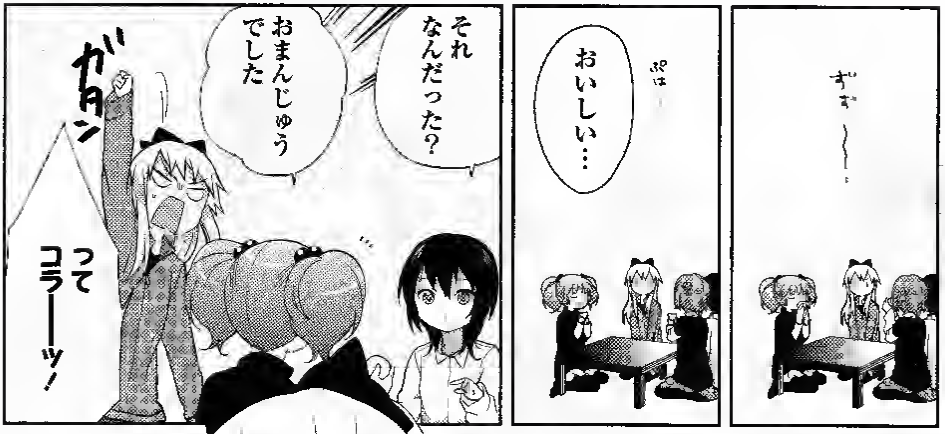


なもり
NAMORI


ここ？
わーい
部屋ひろいっ
お風呂
行こうぜ!!
はや！
着いたばっかり
ですよ
せっかく
温泉来たのに
ー！


親から無事
オッケーもらえて
良かったねー
はい！
私ほんと
今日が楽しみで
楽しみで
毎日何度も
指折り数えて
ですね！
あふぁない!!
なみ


私とのお風呂が
そんなに楽しみ
だったか
んなわけない
じゃないですかッ
ホッ
なみ
カレンダーに
つけた印も
毎日見てー
あふぁない
ああん！
たばあ

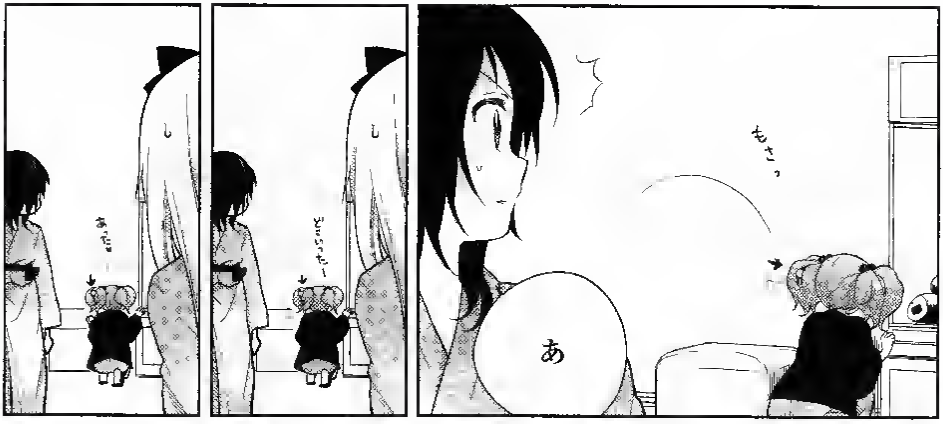

ずぞ～～。
ぽは
おいしい…
それなんだった？
おまんじゅうでした
ガバン
ってコラーッ！

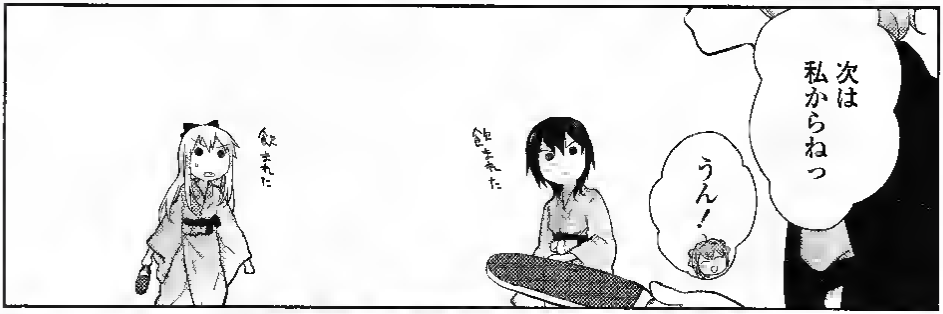

なんだよ まんじゅううまいぞ
はむ
本当だ
…じゃないッ せっかくの温泉なのだよ！
これじゃ部室にいるときと変わんないじゃん もっと温泉らしいことをさぁ


温泉らしいってどんなの？
うう
ラーーん


卓球とかですか？
？
あ、じゃあそれ
考えてから喋れよ

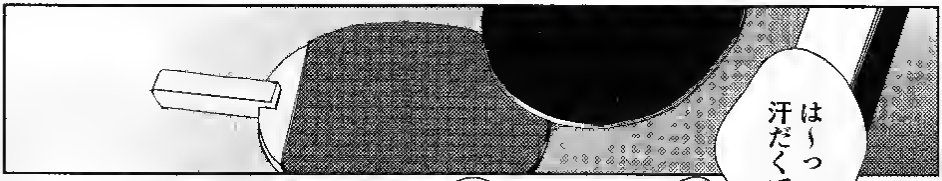

……
……
……
はよ
打たんかい
いやほら
精神統一を…
必要
ねーだろ
きゃ
きゃっ
ぽこん
あっ
もー
あかりちゃん
ごめん～～～
やたた
ふっ
スマッ
シュ！
パコーン


もさっ
あ
ぎゅっ
ぎゅっぎゅー

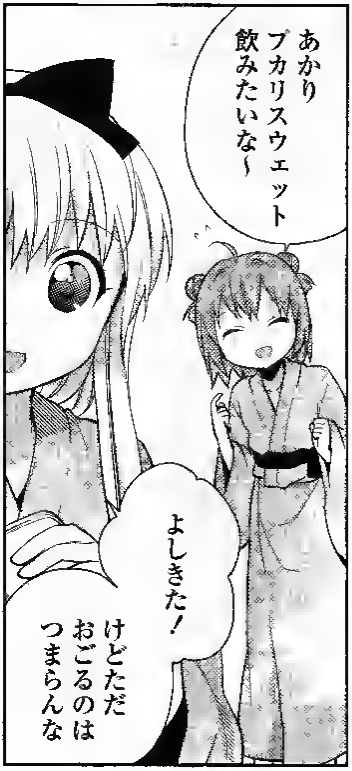

次は私からねっ
うん！
食べた
飲まれた

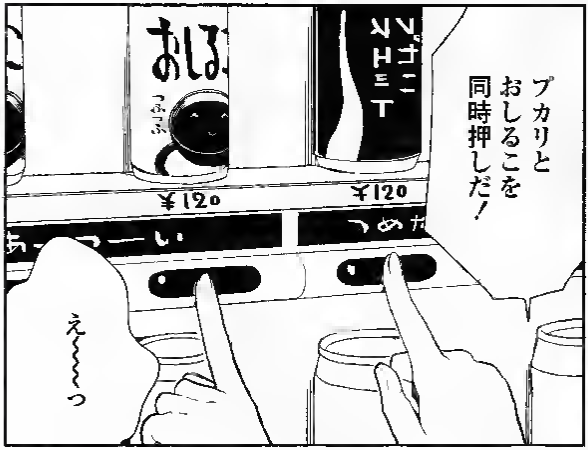

こういうのはセンスがないとね
スペシャルサーブ
チーナスマッシュ
パチィ
サーブは相手のコートと自分のコートにワンバウンドさせるんだよ…
そうなんだ

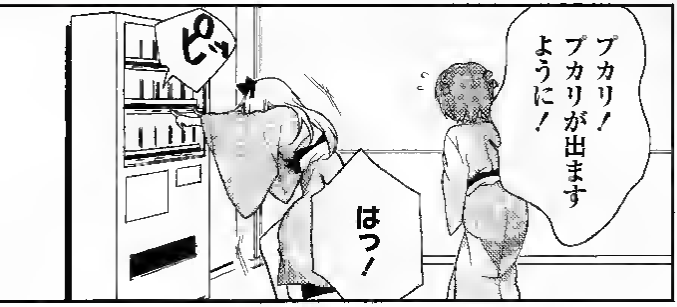

じゃあ
もう一回…
ふん！
パシ
パッチーン
…なぜ二本
ふっふっふ
これなら
左右どちらも
カバーできる
…
んじゃいくよー
ほっ
ポッ
ほっ
あぶね
おぬし
やりおるな！
カッ
左手
使わんのかい

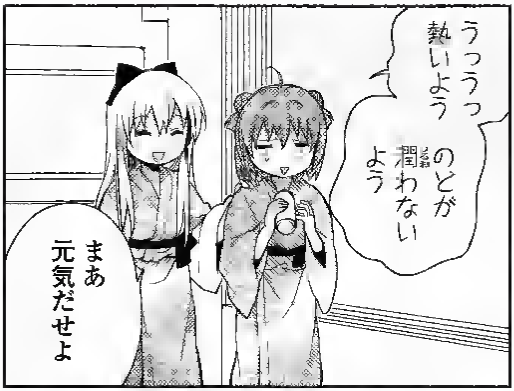

は～っ
汗だくです

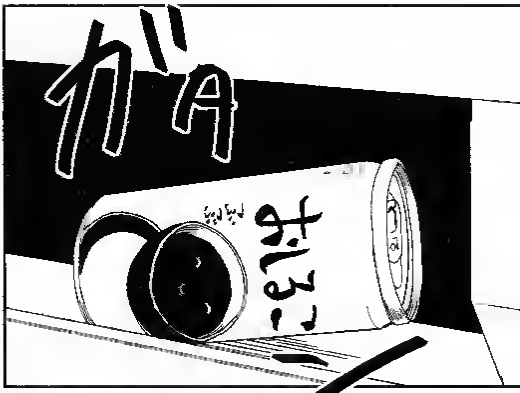

のどが
かわいた
よぅ
しょうがないな
特別に
1本おごって
あげよう
えっ
いいのっ？


あかり
プカリスウェット
飲みたいな～
よしきた！
けどただ
おごるのは
つまらんな


おしるこ
ペプシNEX
¥120
¥120
プカリと
おしるこを
同時押しだ！
え～～～っ

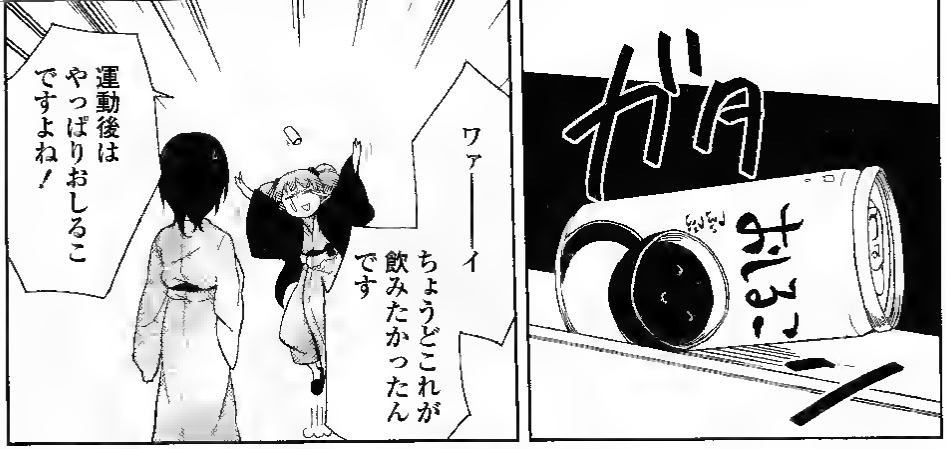

ピッ
プカリ！
プカリが出ます
ように！
はっ！


うっうっ
熱いよう
のどが
潤わない
よう
まあ
元気だせよ


ガA
ガシャン


大抵の自販機は
ボタンを
同時押しすると
左側の商品が
優先して
出てくるように
なってるんだよ
知ってて
やったの!?
ちなつちゃん
なにがいい?
きゃっ
結衣先輩
ボロナミンC
お願いします


や…やだ
これいい感じ
じゃない!?
ちなつヴィジョン
そうよ今日は
せっかくの温泉
先輩との
距離を縮める
絶好の機会
――せっ
先輩!
私まえから
先輩のこと
ガばあッ
うわっ!?


ガラ
おしるこ

ワァ――イ
ちょうどこれが飲みたかったんです
運動後はやっぱりおしるこですよね！

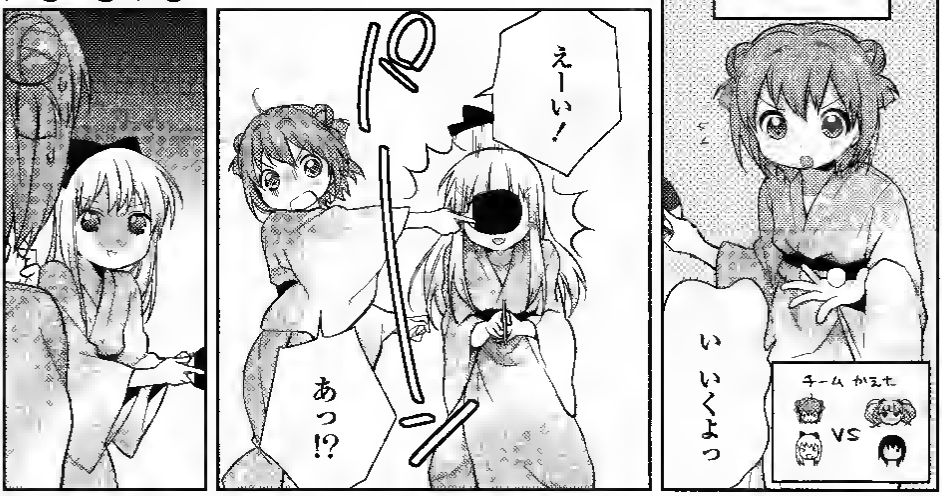

熱かったけどおいしかった～
ありがと京子ちゃん


お餅入りの缶おしるこってないんですかね
さあ…
詰まって出てこなさそう


コンポタもコーンが残っちゃうよねー
あれは…
こう中身をぐるんぐるんまわしつつ飲むと


コーンを残さず飲めるらしい
へー！


先輩
試してみました？
めっちゃ
残った
残ったのかよ
卓球
まだやんの？
うーん
やる！
ダブルスやろう
ダブルス！
ちょ！
私 結衣先輩と
組むんです～～～
いいの？
あかり
一緒に組もう
あかりちゃん
ずるい…
ぎりり
もうっ
しょうがない
ですね
サーブ
いきますよ！
えいっ
コン
10
ペチィィィン
わざとじゃ
ないよね
ちなつちゃん!?


あかりサーブ
いくよっ
チーム かえで
VS
えーい！
あっ!?


あ～か～りィィ…
ぶわ～～ん！
ごめんなさい
ごめんなさいぃ～

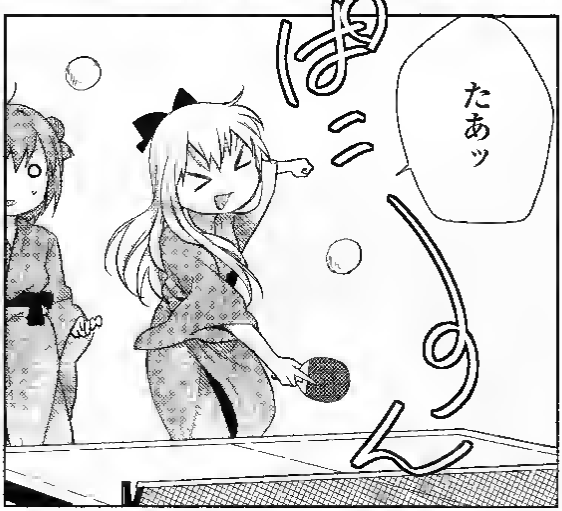

いたッ
やめんか

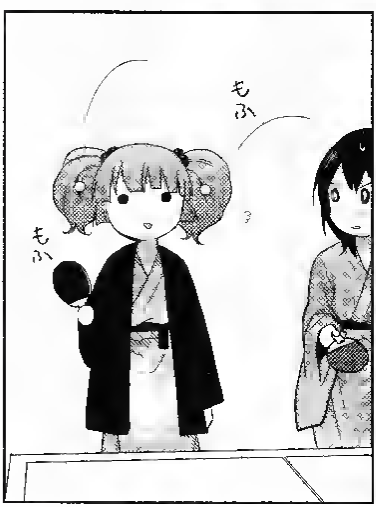

ていうか
ラリーが全然
繋がらないじゃ
ないですか
しっかり
してください！
ちなつちゃんが
それを言うの？





京子、負けそうな雰囲気だがいいのか!?





つづく

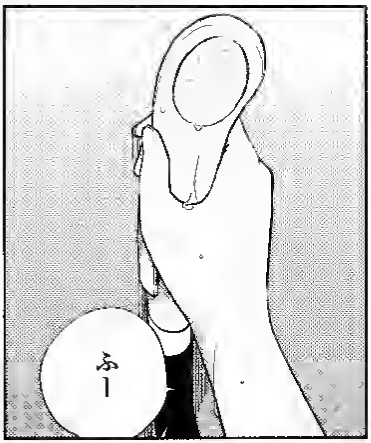
48★湯けむり悩殺事件

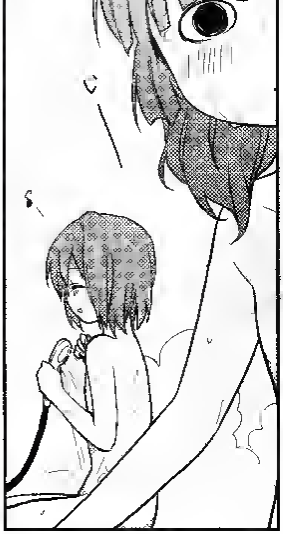
なもり
NAMORI

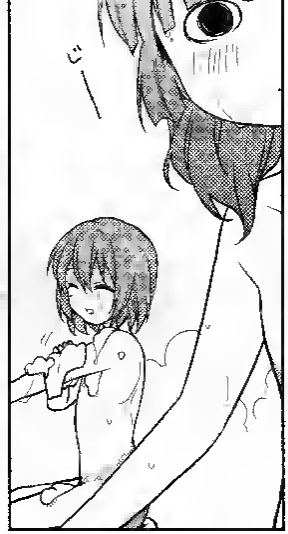



ザァァ…
結衣さんや体を洗いっこしませんかね
私もう洗い終わってんだけど
そんなん気にすることないよ
ほいキレイにしとくれよ
シャァァ
あっあっ！すんません自分でやります！

yh COMICS
ゆるゆり 4
なもり
「全国の書店で発売中」
定価●900円
判型●A5版

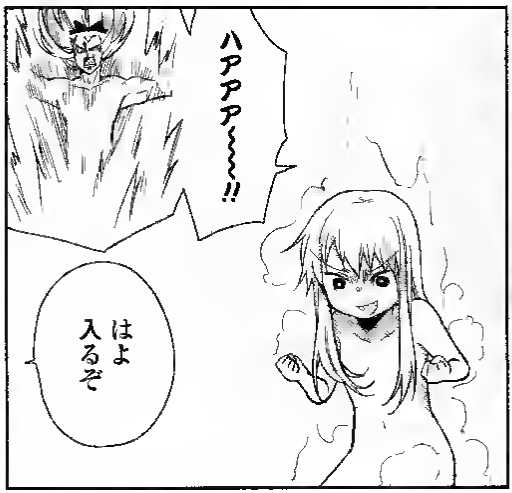






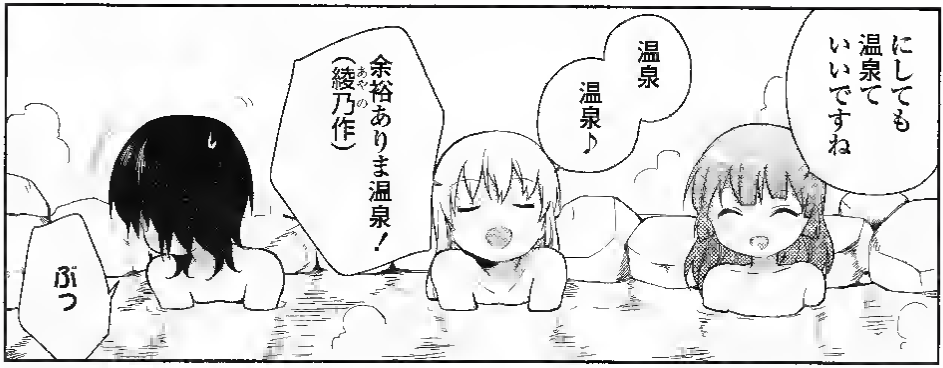




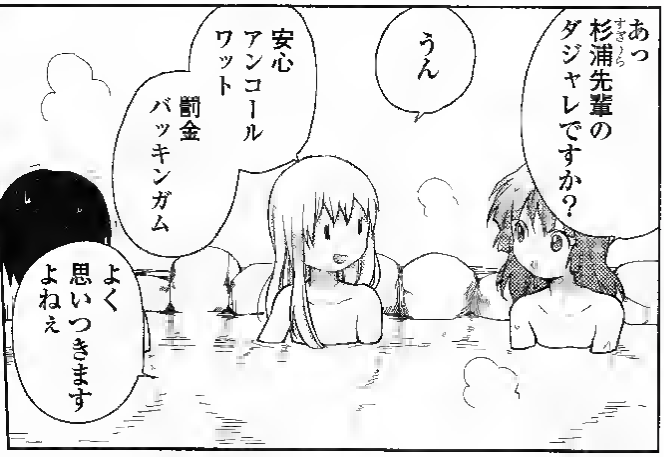


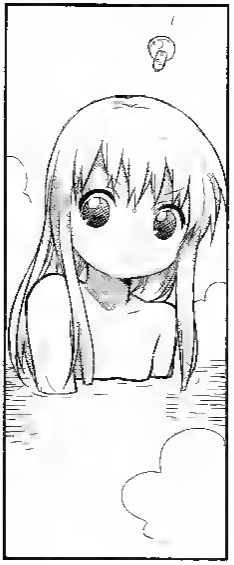


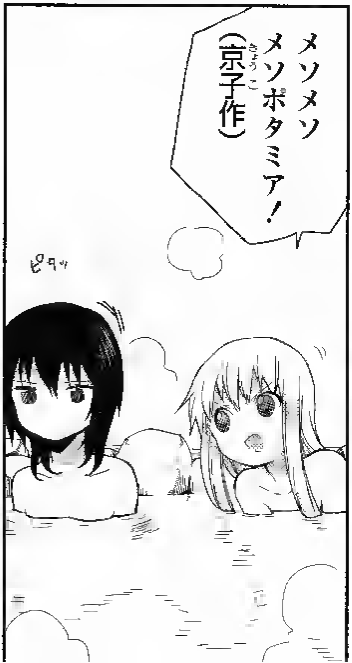

ザァァ
きもちいー
は〜
お嬢ちゃん
肌ツルツルだねぇ
あっ！
ちょ 先輩
おいこら
うわあーっ
やめろ
シジミの砂抜きか！
なんだそのツッコミ
あれ
可愛いよね〜
うわっ
食いついてきた

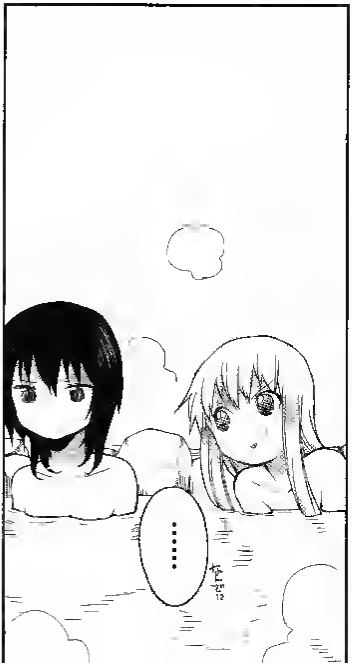












4月18日月発売
定価◉900円
判型◉A5版

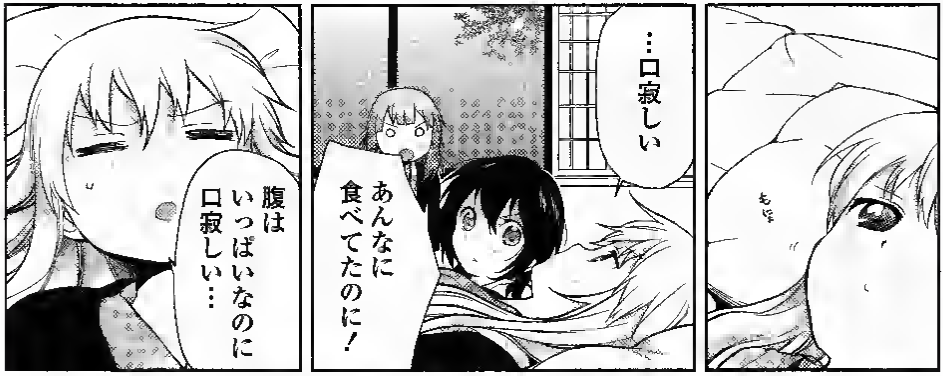
コミック百合姫7月号

百合男子

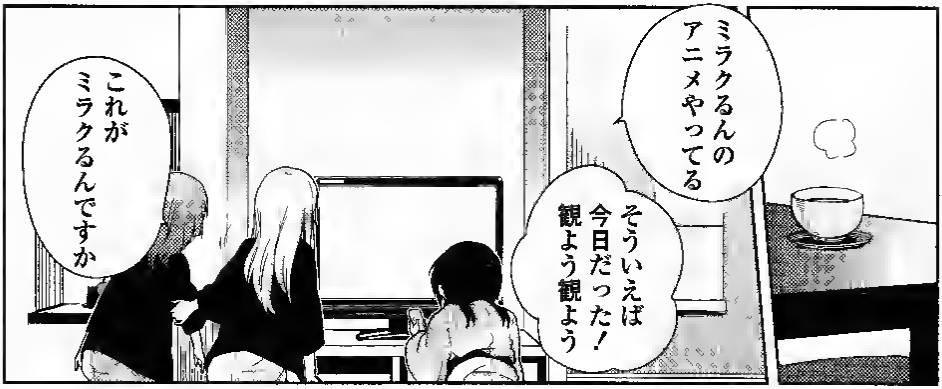
ザ・自意識過剰。考えなくてもいいことを、とことん考える百合漫画。

5月18日(水)発売



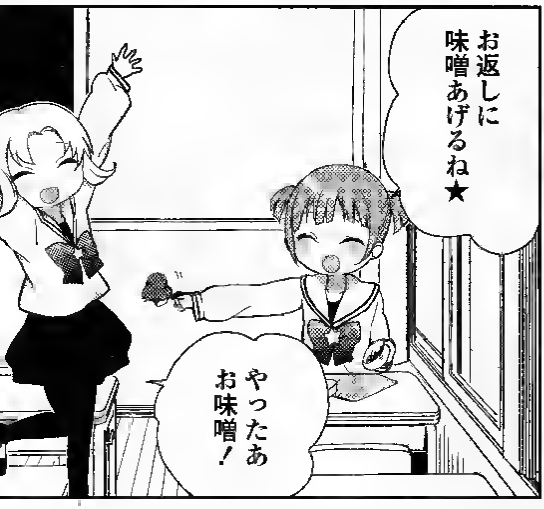





ミラクるんのアニメやってる
そういえば今日だった！観よう観よう
これがミラクるんですか

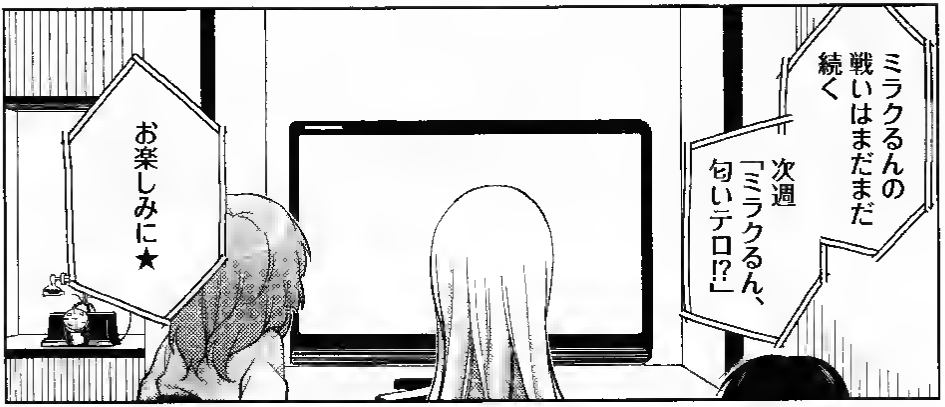

いっただっきまーす！
やったあ！今日のお弁当は味噌キャベツだぁ★


いいなあ～私のおかずと取り替えっこしよ？
うんっじゃあ卵焼きちょーだい！

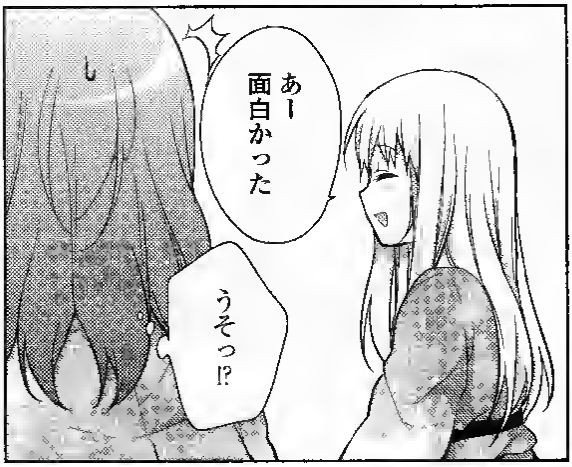

お返しに味噌あげるね★
やったあお味噌！

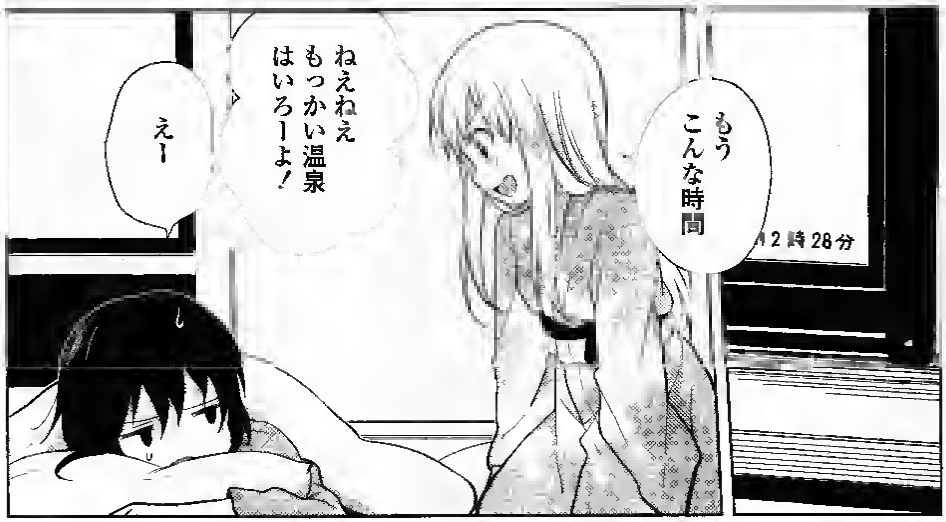

うわああ
あーッ
なに!?
この悲鳴…
まさか!
タッ
うわあーっ
どんどん
ズボンの丈が
短くなっていく!
スーツに半ズボン
恥ずかしい!
お婿に行けない!
ギーガギガギガ!
この世を羞恥心で満たしてやるボー!
ボ!?
待ちなさい!
魔女っ子ミラクるん
華麗に登場っ!
おイタをするコはめったお打ち★


ボボボ！
出たな
ミラクるん
お前も
羞恥心の渦に
巻き込んでやるボ！
サングラスの下は
こうなってるボ
いやああ
目だけ可愛い！
恥ずかしい！
ミラクるん・ドンキ!!
ボコ
げボ――!?
よくも
やったわね！
新必殺技！
スタコラ
ひーお助けー！
やった！
ズボンの丈が
元に戻った！
ありがとう
ミラクるん！

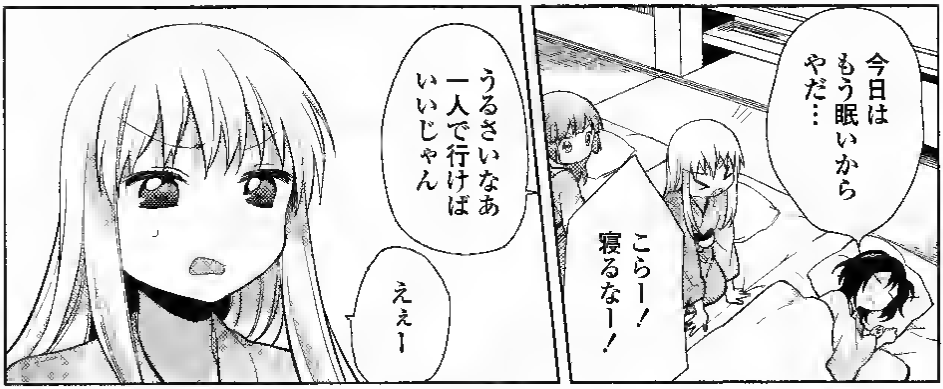


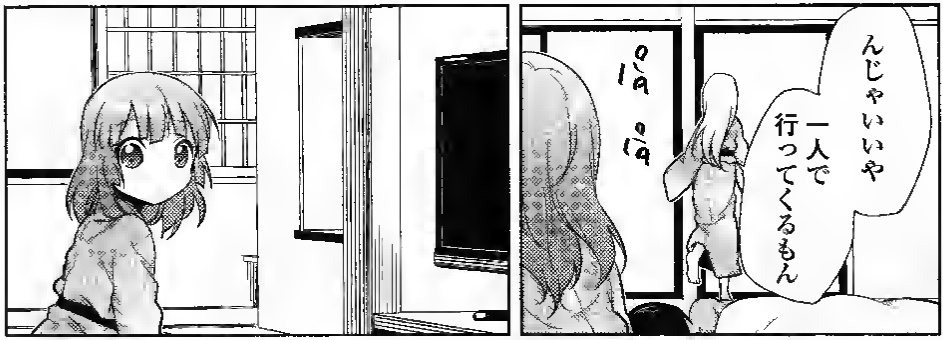


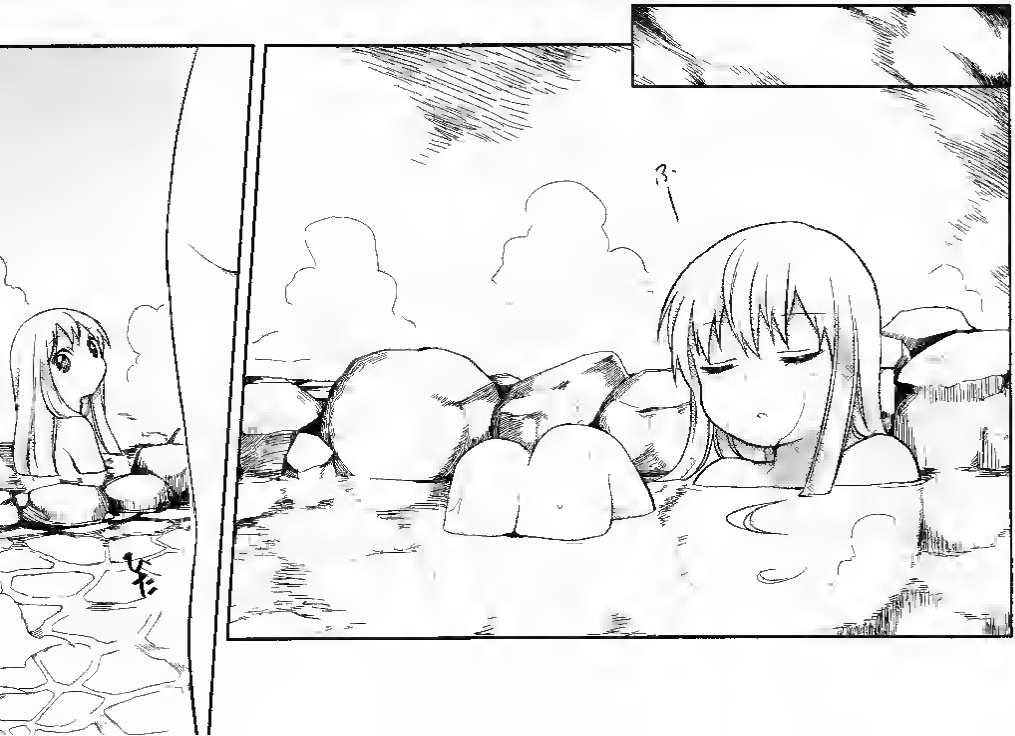


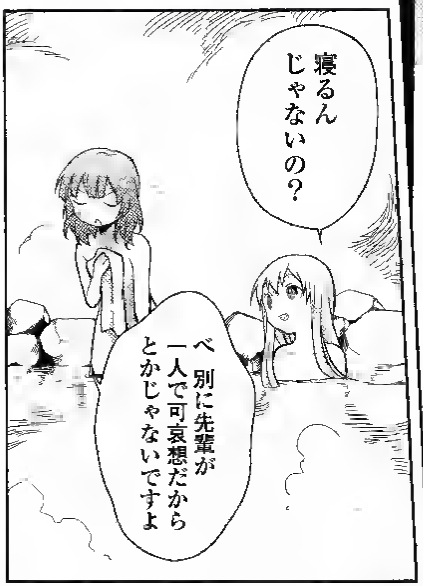


ずっと一緒。今日も明日も明後日も。もちろんその先も、ずっと。

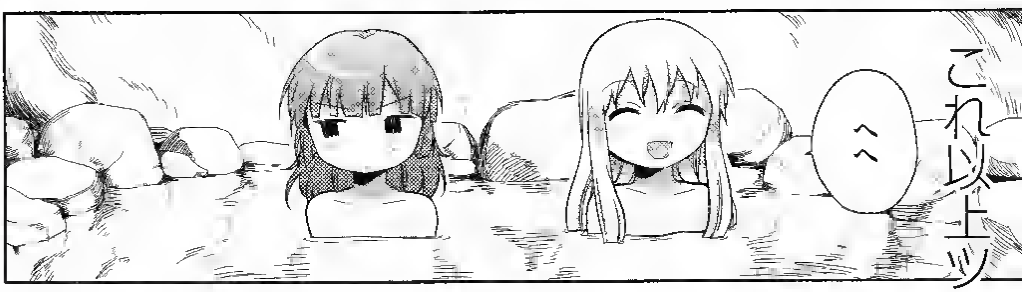

今日はもう眠いからやだ…
こらー！寝るなー！
うるさいなあ一人で行けばいいじゃん
えぇー


んじゃいいや一人で行ってくるもん









これ以上ツンデレが増えても。





つづく

ゆるゆり

YURUYURI

なもり
NAMORI



49★女殺花粉地獄

むげんのみなもに

少女たちは死というコインの表裏。
今日もまた、今日を、生きる。

5月18日(水)発売







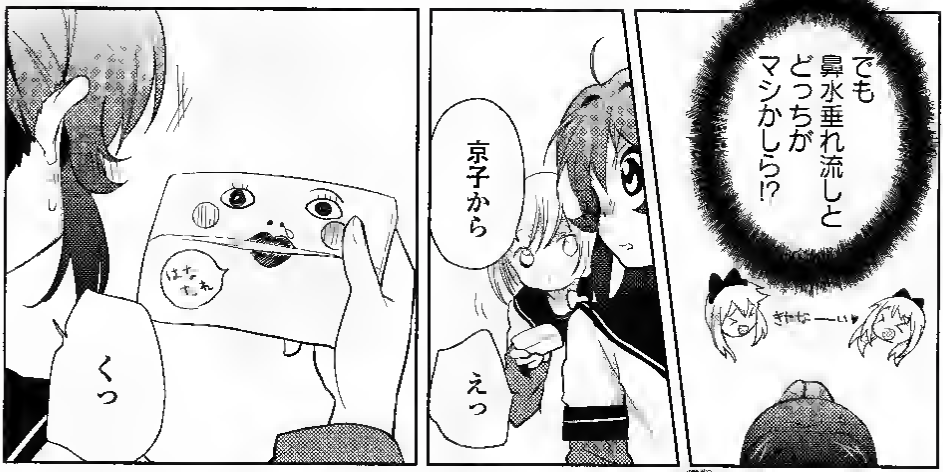


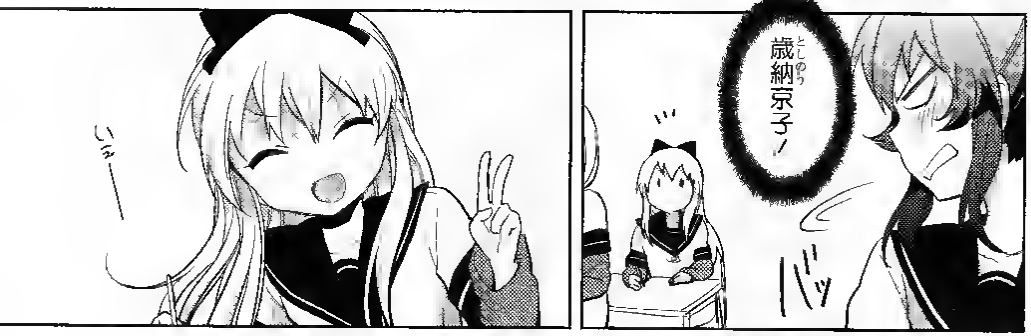


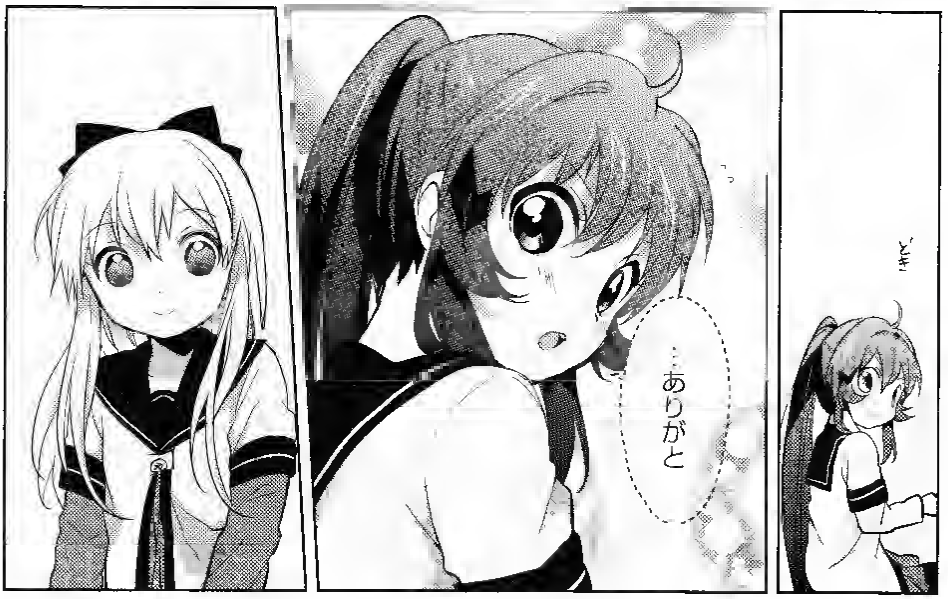



ヨーグルトが花粉症予防になるらしいで？
よく聞くわねそれ
やるか！
どや！
今月は給食にヨーグルトあるかなー
……
無い!!
花粉症になって鼻水まみれになれとでも言うのか！
買って食えよ
あっ 明日ソフト麺だ
キーン コーン
席つかなきゃ


きょろ
きょろ
……
はっ…
いやいやいや
だめよ！
女の子として！
ぶんぶん
ぶん
ひゅっ
……
うう…
ちゃちゃ
しまった
ティッシュが
もう無いわ…！


でも
鼻水垂れ流しと
どっちが
マシかしら!?
ぎゃな――い
京子から
えっ
はなむれ
くっ


歳納京子(としのうきょうこ)ノ
バッ
しゅ――


どきっ
…ありがと


歳納京子
さっきは
ありがとう
た…助かったわ
いやなに
うわ――
とぼ――
船見さん
ティッシュ
ありがとうな～
いや…
ひっぷゅ
へっぷしゅッ
ひっぐしゅ
はあ…
西垣ちゃんなら
薬とか持ってん
じゃないの
えー


西垣ちゃーん
花粉症に効く薬とか持ってない？
スー
フー
……


ぶえっくしょーい！


先生
花粉症なんだ…
爆発は
平気なのにな


くしゅ
ガスマスク
借りたら？

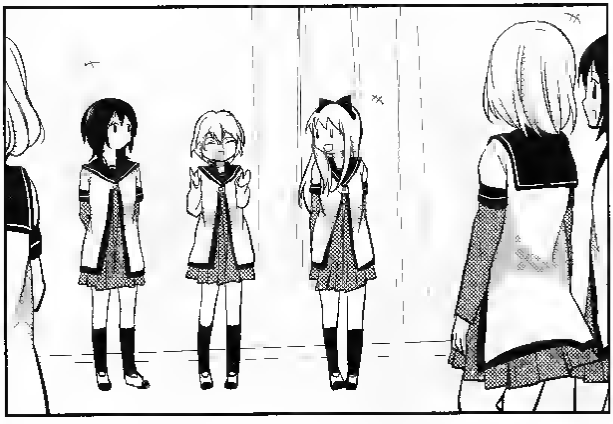

……


いや
やめとくわ…
迷った
迷ったで


って！
なんでつけるのよッ
必要ないない
ナイアガラよ！


休み時間だけでも
つけといてみりゃ
いーじゃん
マシになるかも
しれへんで
えーもう…


まあいいわ
ちょっとトイレ…
あのまま
トイレ行くのか





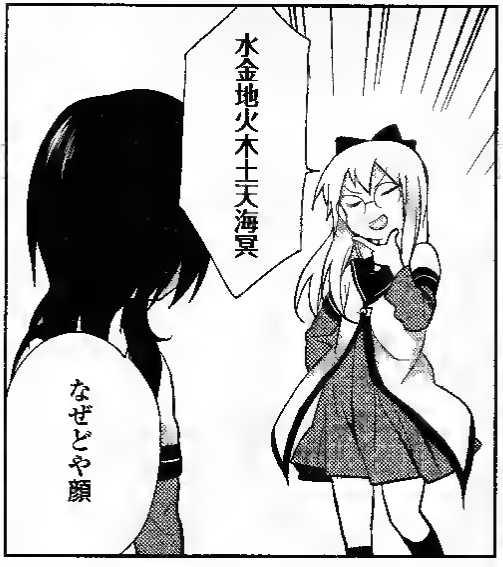












［全国の書店で発売中］定価◉900円 判型◉A5版


船見さんも眼鏡似合うんちゃう？
いや私は別に…
まあまあ
…水金地火木土天海冥
完敗だー!!
まぶしっ
くそっ


どうだ！
……
どこでも見えるぴよ
くっ
そろそろ眼鏡返してや～
くっ！
た、
た、
た



ココく

ゆらゆら

YURAYURA

なもり
NAMORI



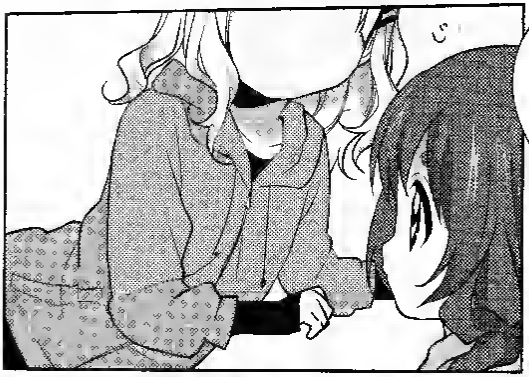
50★おっぱいが、ちっぱい。


ひっまわりー
あーそーべー！
……
おい！向日葵(ひまわり)いるんでしょ
櫻子(さくらこ)様が遊んでやるっつってんの
お――い！
……
妖怪おっぱい魔人！
ぼいんぼいん爆発しろ
……
…返事がない本当に留守のようだ
誰がおっぱいよ!!
櫻子お姉ちゃん？


おや 楓(かえで)


今日向日葵いないの？
今お姉ちゃんはお買い物なのもうすぐ帰ってくると思うの…
えーしゃあないな


櫻子お姉ちゃんはおっぱいきらいなの？
へ？いや別に…

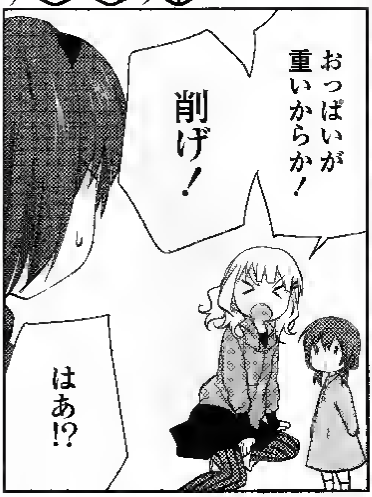


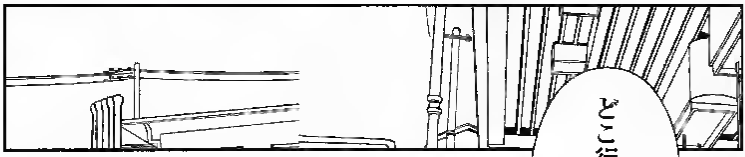

そっか…櫻子お姉ちゃんはまだ…
あ!?




ああいや…
まだ…
なにかな!?
クヴクヴ
櫻子お姉ちゃんの
お姉ちゃんも
おっぱいないから
だから
櫻子お姉ちゃんも
きっとそのまま…
でもっでもっ
楓が
おっきくなったら
おっぱいわけて
あげるねっ
元気出してねっ
ありがとよ!
いい子いい子
(ほあ)
えへへ

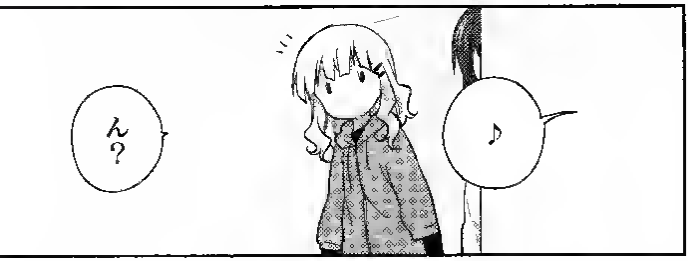

あら櫻子
あっ！
向日葵遅いよ！
わくわく


おっぱいが
重いからか！
削げ！
はあ!?

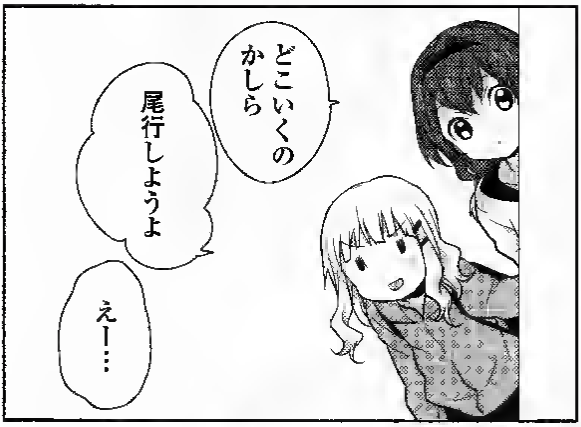


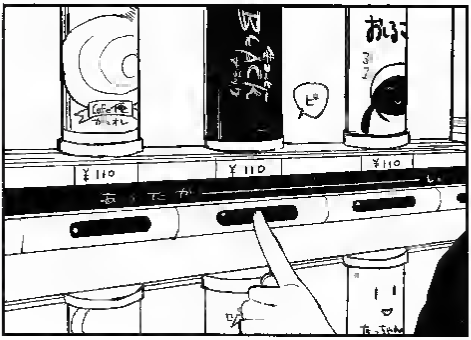

どこ行くんですの
どこ行こうかなー

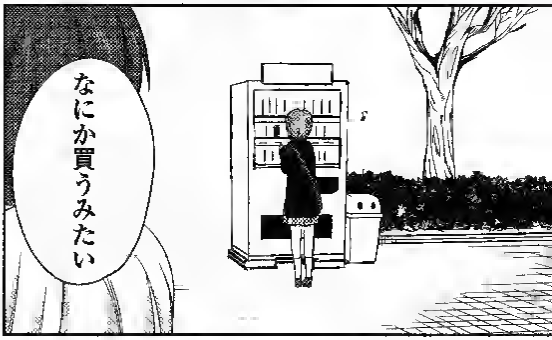

考えてないのに
来たんですのね…
暇だったん
だもん


♪
ん？


あかりちゃんだ


どこいくのかしら
尾行しようよ
えー…


BLACK
¥110
¥110
¥110


なにか買うみたい


くいっ


ブラックコーヒー!?
あかりちゃんがブラックコーヒー!?


ゲッホ
ゲホゲホゲホ


無理して
ブラックコーヒー
飲んだだけか
憧れてたのかしら…
にがーい
やっぱりコーヒーはきらい










ビスケット
お菓子ですわ


わ——!!
!?
!?
なにやってるんですの！
いやごめんついー！


スヤスヤ
飽きてきた
赤座さん寝てますわ
あんなとこで寝てたら危ない
変なやつになにかされるかも
私が助ける！
ナニッ
えっ
カッキー
ぶっ!?
きゃ〜〜〜
バサァ
あはは

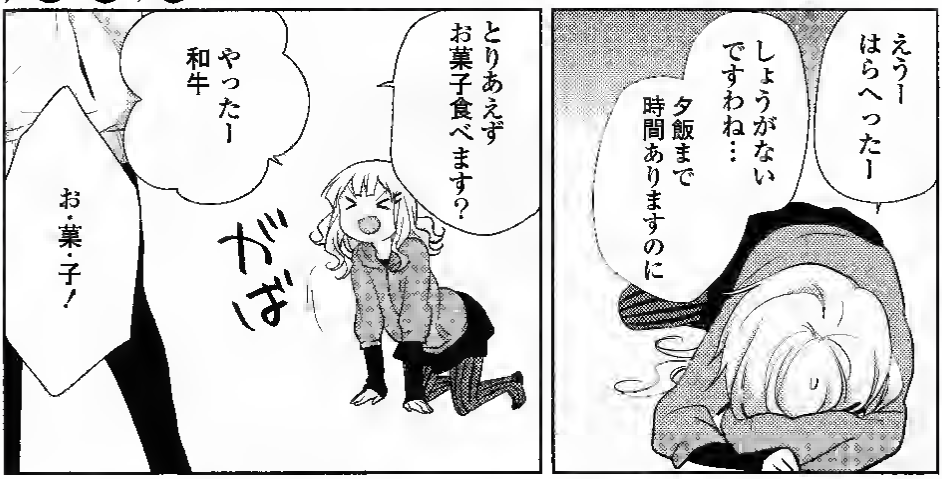

ただいま
帰りましたわ
おかえり
なさぁい


あー
おもしろかった
明日
ちゃんと
謝りなさいよ…


んおお…
いっぱい歩いたから
足が…

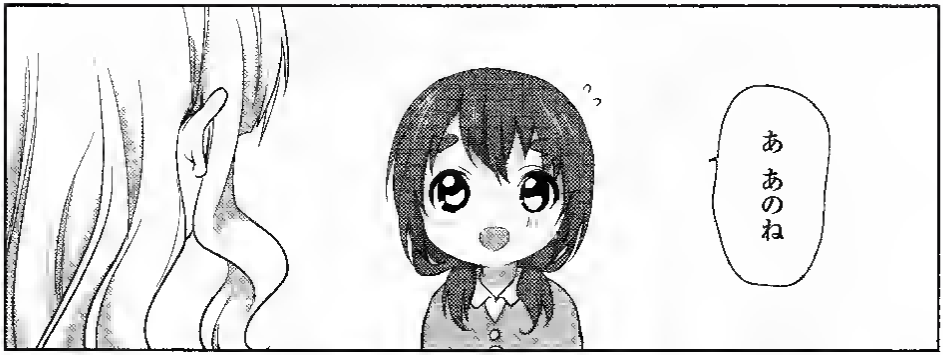

疲れた
今日泊まる
晩ごはん
和牛ステーキが
いい
隣なんだから
帰りなさいよ！


寿司でもいいよ
ぱ
帰れ！


えうー
はらへったー
しょうがないですわね…
夕飯まで時間ありますのに
とりあえずお菓子食べます？
がば
やったー和牛
お・菓・子！


カチャ
お姉ちゃん紅茶いれたの
あらありがとう楓


楓はいい子だなー
うちの妹なんか…
櫻子お姉ちゃんには牛乳持ってきたの
えっなんで牛乳





おい、どうかその辺にしてやってくれまいか。



つづく

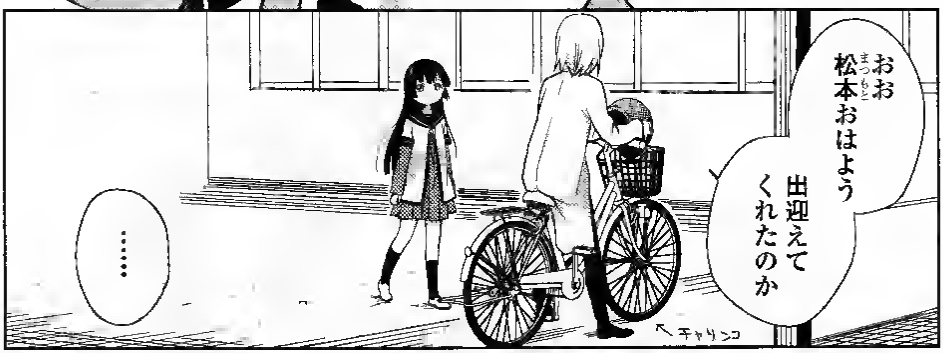


ちょちょリ

なもり
NAMORI

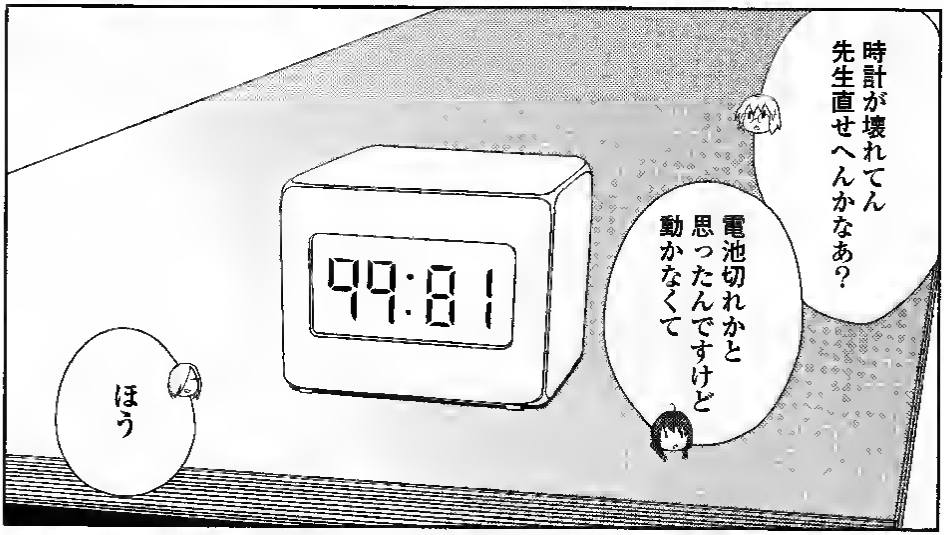
51★とある科学の配線用差込接続器（コンセント）

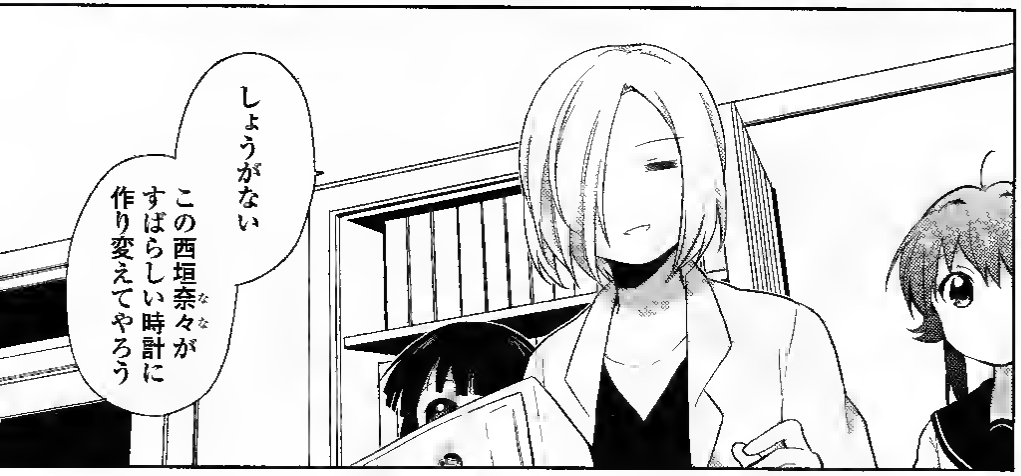

ぽさ
キッ
ふう…

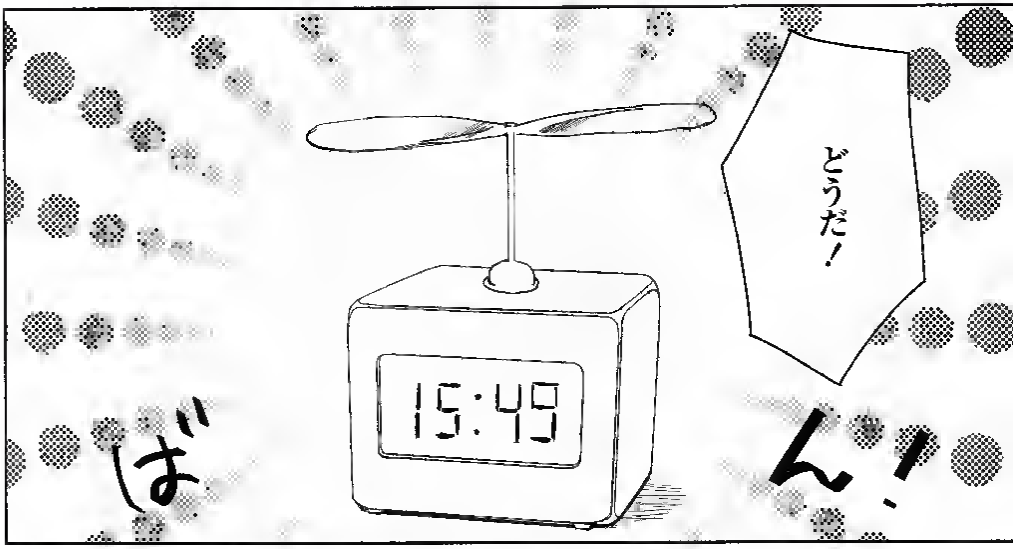

おお
松本(まつもと)おはよう
出迎えてくれたのか
……
ペキャリンコ

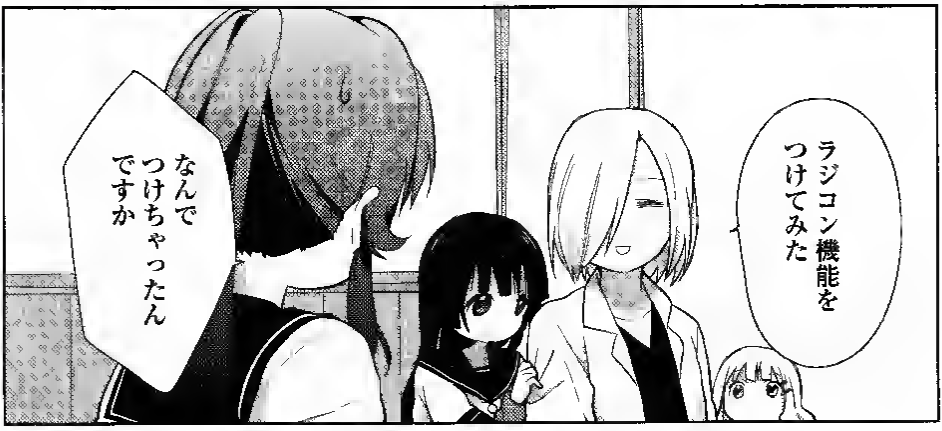

もう放課後だって？
はっはっは
そんな小さいことこの広い空に比べたらちっぽけなもんさ
……
え？
杉浦が呼んでる？


先生
もう放課後
ですよ…
ははは
ところで
何用かな


時計が壊れてん
先生直せへんかなあ?
電池切れかと
思ったんですけど
動かなくて
99:81
ほう


しょうがない
この西垣奈々(なな)が
すばらしい時計に
作り変えてやろう


どうだ！
15:49
ば
ん！


ラジコン機能をつけてみた
なんでつけちゃったんですか


わ――い
やりたいやりたい！
よし古谷(ふるたに)
「今何時？」と聞いてみろ
て
え……
い 今何時？

yh COMICS

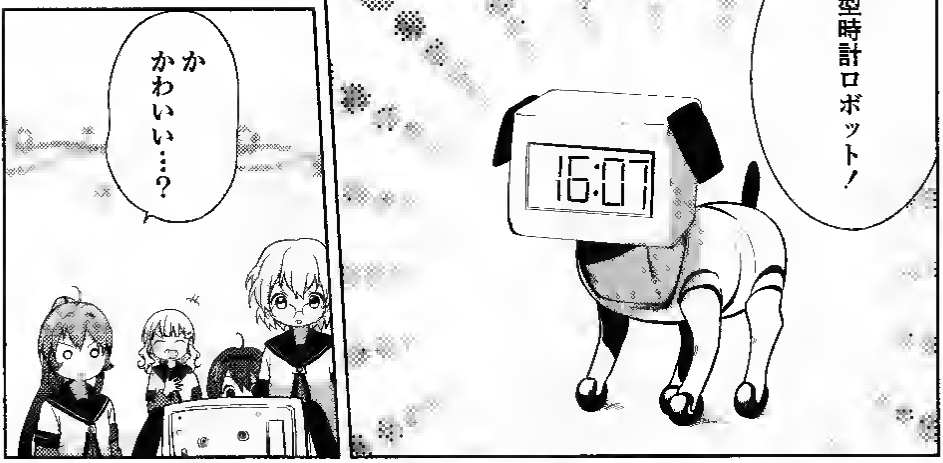
恋愛彼岸

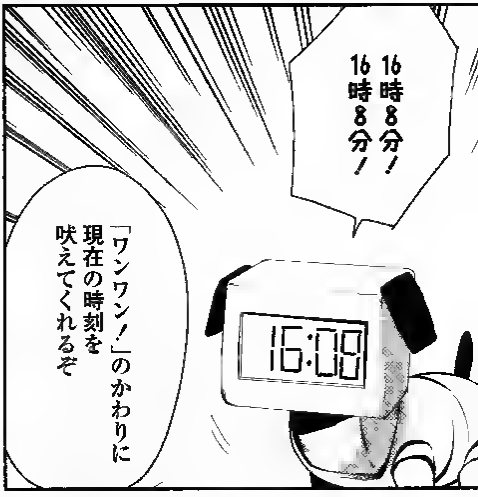
～猫目堂ココロ譚～

◉東雲水生



4月18日◉月発売
定価◉900円
判型◉A5版


犬型時計ロボット！
16:07
か
かわいい…？


16時8分！
16時8分！
「ワンワン！」のかわりに
現在の時刻を
吠えてくれるぞ
16:08


16時9分!!
16時8分！
16時8分！
ええい
やかましい！


これも
却下やな
しょうがないな
じゃあ
猫型…
そういう
問題じゃない
ですよ


もっとシンプルで
いいんですわ
またちゃんと
動けばそれで…


えー！
それはそれで　もっとこう
つまんない
ドカーン！　とさ…
あああなた
なに物騒なこと！
余計なこと
言うたらあかんで
大室さん！
ドカーンか
なるほど
ほらっ
その気になった
じゃない！
先生
爆発は駄目ですよ！
絶対駄目ですよ
？
…それはつまり
爆発しろという
ことかな？
そんな
お笑い的なものは
求めてません!!
じゃあはい
ちゃんと直したぞ
おお
元通りやー！
ありがとう
ございます
15:21
なんだかんだ
すごいですよね
先生
ははは
そうだろう
そうだろう
こういうの
いつ興味もったん
ですか？
…そうだな

あれは私がまだ
小学生の頃のことだ

私の両親は共働き
兄弟も
いなかったから
いつも一人だった

そんな私の
遊び相手をして
くれていたのは
小犬ロボットの
『チョコ』

チョコ！

チョコ！お手

ワンワンッ

ポン

いい子いい子

ずっと奈々と
一緒だよ

大好き

どこへ行くにも
チョコを連れて
行った

寂しいときは
チョコが
話を聞いてくれた



チョコは
私の親友だったんだ

だけどある日

チョコ

チョコ！

お手！

お手を
するんだよ

チョコ

きっと
寿命だったんだ

なんで!?

さっきまで
元気だったのに

電池もまだ…

それっきり

チョコが
動くことはなかった


チョコ
奈々
いっぱい勉強する
それでいつか
直してあげるから
だから
それまで待っててね…
……
先生…

なもり先生に応援のメッセージを。

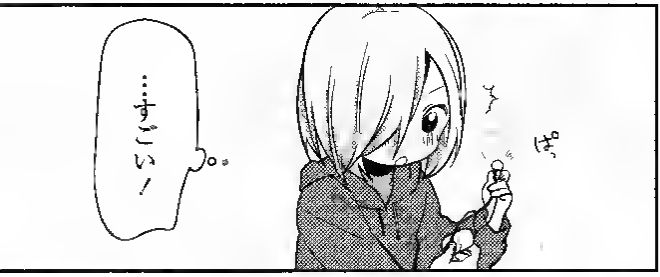
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 なもり先生係

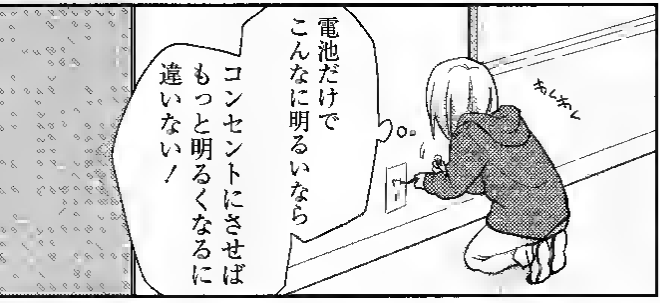


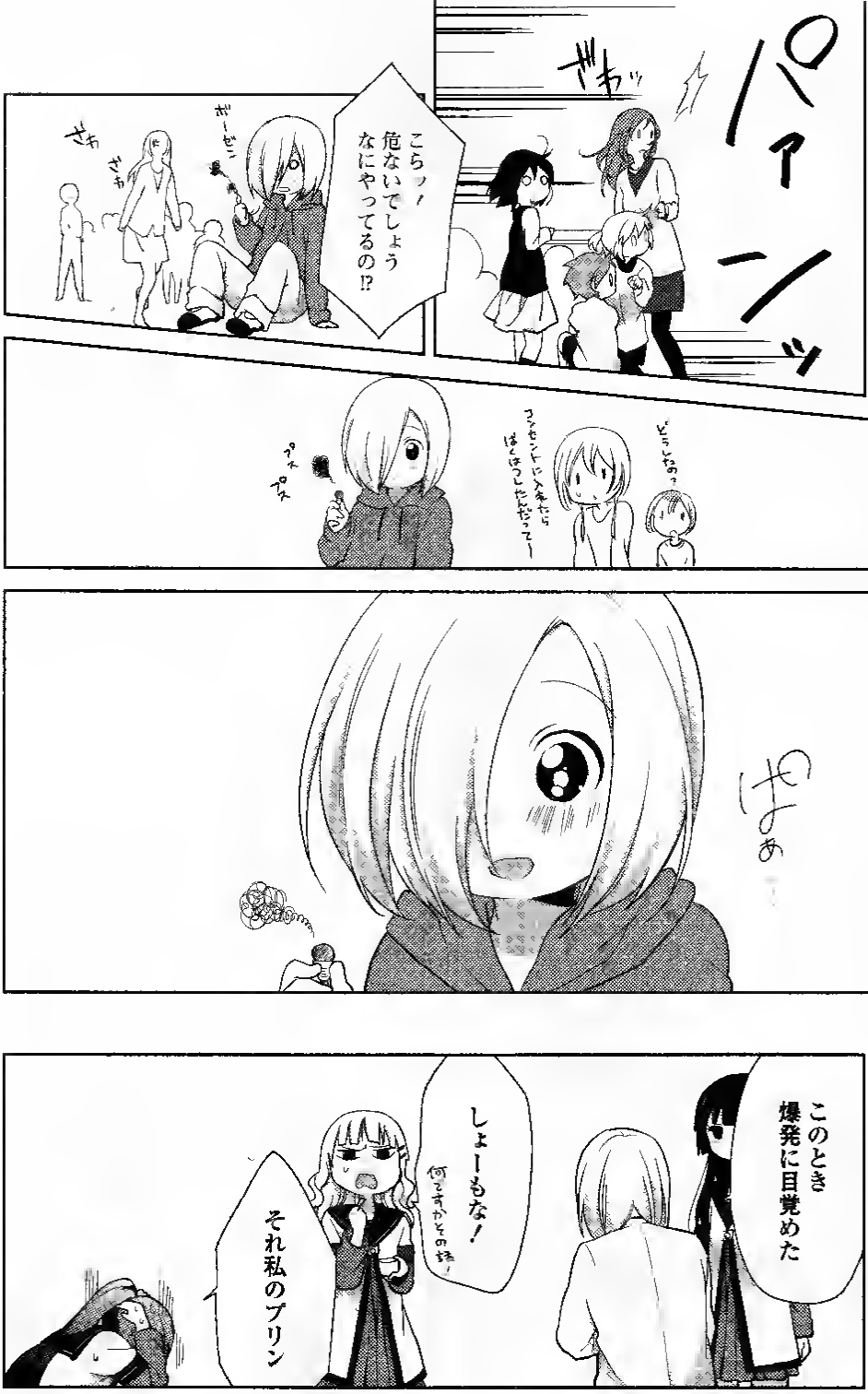












To be continued.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

ちょっとだけひと休み、
しちゃいませんか？



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

そんなに触っていいなんて、
言ってない。


妹は、ばかであればあるほど愛おしい。
LOVE&LYRICAL
百合コミック
[くちびるに透けたオレンジ]
好評発売中
あたしはおねえちゃん
Rokuroichi
ロクロイチ
再登場
17p


りりのまわり
うあ〜〜〜〜〜ん
お昼から手伝ってくれるって言ったのに
なんでお姉ちゃん
何度も何度もすぐ寝ちゃうの？
うるせえ
ボケ
三年ぶりの休みにどんだけ寝ようがあたしの勝手だわ

毎日仕事で
エロ漫画描いて

やっと組めた
二週間の休みに
妹の手伝いで
微エロ漫画…ねえ

そーだけど
約束したじゃん
明日のお昼には
本になってなきゃ
ダメなの～～～～

しかも
その内容が










嫌嫌!!
お姉ちゃんの妹
だもんっ
絶対漫画!!
じゃあ一人で
描けぼけ
大体ラブレターなんて
手伝ってもらうもんじゃ
ねーだろ
ゴロー
あ〜〜〜〜ん
起きてお姉ちゃん
また寝ちゃうよぉ
…先生。
残りはデジタルで
行きませんか…?
ダメ!!
手抜きじゃなきゃ
嫌なのっ
描けねーくせに
なんのこだわりだよ
だってえ
昔の手描きの
頃のやつ…
あったかくって
好きなんだもん
…お姉ちゃんの
漫画…
全部読んだこと
ないけどさ…
二十歳から
先は
18禁だ
えー







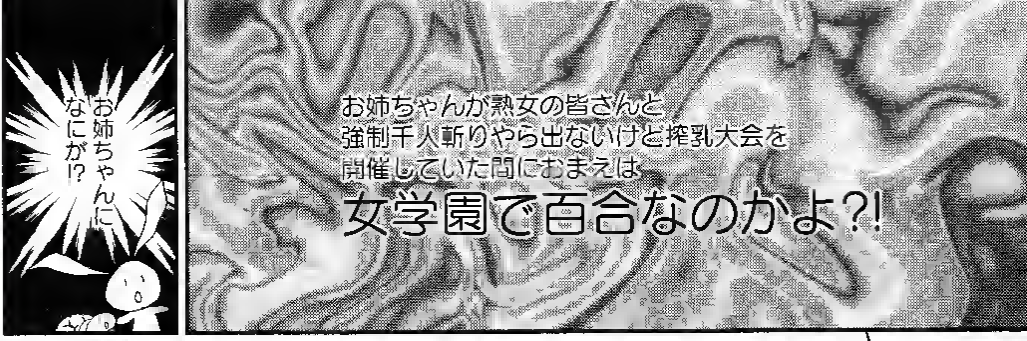




百合か

お姉ちゃんが人妻新妻幼妻団地妻
妻という妻を凌辱してる間におまえは

百合なのか？


お姉ちゃんが熟女の皆さんと
強制千人斬りやら出ないけど搾乳大会を
開催していた間におまえは
女学園で百合なのかよ?!
お姉ちゃんに
なにが!?

×全ては妄想です


やったー
ありがとお
あとは
セリフ入れて
コピーして
製本
だー!
パターン
非常に
いらいらする
ど
ど
あ〜〜〜〜
やめてよぉ〜〜〜〜!!
もーなんですぐ
タマちゃん
いじめるのー?
うちで一番の
人型(ヒトガタ)だから
お姉ちゃん
なんか最近
イライラしてる!
欲求不ま
ごめんなさい
ごめんなさい
あ そーだ
かなり早いけど
朝ごはん作るね

なにがいい？

コーヒーとバターロール

お姉ちゃんてほんと手がかかんないよねー

生意気なこと言って

この間まであんなにちっちゃかったのに…

両親が他界したとき
璃々は6歳だった
私は18で
デビュー二年目

あれから十年
会社を変え
ジャンルを変え
もらえる仕事は全部
引き受けて

もうずっと——
仕事以外なにもしていない
食わせてくのに
必死で——…

そしたら…
いつの間にか妹は

お姉ちゃん
出来たよー

ラブレターに
エロマンガ描く
あほになってた

(足)こんなに成長していたんだ

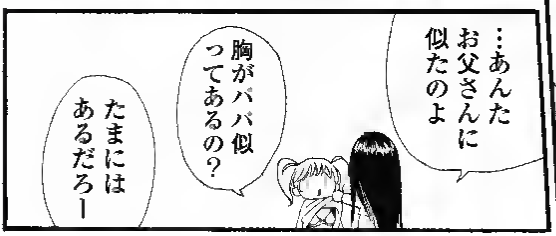


はい
お姉ちゃんのは
栄養いっぱーい



ダメ！お姉ちゃんと
違って私 胸以外に
栄養行くんだもん

成長期なんだから
璃々が食べな



…あんた
お父さんに
似たのよ

胸がパパ似
ってあるの？

たまには
あるだろー

ここだけは
成長しない



今日先生がね
「女子はブラジャーを
買ってもらいなさい」
って言ってた

ぶ

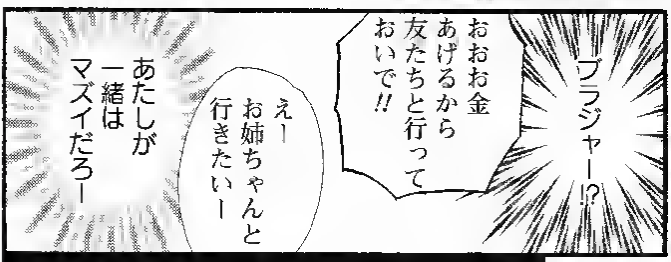
どこだ



おねー
ちゃん…

今
一人ー？

んー？
うん



ブラジャー!?

おおお金
あげるから
友たちと行って
おいで!!

えー
お姉ちゃんと
行きたいー

あたしが
一緒は
マズイだろー

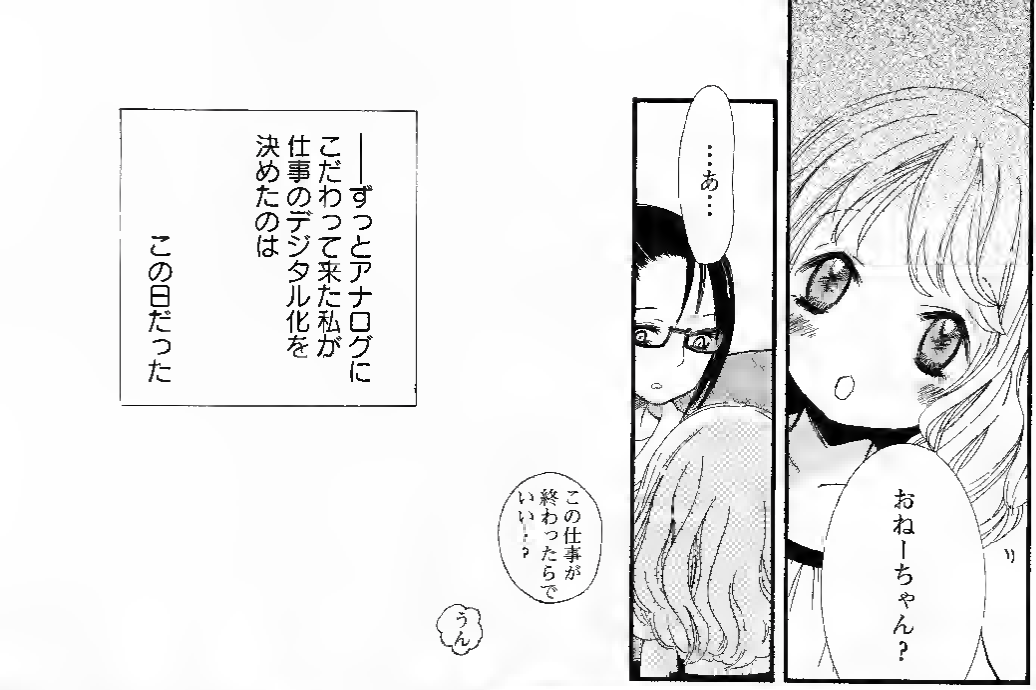
いや…
マズくねーか



はっ

ぎだだだ

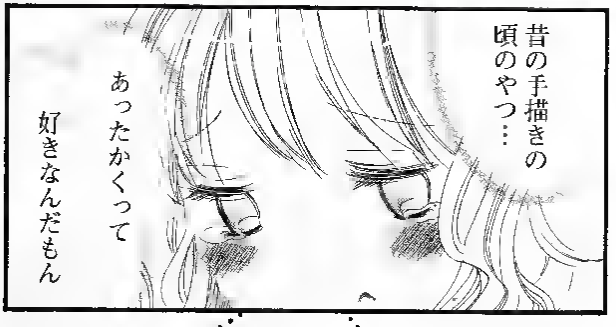
次はアレが
来るのか…？



——ずっとアナログにこだわって来た私が仕事のデジタル化を決めたのは

この日だった





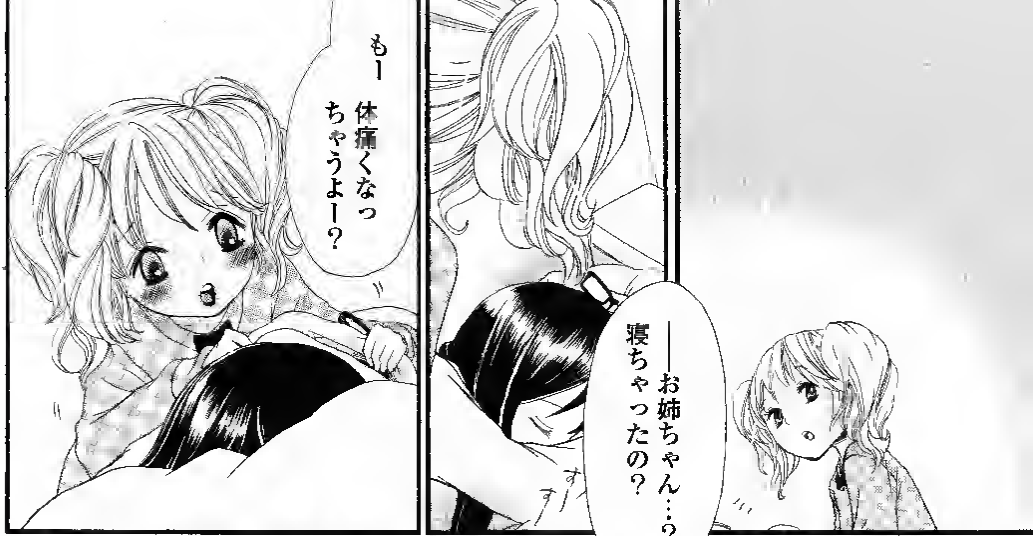
——急に怖くなってしまったの



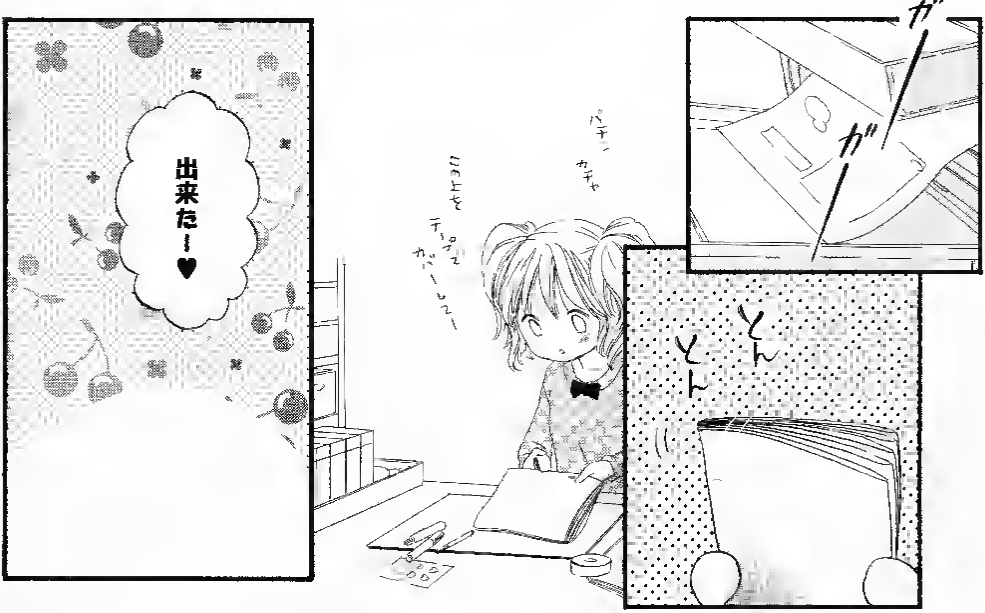

どんどん
可愛くなっていく
璃々を見て……
ぶえっ
あんなんだったのに
リリ
おしごとばこ
ねるう——
おねーちゃんと
いっしょじゃなきゃ
やら——
——もうすぐ
お姉ちゃんは
いらなくなるのか
最近ずっと
二人きりだったから
忘れてたな
コン
ごちそーさま
はーい
そーか
…恋か

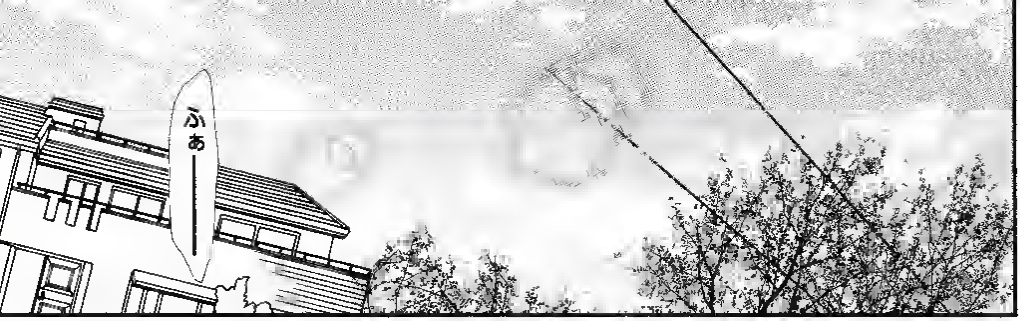

私 結婚しないんだー
なんで？
お姉ちゃん なんにもできないんだもん
私お姉ちゃんのお嫁さんでいいよ
ああ…


いらいらして泣きそう…


もー 体痛くなっちゃうよー？
——お姉ちゃん…？寝ちゃったの？


…ん！…
本作ってきちゃうね


ピガ
ガ
とん
とん
出来た！♥


ふぁ〜


カチャ
ちーす
から出てって
お姉ちゃんっ
丁度よかった〜
今起きたの？
朝まで
ありがとね
パタ
パタ
んー
なに…
今日
行くの？
かかってんだ


うん…
あ
あのね
ニヤ
お姉ちゃんに…
コレ


お姉ちゃん!!
タイトル
プレゼントフォーユー。
え?
読んでほしいの…
え…
あた…
あたしに――!?
ばたん
ぱら
私 蒲倉璃々は
お姉様のことがずっと大好きでした
…唐突ね…
どれくらい好きかと言うとこのお城より大きいかもしれません

もしかしたら
この街よりも
国よりも
海よりも……

主役が自分で
お姫様って…
なんかひでーな

お姉様が大好きです

海といえば
お姉様の様です

ずっとこんな私を
大きな優しさで
包んでくれて
ありがとう

…いろいろ
古いし

大切にしてくれてありがとう

ぽた

お誕生日には
私をもらって
ください

恥ずかしいけど
さわってほしいの

あ…もっと

下のほうも

……

私…ずっとお姉様と
ひとつになりたかった…

もう…
なに考えてんのよ

かぁぁ

私のまんがより
エロいわ

ロクロイチ先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 ロクロイチ先生係





※エマ先輩とは//
璃々の通う女学園の
三年生 通称「お姉様」
今日が誕生日である



妹が こんな風に 育っちゃったのは 私のせいよね
お姉ちゃんが 責任をとってあげるわ

fin.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

少女たちのつながりは
儚くもあり、また強くもある。

始まりは、何気ない日常から――










こらあ!!
沙織(さおり)に
なにすんのー!!
ご…
ごめん!
宮鳥(みやどり)ー!!!
ごめん
藤ヶ谷さん
大丈夫!?
うん
平気
ニン
あの!
ごめんね
松岡さん
…

我思う、ゆえに百合あり。



倉田嘘

PRESENTED BY
KURATA USO

百合男子

第2話 因果応報


沙織！
ここ！
ここ!!
いーでしょ！
わ！…

コミック百合姫 奇数月18日発売 錯覚でもいい。たくましく妄想してほしい。

yh comics

乙女ケーキ◉タカハシマコ

［全国の書店で発売中］定価◉900円 判型◉A5版

学校の中にこんなところがあったんだね

乙女ケーキ 同級生のこまのに転校生が来たよ!!

へっへー 今朝軽く遅効しそーになってね

正門 教室 現在地 Short Cut!! discover!

さ 食べよ 食べよ

さすがは宮島

転校早々 見つけていたというのか!!

百合名場面名鑑収録 "二人だけの秘密の場所"を!!

あっ たまご焼き おいしそー

食べる? ……

違うよ もー…

?? はいそう そこで持っててね

!!


ぱくんっ
キタ——!!
女子校帰国子女
JKSクオリティー!!
同じく百人一名場面名鑑収録
『あーんってしてくんなきゃヤだ』!!

yh comics
さよならフォークロア ◉かずまこを
「全国の書店で発売中」 定価◉900円 判型◉A5版

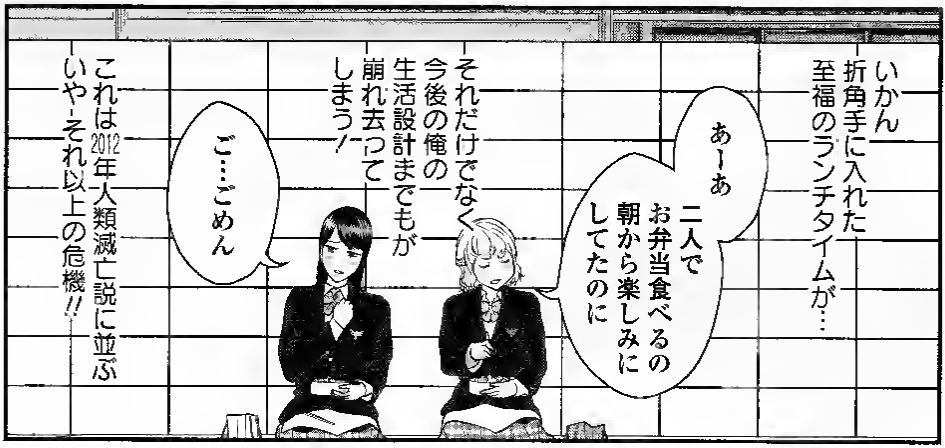


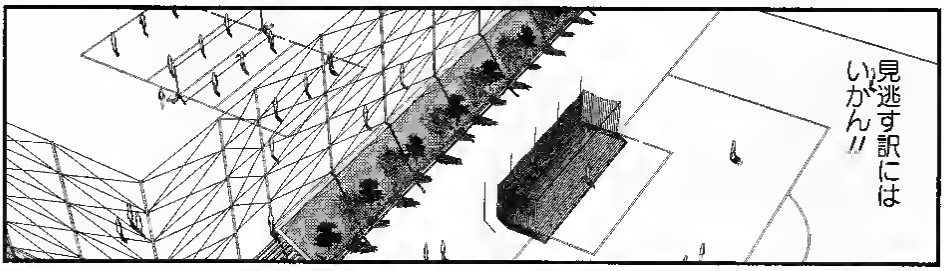

最近なんだか
視線を感じるの
!!!
あの教室の後ろのほうに座ってる松岡さん
そうなの？
うん…でも私と目が合うとすっと逸らすんだ
2回目にして終了かと思った


私 嫌われてるのかな…って
そんなことないでしょ
沙織はなにもしてないじゃない気にしなくていいと思うよ？
でも気づかないうちに悪いことしてたらそれにさっきプリントを…


……
沙織
そんなに松岡さんのこと気になるんだ
そ そういうのじゃなくて
じゃなに！

yh COMICS
くちびるに透けたオレンジ◉ロクロイチ
「全国の書店で発売中」定価◉900円 判型◉A5版











俺ならばここは一ひねりしてだな…

その様子を見ているうちに
松岡にこれまで感じたことのない
感情が芽生えるのであった
そして気がつけば藤ヶ谷を
目で追っている松岡

これは藤ヶ谷の
どうしても追い抜けなかった
松岡を支配したいという欲望

しかしそれは
藤ヶ谷の狙い通り

やがて二人は松岡の告白によって
付き合うようになる
もはや松岡は藤ヶ谷の言いなりだ

クラスでも1・2を争う
成績優秀者松岡と藤ヶ谷
普段から二人は何となく
お互いを意識することが多かった

成績優秀者
1位 松岡 宗
2位 藤ヶ谷 沙織
3位
4位
5位
6位
7位
8位
9位
10位

しかしそこへ突如現れた
幼馴染みJKS宮鳥
これまで
松岡にだけ
向けられていた
藤ヶ谷の「特別」は
彼女の存在によって
薄れて行く

見た目は穏やかな藤ヶ谷だが
その心の奥底には限りない嫉妬の
念を持って松岡を見ていた！
そんな藤ヶ谷だからこそ
宮鳥が現れた瞬間の松岡自身も
意識できなかった一瞬の表情の
曇りと秘められた気持ちを
見逃さなかったのだ！
宮鳥は松岡の嫉妬心を煽る為の
囮でしかなかった！

しかし一度心を許した松岡は
これまでとはうって変わって
愛らしいのであった
そしていつしか藤ヶ谷は駆け引き
のない関係を望むようになり
苦悩の果てに松岡に全てを
告白する

しかしショックを受けた松岡は
次第に藤ヶ谷から離れてしまい
離れれば離れるほど藤ヶ谷は
松岡への想いが募るのだった

成績優秀者
1位 松岡 京
2位 ・・・・・
3位 ・・・・・
4位 ・・・・・
5位 ・・・・・
6位 ・・・・・
7位 ・・・・・
8位 ・・・・・

いっそ松岡に
すがり付けばいいのに！
しかし藤ヶ谷は木だに残る
プライドが邪魔をして
素直になれない
勉強など手に付かなくなり
藤ヶ谷の名前は成績上位者リスト
から消えてしまう

それを見た松岡は藤ヶ谷の
本当の気持ちを感じとり
優しく手を差し伸べるのであった

お互いのぬくもりを感じ
愛を確かめ合う二人

そして二人の絆は
固く結ばれるのであった
という
実は小悪魔藤ヶ谷による
誘い受け&攻守逆転
ストーリー!!

BLだとリバは
まだ厳しい状況にあるが
百合はリバこそが
神髄だよな!!

…って
思わずSSが
一本出来
ちまったぜ！

しかし実際は
宮鳥×藤ヶ谷
なのに
宮鳥には何か
悪いことした
気もする…

よし！

じゃ宮鳥の
フォロー
ストーリーも
作るか！

大抵
そういうのは
余りもの
カップル的に
なりがちだが

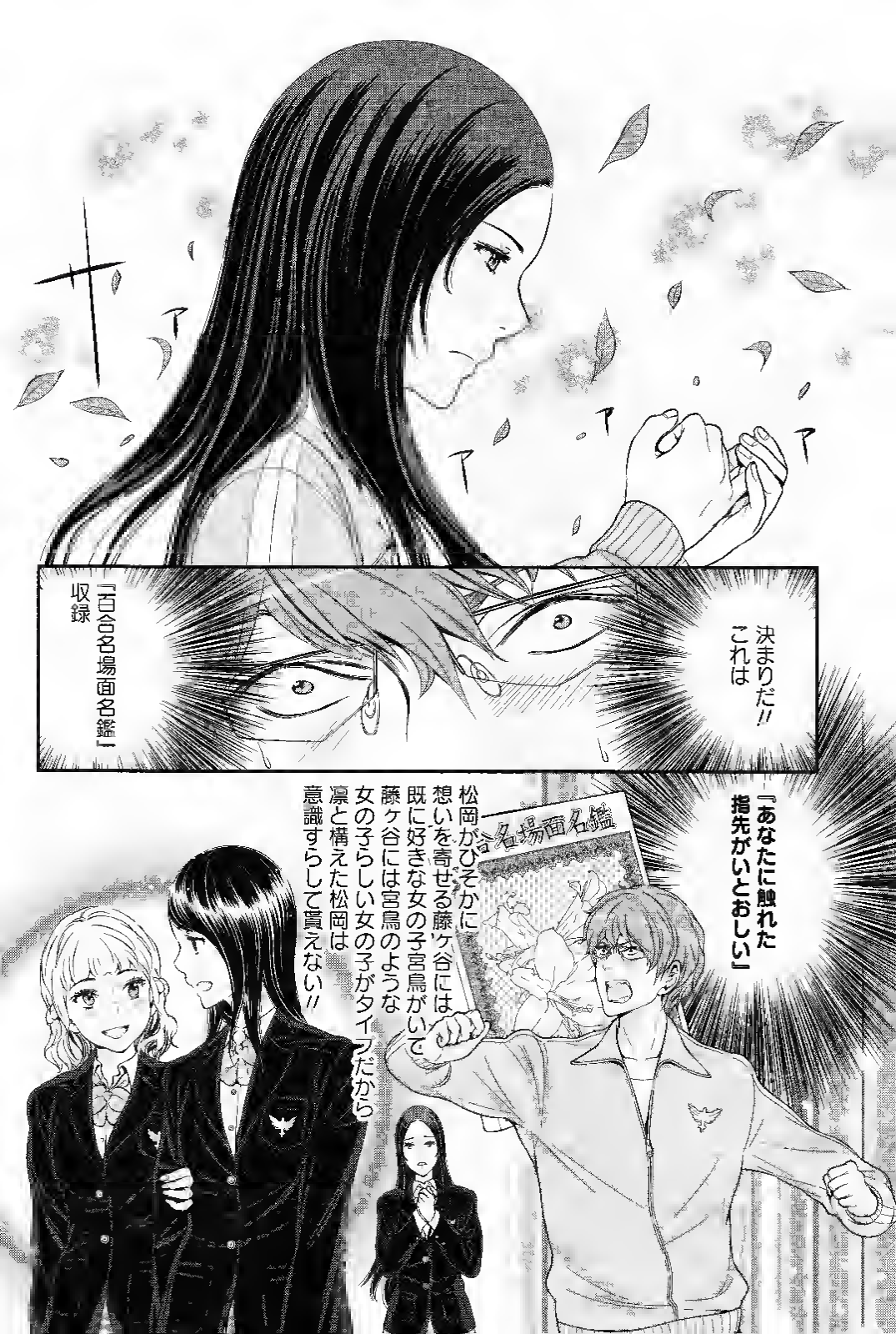
安心しろ宮鳥
そうはさせねぇ!!

みwwなwwwぎwwwっwてwwきwwたwwww


ピピーッ
なっ
…！
松岡に動きが!?
…これは
さっ
果たしてどう読む!?
そーれっ
バン
やっぱ藤ケ谷さん素敵たわ!!
思わず自で追っちゃう!
ピピー
ゆー
ゆー
…っ
でもあなたの心には宮島さんが…

コミック百合姫 奇数月18日発売 私たちを、どうしようもなく繋げるもの。
yh COMICS
ラブフリッカー◉竹宮ジン
――［全国の書店で発売中］定価◉900円 判型◉A5版




決まりだ!!
これは
『百合名場面名鑑』
収録
『あなたに触れた
指先がいとおしい』
百合名場面名鑑
松岡がひそかに
想いを寄せる藤ヶ谷には
既に好きな女の子宮鳥がいて
藤ヶ谷には宮鳥のような
女の子らしい女の子がタイプだから
凛と構えた松岡は
意識すらして貰えない!!

現実は妄想より百合なり…か…!!!

おまえ建いてるぜ松岡!!俺の妄想(フィルター)の完敗だ!!

…ん?まてよ?俺はこの状況を知っている?

想い人が決してソンケではなく女の子を好きになる女の子だからこそ余計に感じるせつない百合トライアングル…

そうか!これはまさに

『ささめきこと』!!

いけだたかし先生大ファンです!!コミックスはもちろんDVDもコンプリート!!ウルトラマンのお面を見るたび未だに涙が止まりません!!ささめきラジオも聞いてました!百合姫Sの倉田英之氏との対談も楽しく拝見しました!!

しかしなぜ百合姫はいけだ先生に執筆をお願いしないんだ

仕事しろよ編集部!!!

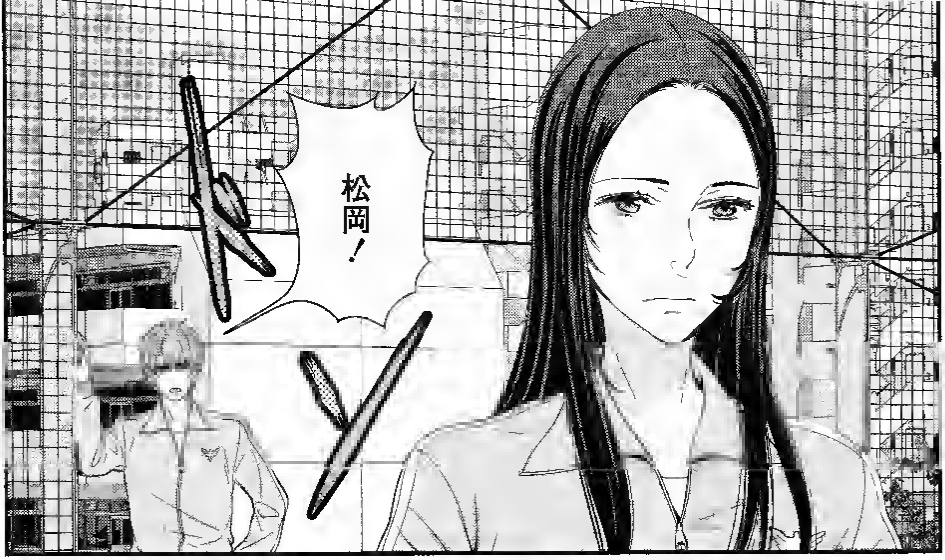
©いけだたかし／メディアファクトリー

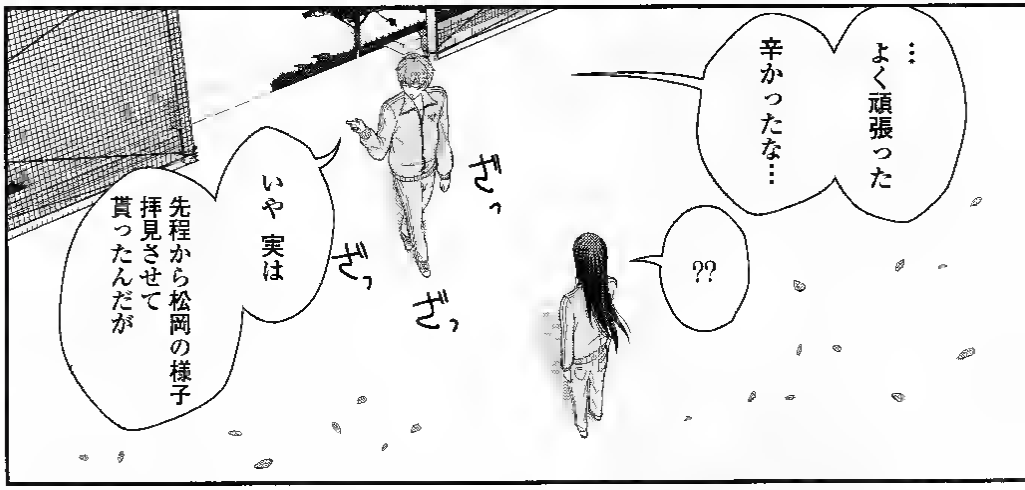
はっ…

ドムッ

松岡…わかるぞ手に取るようにお前の哀しみが。ならば百合を愛する者として

俺のすべきことはただ一つ!!!


松岡！


…
よく頑張った
辛かったな…
??
ざっ
ざっ
いや 実は
先程から松岡の様子
拝見させて
貰ったんだが

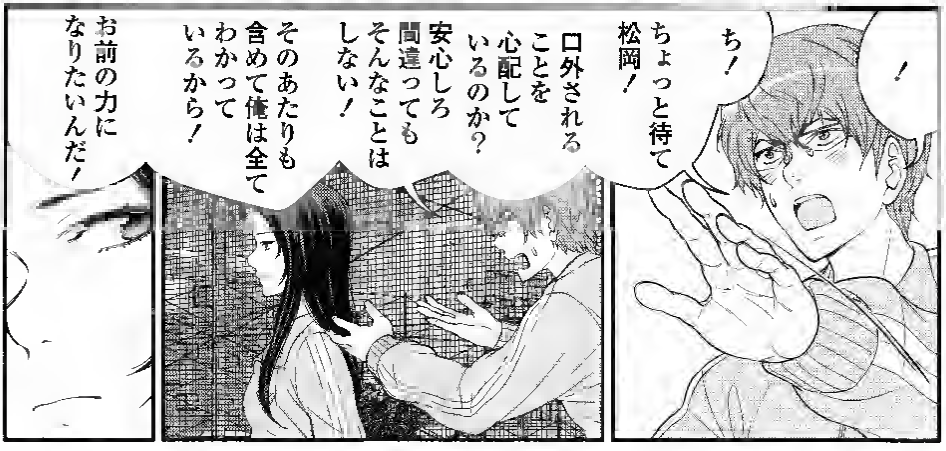

宮鳥はとても
魅力的な女子だから
藤ヶ谷が
惹かれるのも
仕方のないこと
だけど
ざっ
松岡にだって
可能性が
あったからこそ余計に
辛い恋だと思う
彼女らの絆は
親友のそれを
はるかに超えて
もはや

yh comics

それでもやっぱり恋をする。◉倉田嘘







［全国の書店で発売中］定価●900円 判型●A5版

……
一番奥にしまって
誰にも触れさせたく
ないもの

それが本当に
大切なもの

え？
一番奥？
ワールドローズ
弟ミー
最終防衛ライン
本命

そ…
それは
どういう…

なんにも
分かってない

妹

図解// 啓介のベッド下

……
そうか…

そうやって
今まで全てを
自分の中に
しまい込み

誰に気づいて
貰えることもなく
独り苦しんで
いたんだな…

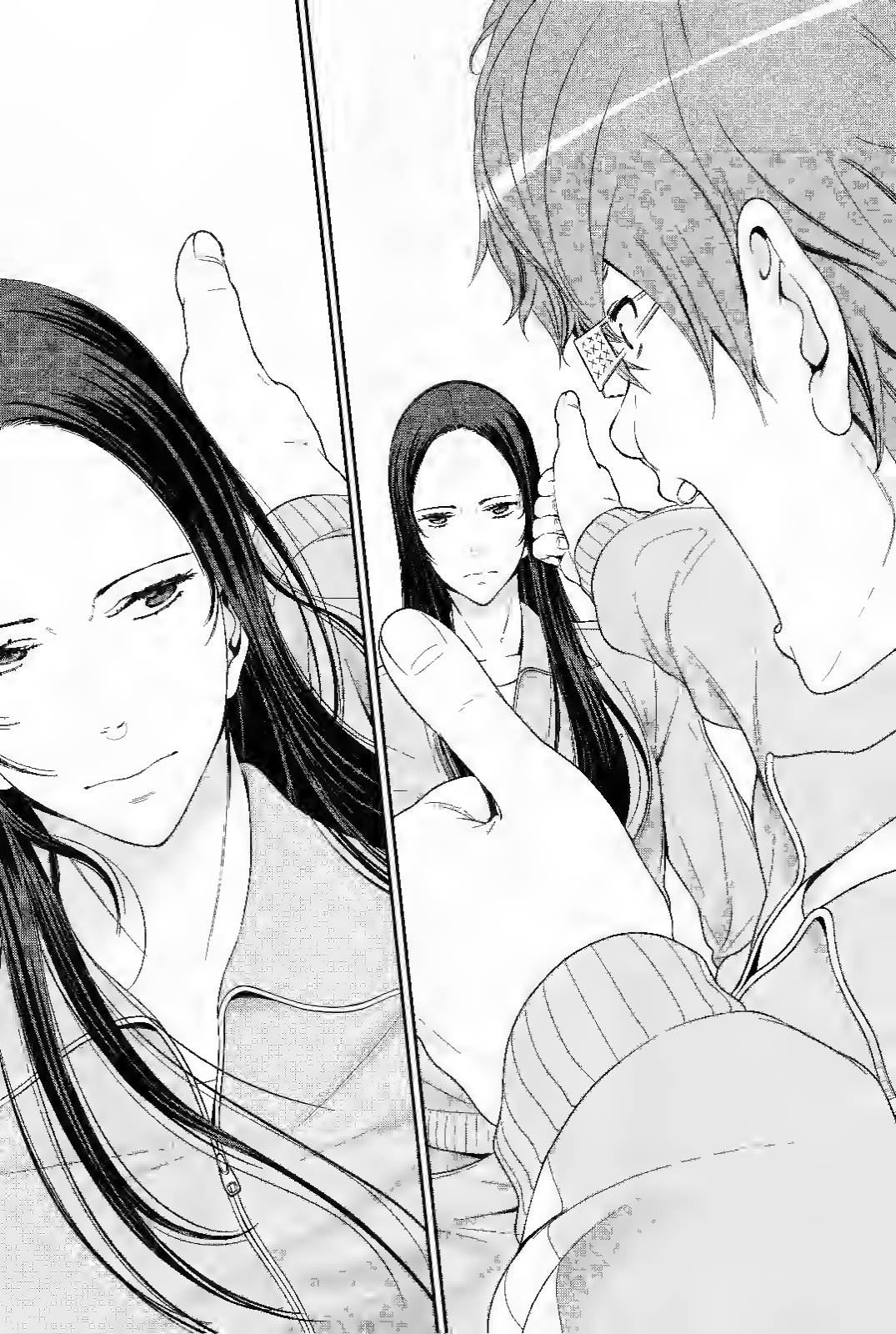
つ――――…

yh COMICS
恋愛彼岸
～猫目堂ココロ譚～◉東雲水生
4月18日(月)発売
定価◉900円
判型◉A5版




百合姫…
いや
百合姉妹
創刊から!!
ハアアン

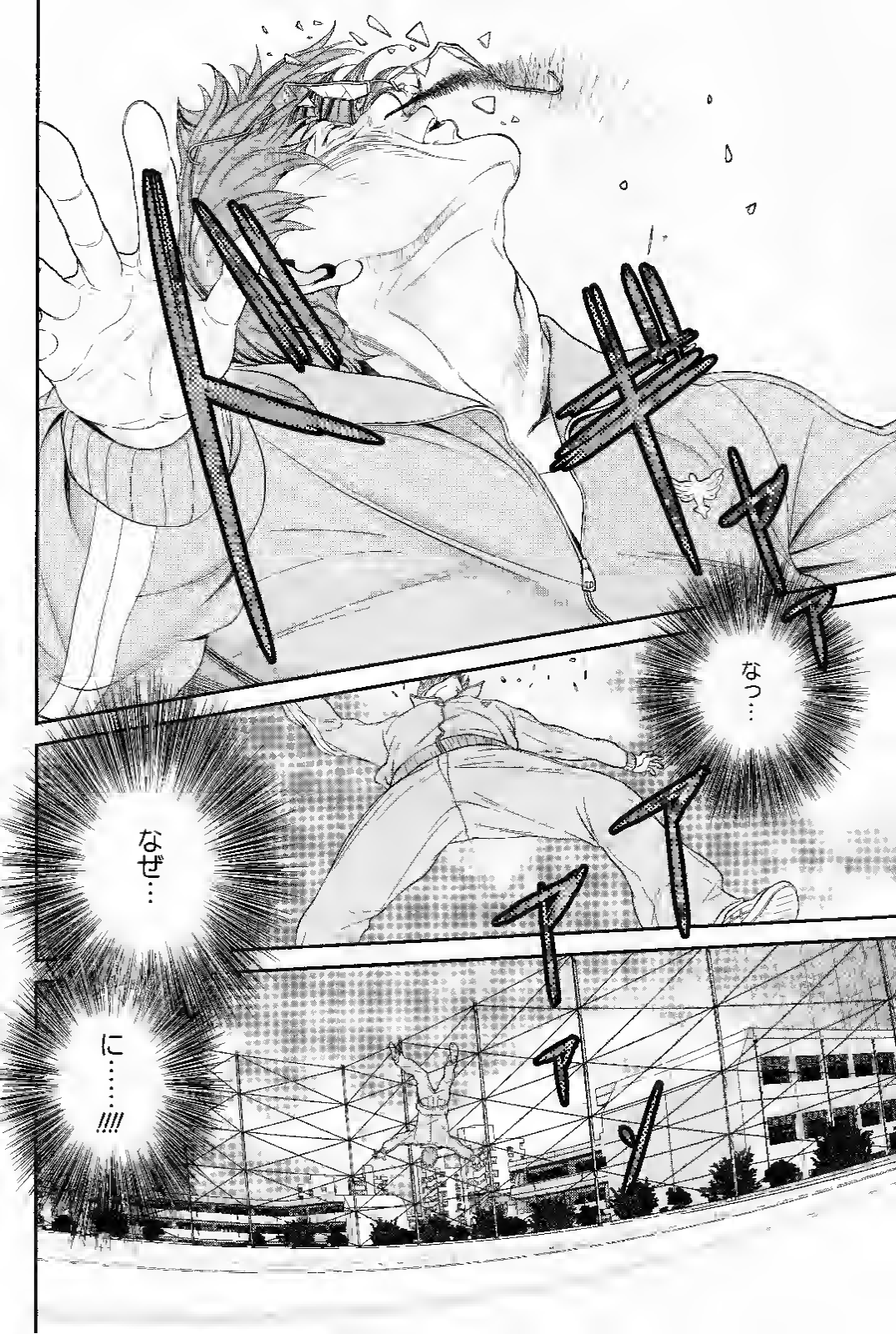

百合雑誌の
全てを!!!
隅々まで
欠かさず
読んでいるから!!!!



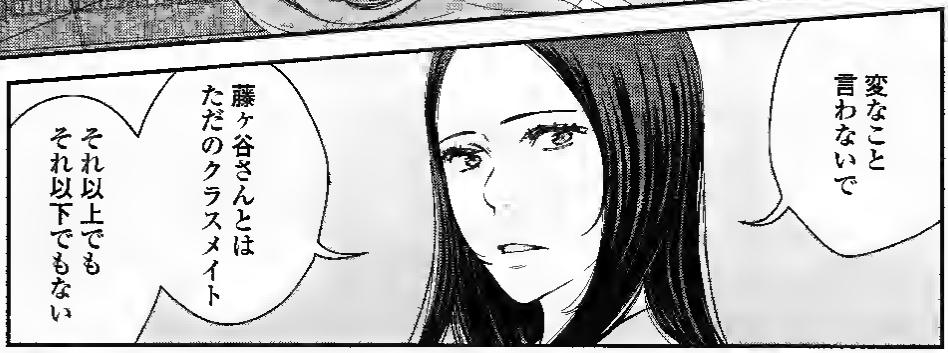


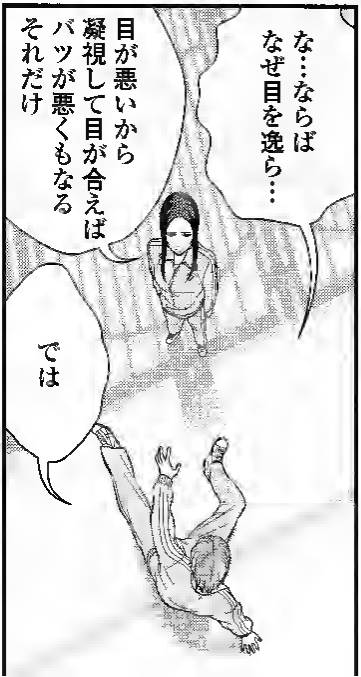





なっ…
なぜ…
に……!!!!











倉田嘘先生に応援のメッセージを。

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 倉田嘘先生係

完先


俺としたことが！
なんたる失態!!!
百合とは
男の思考では
決して計りしれぬもの
男の身で
理解したつもりになり
この手で
触れようなどとは
言語道断!!
わかっていた
はずなのに…!!
これは
その報いと
いうことか…

求めよ されど与えられず
尋ねよ されど見出せず
門を叩け されど開かれず
否 門を叩く それ自体が禁忌
哀しい哉(かな)
それが 百合男子…

百合男子

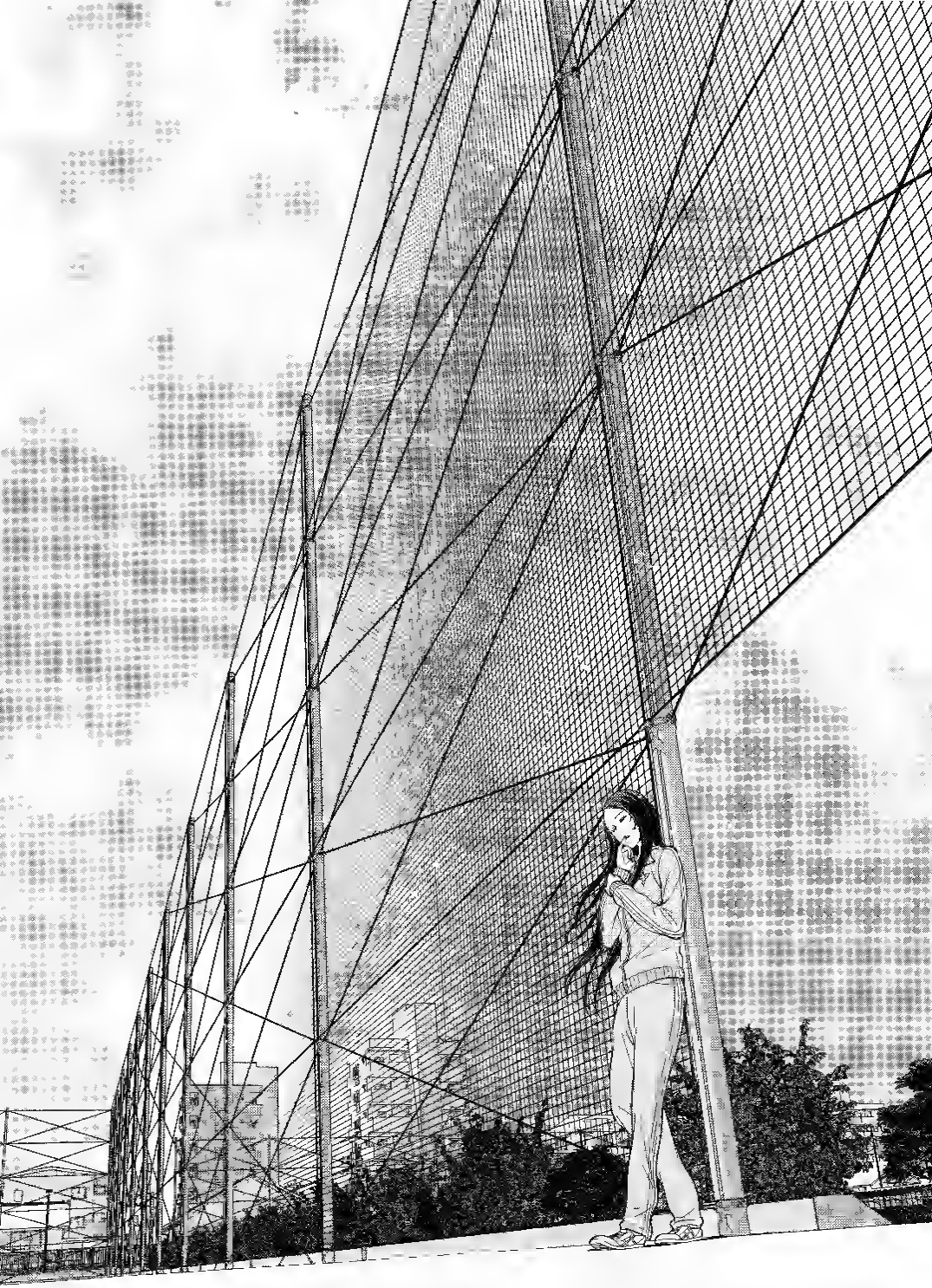
ザ・自意識過剰。考えなくてもいいことを、とことん考える百合漫画。

5月18日(水)発売



yh COMICS
ゆるゆり 4
なもり
［全国の書店で発売中］
定価●900円
判型●A5版





To be continued.

Rose letter



百合姫コミックス
『ROSE MEETS ROSE』
好評発売中

慎結
Shin Yui


これ
ガタン
よ 読んで
頂けませんか？
ガタン
プシュー
では！
あの制服は
倉女(くらじょ)かな？
幹(みき)
またやっちゃったね
ガタン
この夏
6回目…
でも
手紙は
初めてね
古典的
角沢(かどさわ)ー
角沢ー
満員だから
見えないんだよ


おはよー
幹が
スカート
はいてること
おはよー
せっかく
ジャージ登校
諦めたのに
人聞きの悪い
こと
いわないで!!
ぎゅ
メイクする?
派手に!
めんど
くさいよ
だって今まで
何人泣かし
ちゃったの?
私に
だますつもり
なんてないんだから
じゃあ
髪伸ばそう!
ウィッグでも
華
あんた 実は
楽しんでない?


そんなこと
…ない
どす
幹は
割と
冗談が
通じない

私は
でもそれは
私が好きなように
したいの！
人一倍
自分と相手の
気持ちを大切にするからで


あんな瞳で
見つめられたら
私だって
おかしく
なっちゃいそう


読んだ
ドキ
コン
もう手紙
よんだ？
ドキ
何て書いて
あったの？
ドキ
え…
教えない
ドキ


幹…
どうして
今までだったら
殴られた
女はみんなひどい!!
だからミキは
〝どうすれば傷つけないで済むんだろう〟
〝ハナ…〟
〝傷ついてるのは幹だよ〟
〝私〟
〝いつでも力になるから〟
〝ありがと
ハナ〟
考えない
ミキ

どうしてなの？

もしかして

あの子が
気に入ったの？

だから

もう私は

私は要らないの？

訊きたい

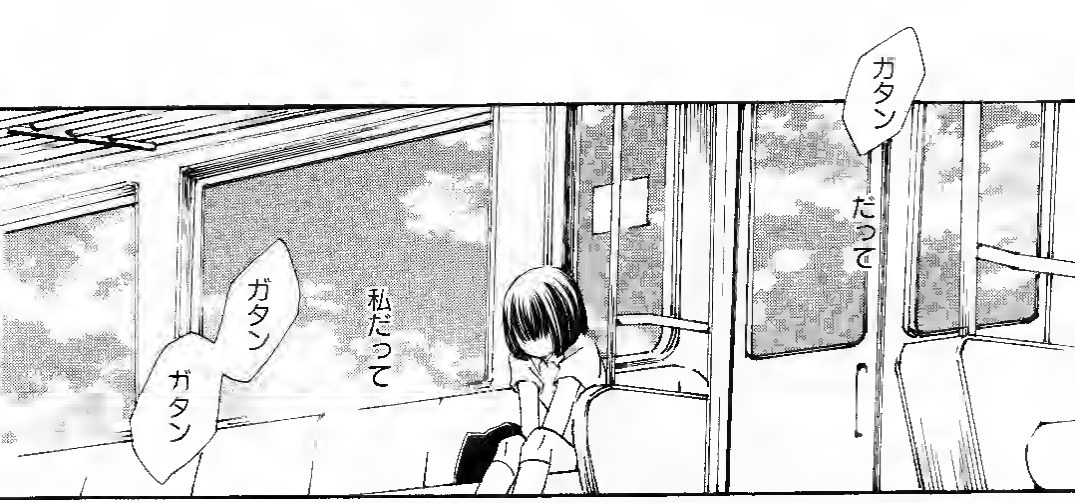
訊けない


〝初めまして〟
〝私は
倉沢女子高の
今井エリといいます〟
〝ずっとあなたを
見ていました〟
MIKI
〝気持ち悪いと
思ったら
破って
捨てて下さい〟
〝――私は〟


女だけど
女性のあなたに
恋をしています
私の荷物じゃない
なにしてるの？
ちょっと！
それっ
どうして
〝教えない〟なの？
いつも一緒に
解決してきたのに


華それは
ひどいよ
幹!!
今までの
二人より
これが
大切なんて
華!!
こんな
〝気持ち悪い
手紙〟――――


手紙にしか
託せなかった
想いなのよ
そんなことも
分からないの!?
幹…
だって



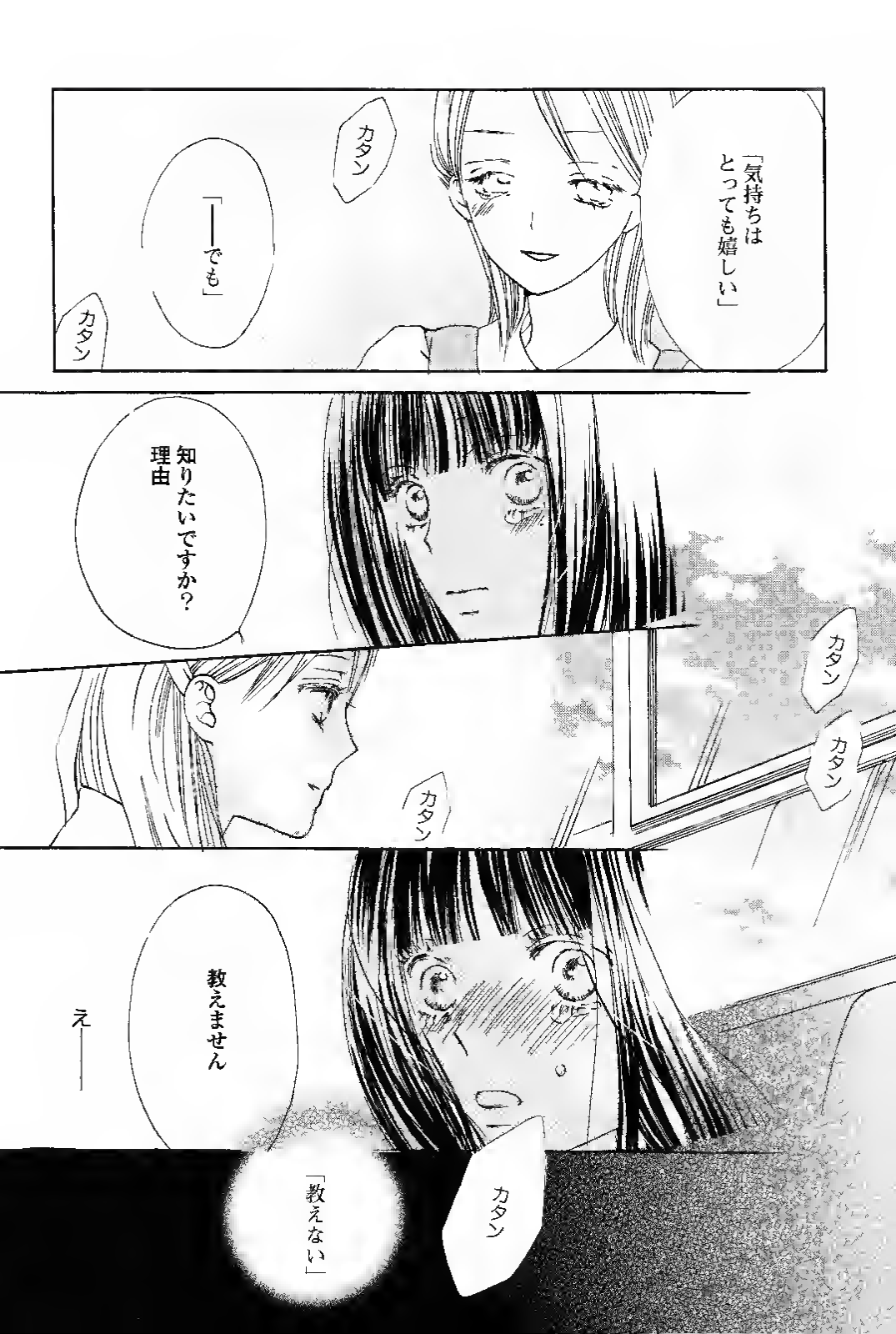


慎結先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 慎結先生係




よかったら…
あ…
ありがとう…
今日は
お一人なんですね
幹さんは？
ちょっと
用事が
珍しいですね
カタン
カタン
クス
いつも
一緒なのに
――なに
この子
嫉妬？
私
幹さんに
あっという間に
振られちゃいました
カタン
カタン
え？
携帯番号
書いてたから
休み時間に


「気持ちは
とっても嬉しい」
カタン
「――でも」
カタン
知りたいですか？
理由
カタン
カタン
カタン
教えません
え――
カタン
「教えない」


では
私も 次
がんばります…
幹が？
…でも
勘違いかも
しれない
それって…
もしかして
――本当の
気持ちを知るには
…ううん

伝えるには…

私の

本当の気持ちを

伝えられなかった想いが今…

カタン

カタン

カタン

カタン

カタン

カタン

よ…

読んでください…っ

fin.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

声のない、恋の歌。
水面に漂う気持ちの行き先。

IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

絡まり縺れる心と、ココロ。
体と、カラダ。


平成2年度
第53回 卒業式
私立 桜倉学院高等学校
キーンコーン…
カーンコーン…
じゃあな
この後ドコ集まる〜？
ギャハハ…
3-A
名ごりおしい時間…
うん…
仲良い人には大体書いてもらえたかな
あとはD組行って島谷君(ノマちゃん)にメッセージもらえれば完了!!
GRADUATI
SAKURA GAKUI
HIGH SCHO


本誌初登場 青春ど真ん中 24P
スターティング・オーバー
卒業式、初めての出会い。
GRADUATION
百合姫Wildrose作品収録
[Sweet Little Devil]
4月18日(月)発売予定
Nanzaki Iku
南崎いく


3－D
おっと
トン
トン
んー…と
来るの遅かったかなぁ…
D組カラッポだ
んー…とシマちゃんも帰――…ん？
――あ
ドキ…


アレって…
…黒澤さん？
バサッ…
シマちゃんの
クラスメイト
少し独特な
雰囲気の持ち主で


自分とは
明らかに
毛色の違う人
でもちょっと
カッコイイん
だよねぇ
近寄りがたいケド
GRADUATION
SAKURA GAKUIN
HIGH - SCHOOL
えと…
――あ…
あのっ…
スイマセン
島谷君は…
え…？
ああ…
カバンあるし
まだ居ると
思うけど
あ…本当？
良かった


…落ち着いた
アルトボイス
理屈じゃなく
…気になる人だなあ
うう…
どうしよう
もう最後だし
卒業だし
GRADUATION
この際だし!!
あの
――黒澤さんっ


もし良かったら
卒業メッセージ
黒澤さんも
書いてくれないかな
嫌じゃなければ
――ん？
…
え…っと
あ
…その
ヤダったら
断ってくれて
イイよ？
――あぁ…ゴメ
嫌とかじゃ
なくってね？
逆にアタシが
書いちゃって
イイのかなぁって
――え
あんま話したコトないし


この人
こんな表情(カオ)もするんだ
イイの？ホントに
うん勿論!!
せっかくだし最後の記念に
最後…か
そうだよね
じゃあペンも貸してくれる？
あ
うんっ
パシ
はいっ
和樹側
ポン
…ありがと
なんでも好きに書いちゃってね
うん
それじゃあ遠慮なく
カタン…


…なんだか
私の中にあった
イメージとは
かなり
違うのかも
――あぁ
そういえば
え？
アタシの名字
なんで知ってんの？
ビクッ
KUIN
SCHOOL
え？だってホラ
シマちゃんと
同じクラスのコだし
ちなみに
私は――
――「春」
えっ？


「米村春」
「ヨネちゃん」って呼ばれてるでしょ
えっ 知ってたの!?
うん アタシも割と島谷と喋るし
へぇー
いいなシマちゃん
DUATION
A GAKUIN SCHOOL


『春』って名前…
なんかイイよね
そう?
ヨネも春もおばあちゃんみたいじゃない?
ソレがイイんだよ渋カッコイイ
えー
それ言うなら『黒澤さん』のが普通にシブいし
えー
字画多くてメンドいよ
つーか名前ホメ合いとかウザいね
ウチら
ははは…
確かに
キュッ…


卒業証書授与式
第一
卒業の日に
自己紹介とか…
遅過ぎない？
私たち
本当だよ…
つーか島谷も
紹介しろっての
まったく
ジマクニー
お前は最後まで
人を…
ウチら
なにやってたんだろうね
3年間も
ホントホント


――本当に
チラ
黒澤さんの
言う通りだ
名前も知らない
一年生の頃から
目では追っていたのに


近くで見るとやっぱり背高い…
170位かな
あ…コートのスソ絵の具で汚れてる
けっこう無頓着なカンジ?
なんかイイ香りするし
ADUAT
URA GAKU
GH-SCH
でも…
長くて器用そうな指
イイなー
つーか長っ
下まつ毛長っ
なんだアレ!!
ちょ
あんまりジッと見られたら書きにくいし!!
こっち見んなし!!
ビシ☆
ビシ
あはは…ゴメンつい
やめてくすぐったい
なんだろう
楽しい
こんなコトなら——


もっと…
早く話しかければ
良かったなぁ
ボソ
――え？
あ…ゴメン
こんなに
喋りやすい人だと
思わなかったから
ヨネちゃんに
どう見えてたんだ
アタシは
や
クールで
取っつきにくい
感じかと
スイマセン…
ああ…よく
言われるわ
慣れてるよ
そーいうの
失礼
致しました…
あの…さ
黒澤さん
卒業後は
……地元？


…や
東京の美大
行くんだアタシ
10日後上京
…ヨネちゃんは？
あ…私は
こっちの専門
——看護系


うっそ
ナース!?
うわ
ヤッバイ
似合いそう
見たかったな
エロコス
そっちこそ
美大生とかさあ
想像できちゃうん
だけど!!
動かない
フーか
エロコスきうん
コートの絵の具も
それでか!!


――10日後…
それまでに
一緒に遊んだり
できないかな
私はもっと
この人と話を――
ハッ
ドクン
――はい
アルバム
あ…
ありがとう
アタシも書いて
もらいたかったけど
弟に持って帰らせ
ちゃったんだよね
そっ
そうなんだ
カタン
うん
残念
……っあ


なんだか島谷遅いねえ
あのさ
あ――…
カチャ…
あ…
アタシ下に後輩待たせてるから行かなきゃ
――元気でね
カツ…
この季節が来る度にきっと思い出すから
貴女の名前

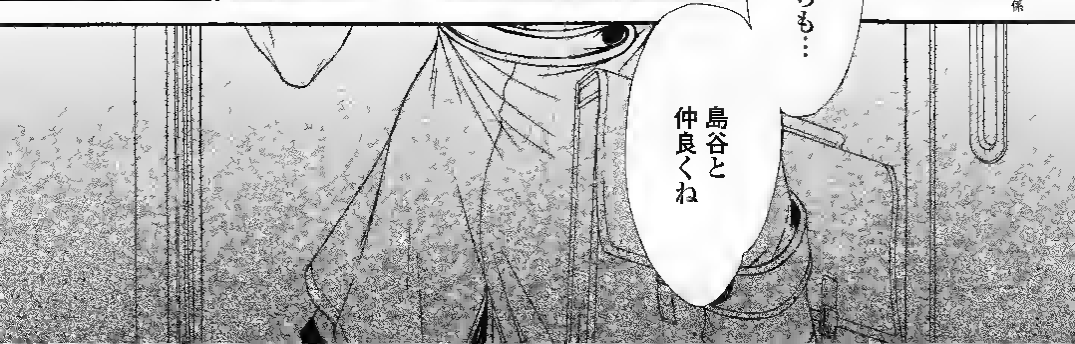

あぁ…そっか 彼女は私と
――うん
黒さ…
『灯里(あかり)ちゃん』も
――――元気で
『またね』って言える関係性を
…下の名前も
知っててくれたんだ
ありがとう
…『春ちゃん』
築くつもりはないんだ――――


カチャ…
グズ
GRADUATION
ヤバ
泣きそう

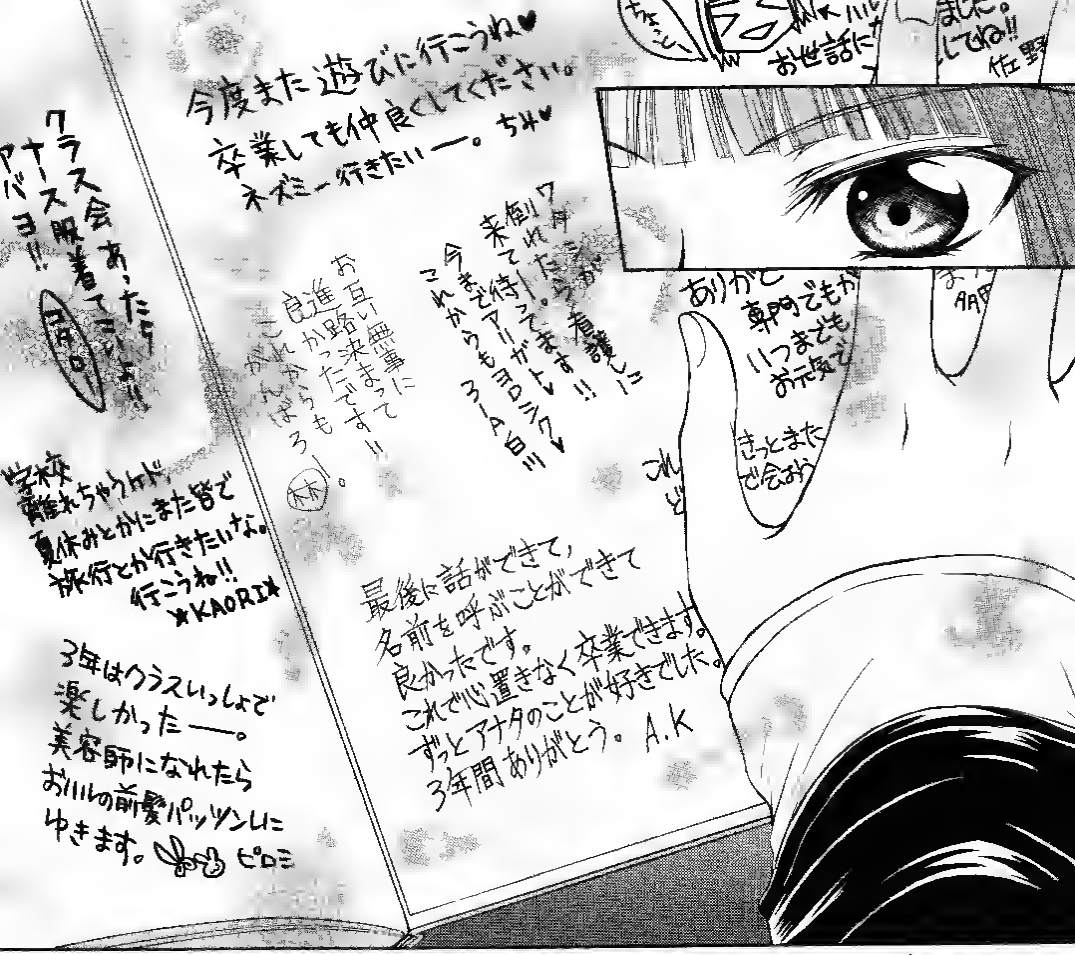

う
ズキ…


…ホントに
カタン…


南崎いく先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 南崎いく先生係


これからも…
島谷と
仲良くね


え…!?違っ
ガバッ
シマちゃんは…
GRADUATION
SAKURAGAKUIN
HIGH-SCHOOL
キーン
コーン…
カーン
コーン…
あ…
キーン…
卒業
おめでと
コーン…
コーン…
――あ
そうだ…
多分
ソコには
予定調和的な
よくある
別れの定型文が
綴られて――
パラ…


今度また遊びに行こうね♥
卒業しても仲良くしてください。
ネズミー行きたい一。ちゅ♥
クラス会あったらナース服着てこいよ!!
アバヨ!!
ワイ倒れたら看護しに来て待ってます!!
今までアリガトね♥
これからもヨロシク♥
ユーA田!!
お互い無事に進路決まって良かったですね!!
これからもがんばろう。
学校離れちゃうけど、夏休みとかにまた皆で旅行とか行きたいな。
行こうね!!
★KAORI★
最後に話ができて、名前を呼ぶことができて良かったです。
これで心置きなく卒業できます。
ずっとアナタのことが好きでした。
3年間ありがとう。A.K
3年はクラスいっしょで楽しかった——。
美容師になれたらおIIIの前髪パッツンにゆきます。
ピロミ


カアッ
え?
ずっと…
3年間?
え?
GRADUATION
SAKURA GAKUIN SCHOOL
「卒業」って
なにから

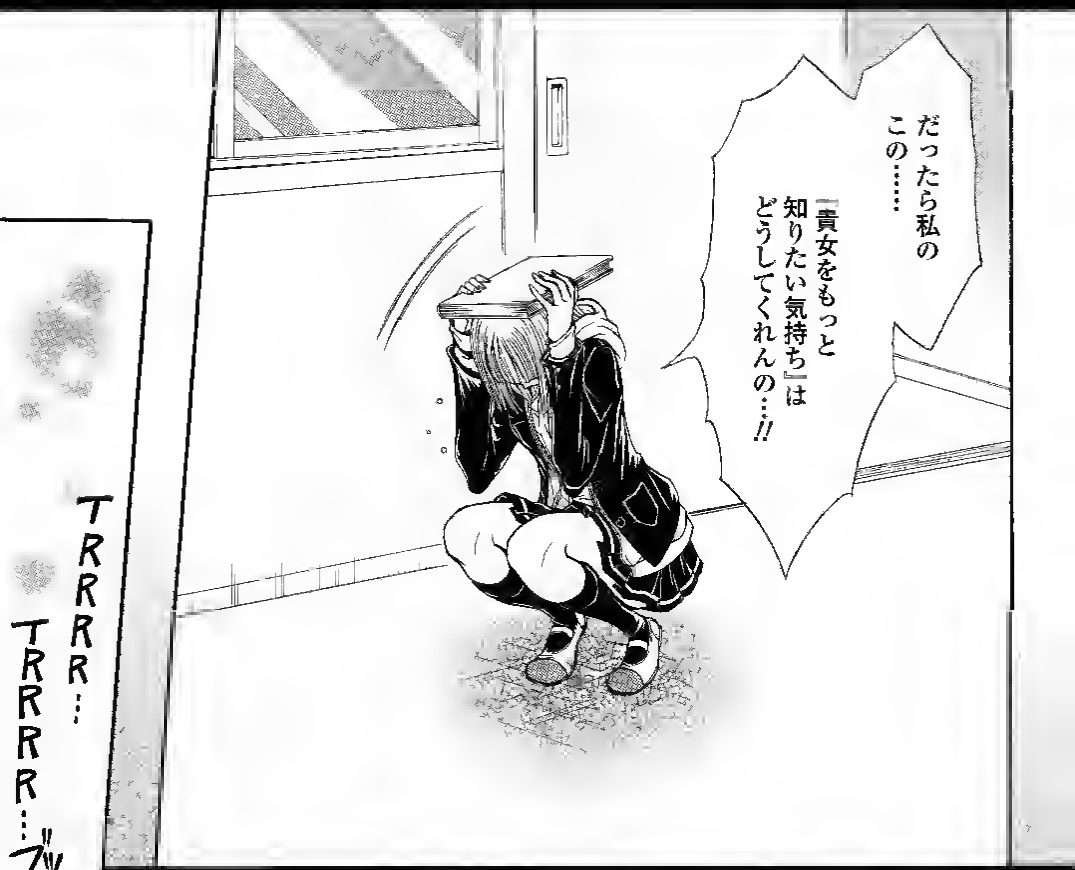

カッ
この場所から？
『私』――から？


「――ウチら」
「なにやってたんだろうね
3年間も」


「ジッと見られたら書きにくいし」
「――島谷と仲良くね」
違う…
違うってばシマちゃんは本当にただの男友だちで…
ギュッ
自惚(うぬぼ)れても良いのなら
彼女は私と
ぽたっ
「友だち」になりたいワケじゃなかったんだ



――――卒業の日 ほんの5分程度の出来事で



3年間の思い出を 全て上書きされた気がする――――

TRRRR…
TRRRR…ブッ
もしもし？


――あ
もしもし
シマちゃん？
今ドコに
居るの？
うん…うん
あのさ…ちょっと
シマちゃんの友だちで
聞きたいコト
あるんだけど
え？いや
違うって女子
――女の子!!
スタート・ラインを踏み出して…
多分…私たちの
本当の春は――
ここから
ようやく
始まるトコロ
fin.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

紅茶でつながる甘やかな絆
味わってみませんか。



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

のちの、
百合時空、である。


Vampire girl
ヴァンパイアガール
田仲みのる
Tanaka Minoru
むかしむかし
あるところに
牙のはえた
娘がおりました
ずっと ずっと
寂しかった、
よ。

紫の目を持った
美しい娘でしたが
その容姿のせいか
黒い噂か後を
絶たず





周りの村人たちの
不信は日ごと
募ってゆきました



ある日
村人たちの不信は
頂点に達し





娘の心臓には杭が打ち立てられました



けれど娘は死なず



立ち上がり咳きました



『こうして死にかけたまま生き永らえた吸血鬼は』

『損なわれた心臓と腹を満たすため』

ラーメン喰ってこーぜー

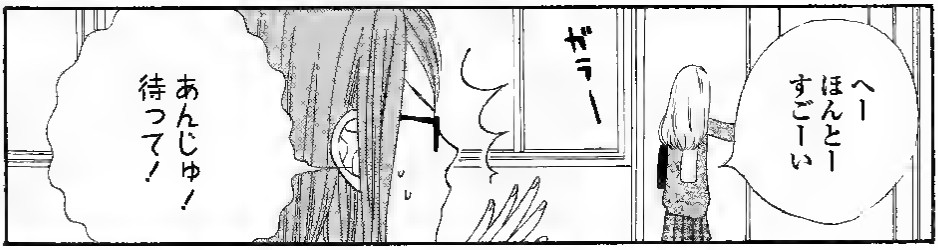
『今日も血を求めて彷徨(さまよ)っているのです』…！

ケータイ小説？

ちッがう！


このメールが届いた人は吸血鬼の次のターゲットになるんだって……！


…吸血鬼？
そう！はやってるんだよ知らない？


ヘーほんとーすごーい
ガラー
あんじゅ！待って！


もーーー本当なんだって！見た人もいるんだよ？
なんで分かるのー？


ネットの掲示板で見た
……愛美ー

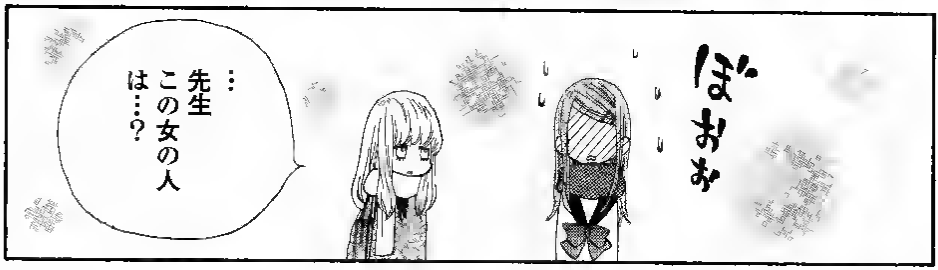

良いよね～
吸血鬼！
キレーな色の目で
不老不死とか！
年取らないとか
最強じゃない!?
私20歳とか
絶対なりたくないもん！
も～血吸って吸って！
お仲間にして～～～！
カラコンだよ
とーせ
聞いてる？


は～～～
ここにも
来ないかな
吸血鬼～～～
あっ
トミセンだ！
プリント出してこ！
とーみの先
せ

紫の

瞳


津田(つだ)～
プリント出して
ないのお前だけだぞ！
あっ
ハイッ
持って来ました！
コレ――
ニコ


ぼおお
…
先生
この女の人
は…？


あぁ
産休の木原(きはら)先生の代理の
宍戸(ししど)先生だ
よろしく
しますね

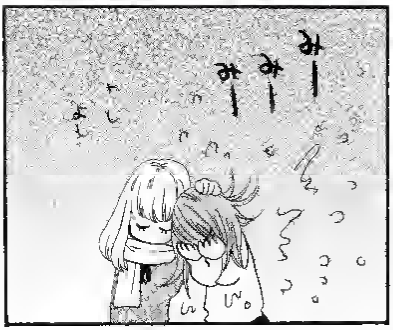

明日から授業に入られるから
二人ともよろしくー…
……美
愛美！
あっ
あ
宍戸先生あの！
？
あっ


吸血鬼って
信じますか!?
トム・クルーズの
映画なら見たことが
あるわ
?

わーん!!!

絶対
かわいそうな
子って
思われた
〜〜〜〜〜!!

合ってるから
いいんじゃない？



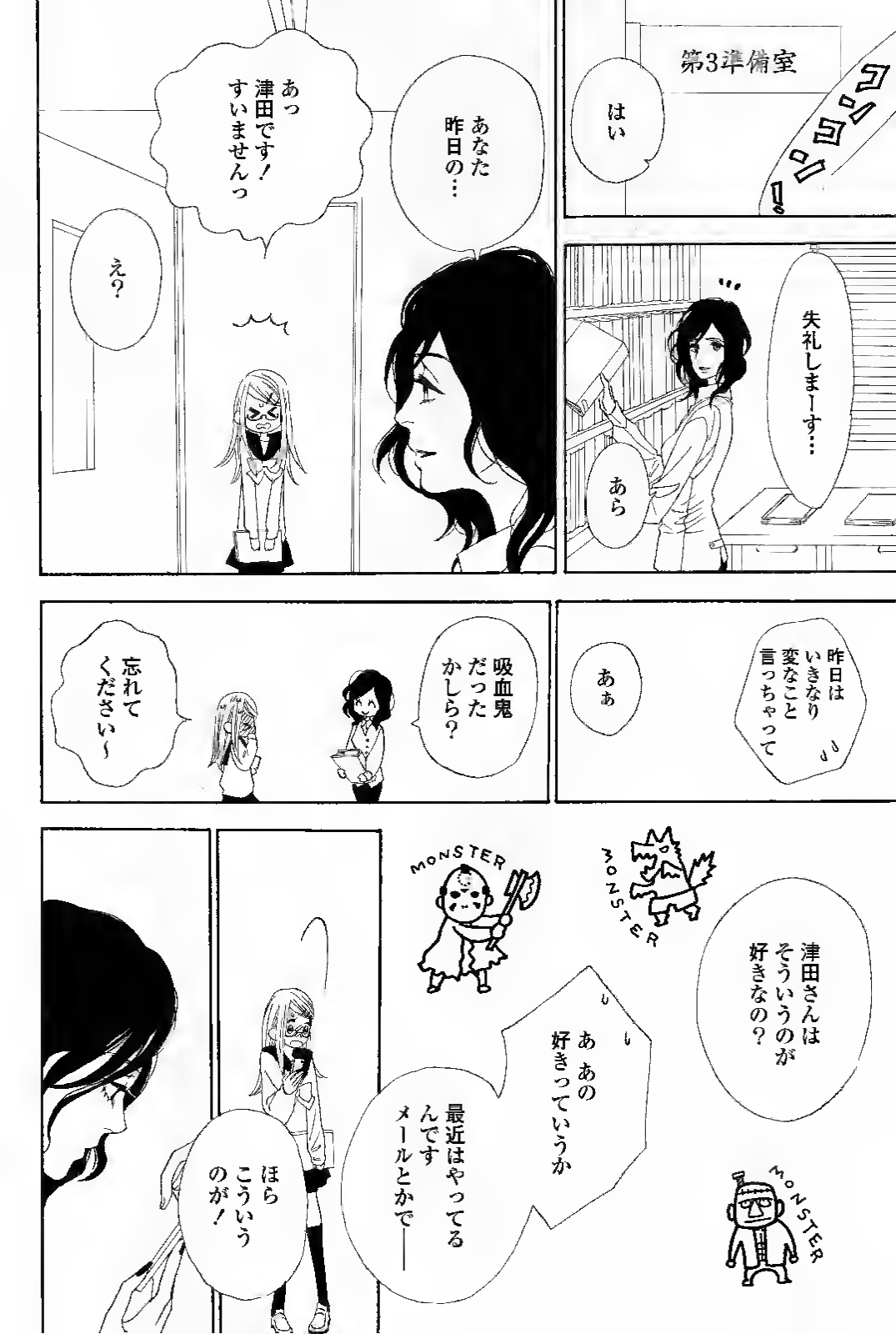





皆さんの勉学の一助と
なれるよう励みますので
どうぞよろしくお願いします


世界史!
び…
びぃ〜
〜ん
……


では早速
ですが資料集
の91ページを
——
どきっ
ニコ
ニュ
……


第3準備室
コンコン！
はい
失礼しまーす…
あら
あなた
昨日の…
え？
あっ
津田です！
すいませんっ
昨日は
いきなり
変なこと
言っちゃって
あぁ
吸血鬼
だった
かしら？
忘れて
ください～
津田さんは
そういうのが
好きなの？
MONSTER
MONSTER
MONSTER
ああの
好きっていうか
最近はやってる
んです
メールとかで――
ほら
こういう
のが！

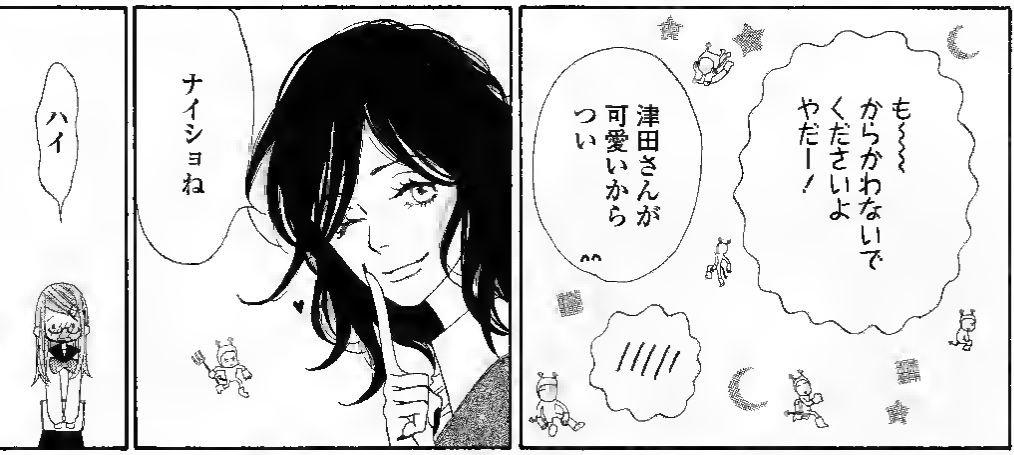

へえ
あれこれ
見せるべきじゃなくね助な
こんなの
真に受けて
バカみたい
ですよね先生が
吸血鬼とか
どうして
分かったの
かしら
ですよね
…
え？

美味しそうな
首だわ

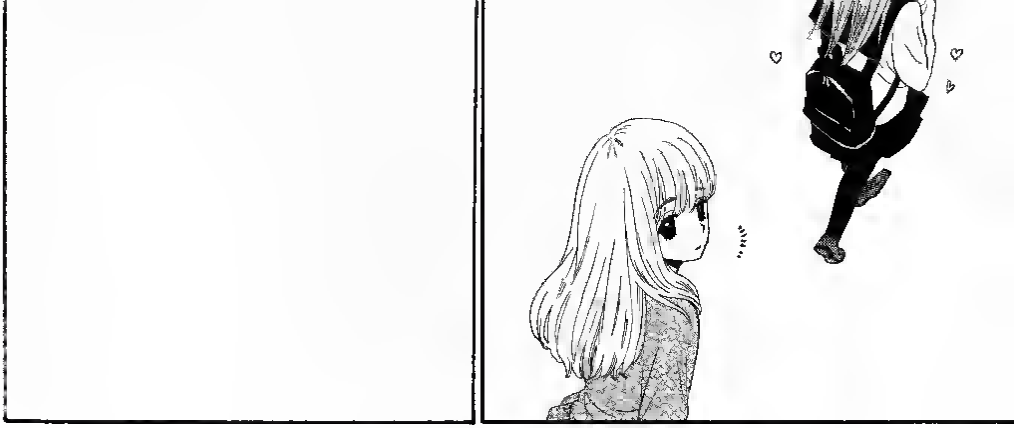


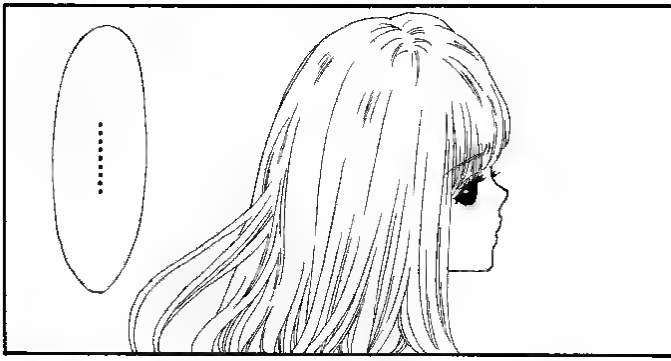


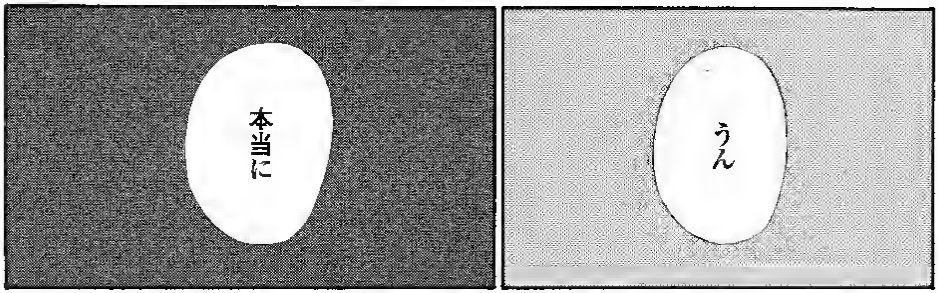

しました
びっくり
した？

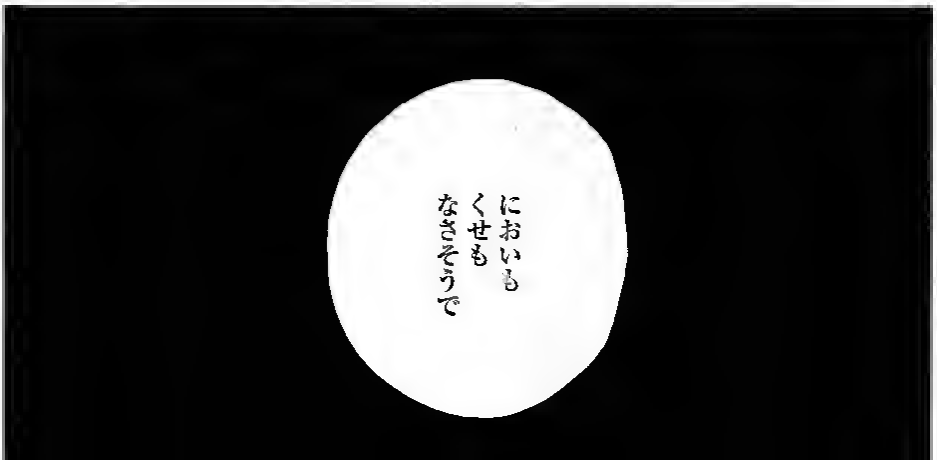

も～～～
からかわないで
くださいよ
やだー！
津田さんが
可愛いから
つい
ナイショね
ハイ


…恋に
落ちた
かも…
誰にー？
ナ・イ・
ショ～～～♥♥♥
……



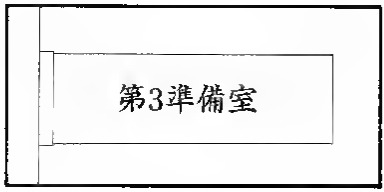

……


うん
本当に

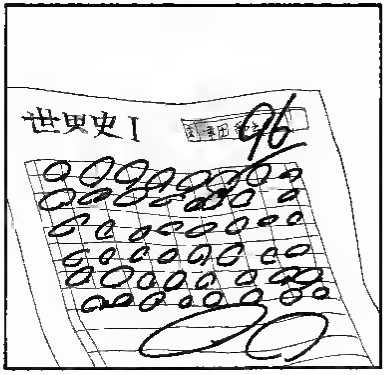

においも
くせも
なさそうで


旨そうな
首だ


すごい！


第3準備室


頑張ったのね
津田さん
えへへ


世界史Ⅰ
46

先生のおかげです！
世界史は今まで年表丸暗記ってかんじだったけど

先生に教えてもらってからは歴史上の人物が生き生きしだして

まるで隣で息してるみたいに思えて

実際見てきたおかげかしら

え？

そんな風に言ってもらえると教えがいがあるわ

案外向いているのかも

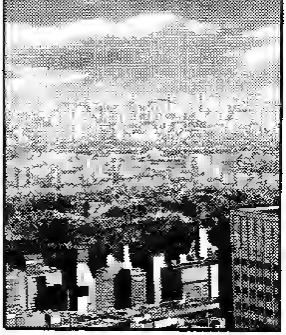
嬉しいからジュースをおごってあげましょう！
なにがいい？

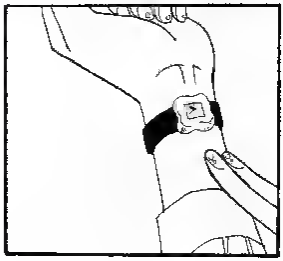
えー！本当ですか!?


えーと
えーと
……
…先生のお部屋で
先生の淹れてくれた
お茶が飲みたいな

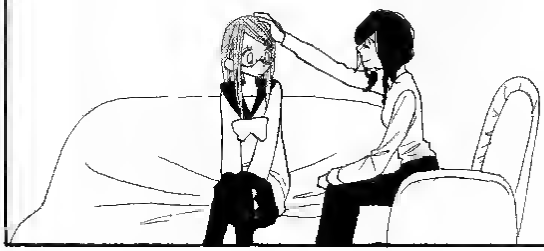

メンチャッテー…







待ち合わせはどこにする？

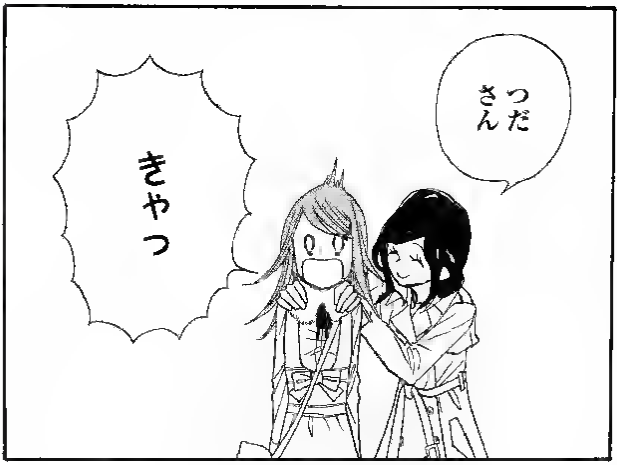


5分前



つださん

きゃっ



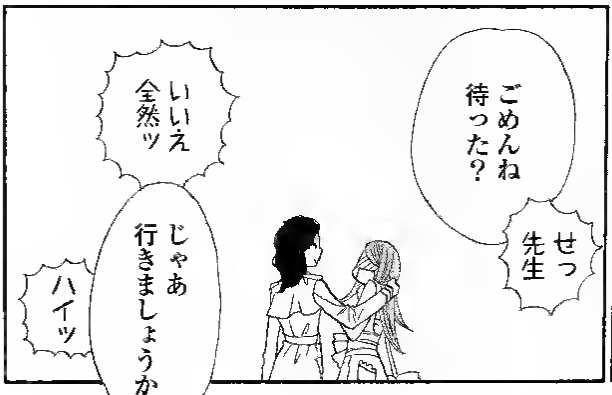
ごめんね待った？

せっ先生

いいえ全然ッ

じゃあ行きましょうか

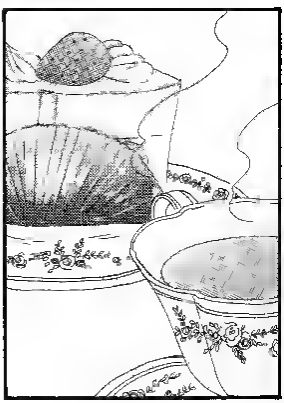
ハイッ

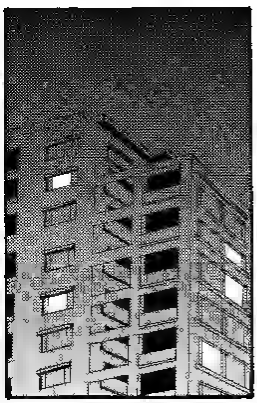



わ
ドン!
人いっぱいだね
手繋ごうか
あ
ファーマーズシネマ
ん？なに
これ今やってたんですね知らなかった！
ああ昔やってたやつね
観て行く？
いいんですか!?


なんだか
デート
みたいね
えへへ
観終ったら
私の部屋に行く？

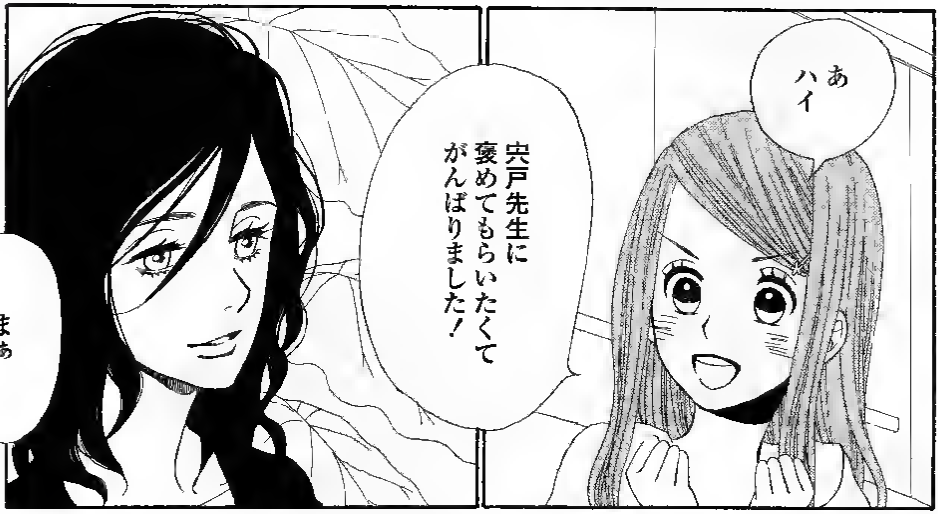

は

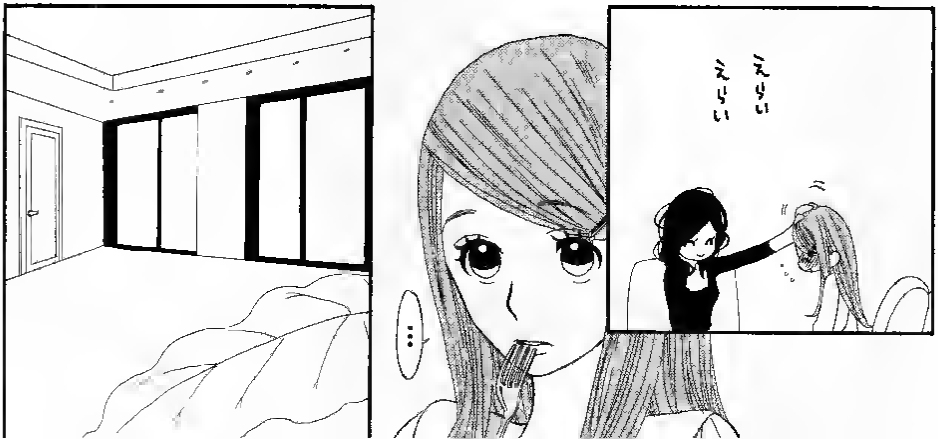





はい……


はい約束の
ケーキと
お茶♥
おいし〜〜〜
です〜〜〜♥
でも
本当に
他の教科も
少しずつ上がってて
えらいわ


あ
ハイ
宍戸先生に
褒めてもらいたくて
がんばりました!
まぁ


えらい
えらい
…


先生はここに一人で住んでるんですか？
ええ
部屋の主は一人だけ
あとは
保存食くらいかしら


？
……
…一人だとさみしくないですか？


そうね
部屋の主はもうずっとさみしいのかもしれない


だから
津田さんが
優しくしてくれて
嬉しいの
えー
私ただウロ
チョロしてる
だけですよ！
そういう所が
優しいのよ


…
あなたは
私が昔
仲の良かった
子に少し似てる


え
どんな子
だったんですか？
あなたと
同じくらい
良い子だったの
とってあるの
見る？
写真ですか？
ハイ！
ヒィィッ

ニヤ
ニヤ
ドドド


ひっ…
ミーナって
いうの
くせもくさみも無い
血を持った
良い子だったのよ？
もう
一滴も残ってない
けれど
せ
先生
なんで
あら


あなた
最初に言ったでしょ？
吸血鬼って
せ
先生
あたしの血
吸……ッ
いいえ

私は
ただの保存食

吸うのは
私の御主人様




や
ひっ
〜〜〜〜
あッ
ぎゅる
る
あぅ
あァ
ぢゅく…
…
は
…


お味は
いかが
でしたか
あんじゅ様
悪くないわ

田仲みのる先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F（株）一迅社
コミック百合姫編集部気付 田仲みのる先生係



本当に良かったんですか？あの子の記憶ごと吸っちゃって～

いいのよ

ポン

ポン

う～～～ッ気に入りすぎて半年間手を出せなかったくせに諦めるの早いですよぅっ♥

…あなた本当に演技派よね

…しかし

せっかく久々にお口に合う子見つけたのに飲みきらないなんて勿体ない

※病院に提出した帰り

きゅう

いいのよ

薄いのもヤニくさいのもケシくさいのも嫌なくせに～～～

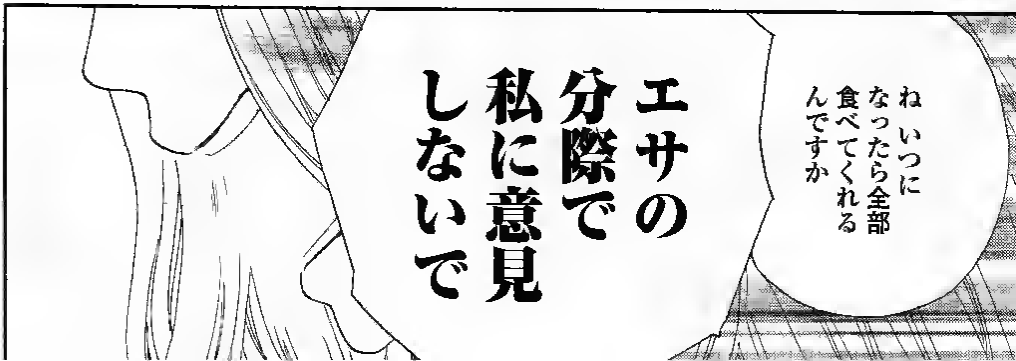
シシィ

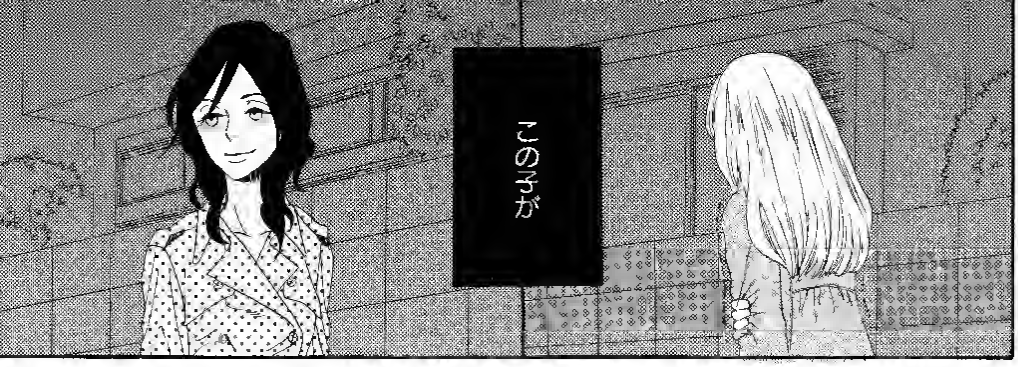
やりすぎよあの子怯えてたじゃない

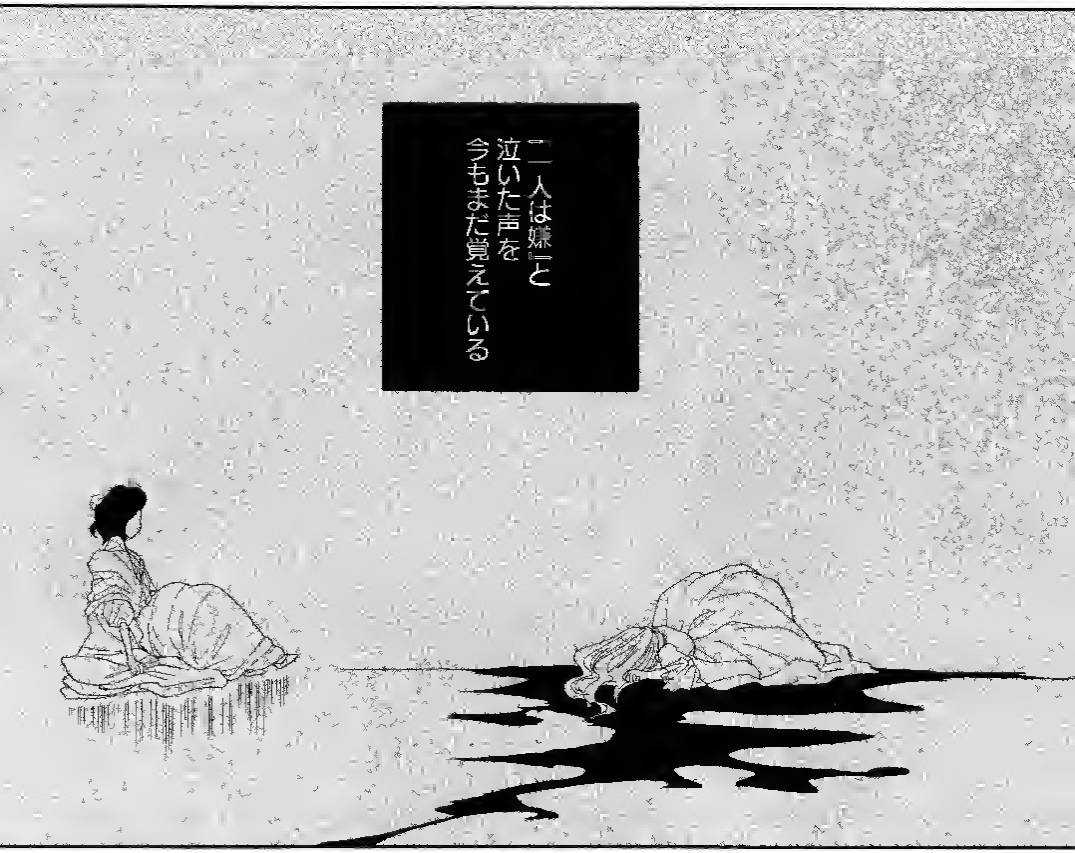
……あれくらい怯えるから仲間にしなかったんでしょ？


どうして今更仲間を増やそうと思ったんです？
…さあ
私一匹じゃ不満ですか
私が死んだらまた一人ぼっちになっちゃいますもんね


あなた殺しても死なないでしょう
えぇあんじゅ様に吸い尽くしてもらわないと死ねません

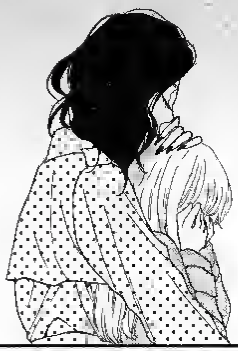

ねいつになったら全部食べてくれるんですか
エサの分際で私に意見しないで


この子が


『一人は嫌』と
泣いた声を
今もまだ覚えている


あの涙を
細い声を

泣かないで
アンジェリカ



いまだ旅路の中。

私は
永遠に
忘れないだろう

fin.



あまいゆびさき

Amai Yubisaki

第2話

文＝宮木あや子

絵＝ロクロイチ

家から少し離れた、古い家が取り壊され、更地になったのは一年近く前である。区画の角地でわりと良い条件なのに　いまだに買い手が付かないらしく　そこは春になると我先にと雑草が伸びる。不気味な緑を背景として、雑草の群れの中　一匹所　シロツメクサが群生している場所があるのを最近見つけた。去年までにはなかったのに。

空き地は通学路の途中にあるため、私はその一角を見るたび、日を透らす。

――照乃ちゃん。

同時から東京の戸建に引っ越して来た女の子が経っていた。私は中学一年生になり　家から一番近い公立の中学に通っている。

お母さんは、小学校から中学へあがるとき私立の女子中学校を受けろと私に強要した。

私は抵抗した。

この里に照乃ちゃんが生きている限り　再会できる可能性がある。

けれど、今考えれば照乃ちゃんのおうちの経済力では　私立には入学できない。

もし照乃ちゃんが東京に帰っていたら、公立の中学にいれば会えるかもしれない。部活の入会などで、離になるかもしれない。

そんな　非常に現実的ではない理由からの抵抗だった。もちろんお母さんには私が嫌がった理由を知らない。けれどお母さんは私に大怪我をおわせた負い目があるため　最終的に無理強いはしなかった。しかし私は部活に入らなかった。

私の中での表向きの理由は　照乃ちゃんのこと。

けれど　もうひとつ理由があった。

小学校高学年になると　女の子たちが色気づき始める。放課後の話題はほぼ男子生徒の



ことだけになる。

わたし○○君が好きなんだに。

○○ちゃんが○○君とヤスしたんだって。

私なんか○○君とBまでしちゃった。

え！　どこまで脱いだの？

彼女たちが発する甘酸っぱいような匂い

と　大人の階段を一歩でも先に上りたいという

ギラギラした執着が、私には耐えられなかった。

何故耐えられないのか、考えた末に私は

大きな壁にぶちあたった。

――私　男の子を好きになれない。

かもしれない。

クラスメイトの女子に「好きな男子」について尋ねられるたびに私は　自分がもしかして異常なのではないかという無常心に苛まれた。小学校という社会において　大多数を占める人種が「常識」になる。この場合は「男子を好きになる女子」が女子においての常識であり、それはおそらく何歳になっても、所属する社会が変化していっても変わらない社会の仕組みだろう。もし「女の子しかいない環境」に放り込まれたら、私はきっとその異常性を更正する機会を失う？　そう思って自ら共学の会社へ入学を希望した。

――本当に可愛くない制服。

私が家に帰るたび　お母さんは吐き捨てる

ようにと言う。ソーカラーの紺色のブレザーにボックスプリーツのジャンパースカートに真っ白のブラウスという冬服は、まだセンだった。夏服はボックスプリーツのジャンパースカートがただのスカートナースペンダーという、より味気ないものに変わる。我ながら本当にダサい。

中国女子たちは、もっと可愛かったのに。

お母さんが私を連れてきた中国女子の制服は、上品なグレーのブレザーに緑色のタータンチェックのスカートで、靴はアイボリーのローファーが指定になっている。中のブラウスも生成りっぽくてすごく可愛い。夏服は下着が透けないよう、学校指定の緑のニットベスト着用が許可されている。

中国女子に比べて制服の激烈なダサさは認めるものの、私の気も知らないで、よくそんなことが言えたもんだ。

お母さんに心ない暴言を吐かれ、心にざわざわしたものが生まれ、耐えられなくなったときは、机の引き出しを開け、奥のほうから小さな缶を取り出して開ける。中には赤いテンリボンが入っている。私があの同居から引っ越すとき、最後に照乃ちゃんからもらった「宝物」のリボン。

ものごとが多少理解できる年齢になった今、里に返せば照乃ちゃんは　なんらかの理由により　お父さんのいない家庭に育ち、お弁当も買ってもらえず、保育園にも行けないことがまず、ごみためのような部屋でお母さんに虐げられながら育った子どもだ。

照乃ちゃんの悲しみや苦しみに比べれば、私はまだお父さんがいるし、お洋服も買ってもらえるし、お部屋も綺麗だし、嫌なことがあったときは、また私は幸せなのだ、とリボンを握り締めて深呼吸する。

照乃ちゃんは私のことを覚えてくれているだろうか。

私がこんなふうに今でも照乃ちゃんに憧れているのだということを、少しでも知ってくれているだろうか。

お母さんにどんなひどいことを言われて

も、夜になれば少しは救われる。お父さんが戻ってくるから。お父さんの前ではお母さんは私を褒く言わない。お父さんも優しい。いつも私のことを気遣ってくれる。

今日は学校は？

もうすぐ夏休みだけど、行きたい所がないなら言いなさい。

勉強は大丈夫そう？

団地を引っ越してしばらくのあいだ、私とお父さんとお母さんはバラバラになって暮らしていた。お父さんのほうのおばあちゃんの家に滞在していた私は、しばしばお父さんと顔を合わせていたが、お母さんと会うことはできなかったため、どちらかというとお父さんのほうに懐いた。

けれどときどき、一生、好きになる男はお父さんだけだ。

「まーしゅ、頭一の終業式のあと、吉祥寺で遊ぼうよ」

終業式の前日、そんな提案をしてきたのは、私が所属しているグループのリーダー格である奈ゃちゃんだった。お父さんにお小遣いをねだれば、マックやでご飯を食べるくらいはなんとかなるだろうと思い、私は「うん、いいよ」と気軽に答えた。

奈ゃちゃんは同じグループのヨッシーと万里江にも声をかけ、二人からも快諾を得た。が、みのあと奈ゃちゃんは思いもよらぬ行動に出た。

「室田ー、こっち四人ともオケーだよー」

え、と思って奈ゃちゃんが叫んだ方向を見ると、クラスメイトの室田という男子と彼の取り巻き的男子の三人、合計四人がこっちを見て、一ヤ、一ヤしていた。

私たち四人だけで行くんじゃないの？　なっ行きたくない。

なぜと。私が奈ゃちゃんに答えるはずもない。

「おう。じゃあ一回家帰ってお昼食えてから吉祥寺集合な」

室田は男子二人を引き連れ、奈ゃちゃんの誘いに乗る。

「あたしとヨッシーはチャリで行くよ、万里江とまーしゅはどうする？」

「わたしもチャリ。それかアニ原ちゃんで送ってもらう」

私は答えられなかった。行きたくない、けれどどうにかして行かなければ夏休み明けからこのグループにいられなくなる。

――たぶん、バスで行く」

捻り出した答えだ。男子のひとりが声を漏らせてきた。

「あ、俺もバス。二小前から乗るっしょ。しぶあ龍白川と一緒に行くわ」

溝口という、既に戸惑わりの始まっているサッカー部に所属する男子だ。私はねそらくあからさまに嫌な顔をしたのだと思う。奈ゃちゃんとヨッシーが笑いながら冗談を諫めた。

「まーじか。そんな顔したら溝口カワイソーだよ」

「そうだよ、一緒にいこ？」

やはり「いやだ」といえる雰囲気ではない。たから私は精一杯の抵抗を試みる。

「だって溝口、部活じゃないの？」

「あ、終業式の日だけは休みなの」

溝口は嬉しそうに言った。ダメだ、どうにも逃げられない。

私は渋々と頷き、翌日が来ないことを願った。

「男が好きになれない」だけやあって、私は別に「男が嫌い」なわけではない。しいて言えばこの感情は「どうでもいい」に分類されるだろう。

しかしながら、室田まもの取り巻き二人だけは、もりわば苦手だった。室田は学年で一番カッコイイ男子だと言われている。低って溝口を含め取り巻きもそれなりのレベルである。全員壁に皆が高い。古参わりが少なからず始まっている。それが一般的には「カッコイイらしい」事案。これみよがしに室田と吉祥寺にめく的末を取り付けた奈ゃちゃんは、にわの女子生徒からは羨望と妬みの入り混じった視線を浴びせられていた。奈ゃちゃん的にはそれが気持ち良いのだと思う。

色々な意味で（成績矣とか）憂日が来ないことを願いながら、私は部屋で爪を切る。少し伸びたらヤスリで切る。切ったら爪は空になった菓の小瓶に溜めている。いつも切っているおかげで学校の身体測定なる検査に引っかかったことはないのだが。切りすぎてもときどき血を出してしまうんめ。最初のうちは狙だに痛待の心配をされた。こんな些細なことで痛待扱いされるのだったら、首が絞められてベランダから突き落とされそうになったことがある。なんて告白をしたら私はまたお母さんやお父さんと別々に暮らすことになるのだろう。

お父さんから秘密のお手当いをもらい、私は翌日　終業式のあと、お母さんに「友達と図書館に行く」と嘘をついて　家から少し離れたバス停に向かった。

既に溝口はバス停で私を待っていた。アスファルトを白く光らせる夏の日差しは眩しいが、私には大雨が降っているように感じた。

「自川の家ってどこ」

私か人ひとりぶんくらい離れて並ぶと　溝口は明るい口調で訊いてきた。

「ここから五分くらい」

私は答える。ふうん、という声が聞こえたあとは長く沈黙だった。

このバカ　女子生徒にチヤホヤされすぎて、まともな会話を提供することすらできないんじゃないのか？

イヤな仕勝ちはそんな感じが漂ってきた。バスはまだ来る気配がなく、私はカバンから折畳み日傘を取り出し　開く　そして溝口の顔を見なくて済むよう、少し傾けた。

「まう、日傘？　ばくせぇ」

「――」

「ごめんとか気にしたって、おまえ場度の顔もや何も変わらねえだろ」

「――」

乱ずかしいからやめろ」

やはり溝口と一緒に行くなんて言わなきゃ良かった。私が熊度を決め込んでいたらやがて溝口は黙り　石たちする。

しばらくのののち、バスが来た。このバスに乗らないで家に帰ったら母さんに怒られるし　二学期から奈ゃちゃんたちには無視されるだろう。私は日傘を閉じ、先に乗り込むようなな気持ちでステップを上り、ひとりがけの椅子に腰を下ろした。溝口も私の前の席に腰をトろす。そして成績のことやら　部活のことやら、ひとりで勝手に話　始めた。私はただ外を見つめ、約二十分の道のりを耐えた。

私の記憶の中で、照乃ちゃんはあのころの幼い姿のままだ。けれど生きているなら



そんな少女を私は想像していた

美しく成長した長い手足を振り上げて今も空を翔る。

ば彼女は　間違いなく私と同い年になっている。

ときどき　十二歳に成長した瑠乃ちゃんの姿を思う。もう誕生日を迎えていたら十二歳だけど。どんな女の子になっているのか、考えるのは楽しかったけど、怖かった。真っ黒な長い髪の毛に、少し浅黒い象牙色の肌に、黒目がちの大きな瞳。しなやかな手足。着ている洋服は相変わらず汚れているけれど、瑠乃ちゃんの綺麗さを微塵も損なわない。あの日スキップをはたおかせて空を飛んだ瑠乃ちゃんは、美しく成長しても長い手足を振りあげて今も空を翔る。そんな少女を私は想像もしていた。

けれど、あの家庭環境からして瑠乃ちゃんは、私のお母さんが言うような「まともな」女子には育っていないだろう。きっと派手な色に髪の毛を染め、アクセサリーをたくさん着けてまた柔らかい素足にヒールのついた靴を履いている。制服姿のときはきっと短いスカートのトップにシャージなんか着いてると思う。

吉祥寺には　そんな女子高生や女子中学生が多かった。派手な色の服を着て、猫みたいな声を張り上げて世間に自分の存在を知らしめようとする幼い女の子たち。そして紺一杯太人あった男の子たち。

電車から見れば、私たちもそうなのだろう。

駅前で集合した金田率いる男子グループと、奈々ちゃん率いる女子グループは、「どこに行こうか」という話を甲高い声で五分ほどしたのち、「じゃあ池行動しよう」ということでもないことをきめた。

「さ、ヤダ　私等ちゃんと一緒に行動しろ」と言われた私は、内心の焦りを悟られぬようにもう抗議した。

「あたし金田と一緒に行動するのはヤダから」

奈々ちゃんは無意識にもそう答えた。万里江とヨッシーもほかのふたりの男子と「どこに行こうか」などと喋っている。

「とぉあ、バルコにこっか」

いやだ！　あんたとは行きたくない！　と言えるわけもなく　私は気弱な笑顔のまま頷いていた。

小学校のころも、こういうことがあった。ひとりの男子から何故か校門の前で待ち伏せされて、一緒に帰ることを強要され、断れずにふたりで帰ったことが何度かある。その現場を見られてお母さんにもの凄く叱られたのだが男子が市会議員の息子であることを知ったあとは手のひらを返したように優しくなった。今度おうちへ連れてらっしゃい、みたいなことを言われた。冗談じゃない　と思った。

けれどまさか今の私はまさかお母さんと一緒だ。私は今、奈々ちゃんという権力に逆らえない。奈々ちゃんと仲良くしておけば絶対にクラスで無視されることはないし、学校生活も楽しく過ごせる。奈々ちゃんは私と満口をくっつけようとしている。その意思に逆らえば、私の学校生活でのすべて位地は危うくなる。

駅にバルコに行きたいわけじゃなかったのでビルに入っても何も見るものはなかった。ただ建物の中は涼しかったから、外に出るのも億劫だった。私と満口は会話もなく、地下の本屋をうろうろする。私がファッション雑誌のコーナーで立ち止まると満口もうしろに寄り止まる。そして眺めてきた。

「おまえ、服買いに来たんじゃねえの？」

「服は母さんが買ってくるから」

「どこで？」

「さあ？　服見たいなら　見てくればー？」

満口はそれでも、私のうしろから動かなかった。再び私が移動するとついてくる。

「おー　マン熊本とも単味ねえんだけど、ゲキシン行こうぜ」

「ひとりで行け」

私ゲームとか興味ないし

「しゃあ公園行こうぜー」

暑いからヤダ、と言いかけて言葉を呑みこんだ。

私はなんのために、自ら望んで共学の学校に進んだのか。男子に慣れるためではなかったのか。

立ち止まり　うしろを振り向いた。もうとっくに満口がいる。

「良いよ　公園行こう」

たとえば私があのとき瑠乃ちゃんに出会わなかったら、こんなことで悩まずに済んでいただろうか。男子を好きになれない、ということに気付かず、もっと気付いていたとしてもそれが経つに従って治るはず、このようなものだと　その気持ちを抑て蓋をすることができただろうか。

あるいはあのとき出会ったのが瑠乃ちゃんじゃなければ、私はその女の子の存在を、今頃忘れていただろうか。

中学に入学してから一度も、瑠乃ちゃんの話をしたことがある。その当時の席順は出席番号順で、うしろには万里江がいた。最初に仲良くなったのは万里江だ。

――幼稚園のころのことなんか　よく覚えてるね。

私の話に万里江は感心したように言った。

――鈴木さん。そういう感じでない？

ああ　当時は万里江のことを鈴木さんと呼んでいたのだ。三ヶ月しか経ってないのに遥か昔

のこるみたいに思える
　覚えてる必要のあることだけしか、覚えてないなあ。
　――覚えてる必要のあることって、たとえば何？
　――そう言われると、何もないような気がする。
　彼女の言葉に喩えれば、私にとって覚えている必要のあることは照乃ちゃんだった。そして、方旦江の言うとおり、照乃ちゃんのこと以外はほとんど覚えていないこと気付く。照乃ちゃんにまつわる全ては覚えているのに、その北校に照乃ちゃんがいないものは、覚えていない。自分の住んでいた部屋から見える景色すら覚えていなかった。
　――照乃ちゃんは今、どんな景色を見ているのかな。
　夏の井の頭公園は暑かった。日が傾いているため日傘の効果は薄まり、私は顔を歪めながら溝口のあとをついていった。
　吹き出る汗が背中や脇を濡らす。鼻の奥の中、暑くて喉がしびれてくる。
　しばらくのち溝口は空いているベンチを見付け、「座れる、疲れた」と言った。
　うん、疲れた。
　人気のない、ふたりがけのベンチの端に私は腰掛ける。溝口もその横に腰を下ろす。汗と制汗剤のえり混じったにおいが鼻をついた。
　そして、次の瞬間に私は悲鳴をあげることになる。
　何をどう言えばいいのか判らなかった。
　溝口の右手が私の胸を掴み、彼の左手が私の脚を撫で、顔が眼前すぐそばに迫っていたのだ。
「やっ――」
　顔を背けることはできた。しかし運動部の男子の力は強く、逃れることはできなかった。
「やめて、離して！」
「長いだろ、減るもんじゃねえんだからさ！」
「いやだ」
「効体つけてんじゃねえよ！」
　照乃ちゃんにも触れられたことのないところを、溝口の指が蹂躙する。
「いやぁ！」
　恐怖と嫌悪と怒りで私はめちゃくちゃに暴れたが、拘束は解けず溝口のにおいに吐き気がしてきた。
　男子なんかたぶん生涯好きになれない。とうして奈々ちゃんたちは、こんな男子と仲良くしようなんて思うのだろう。おとなもくそしろよ、と言いながら溝口は私の首を殴めた。声にならない悲鳴をあげ、私は唯一抗を試みる。
　そのとき、自分の発する掠れた啼き声の中に、凛とした声が突き刺さった。
「やめなよ、その子嫌がってるじゃん」
　衝撃が一気に解けた。私は溝口の身体を突き飛ばし、地震みたいに震える脚でベンチから立ち上がる。そして声のした方向を見遣った。
　声の主は知らない女の子たった。
　否、知らない女の子、ではなかった。
　まさか、ともうけれど、問いかけずにはいられなかった。
「――照乃ちゃん？」
　女の子の長い髪の毛は茶色く染められ、浅黒い肌はお化粧に縁どられていた。キャミソールからもぎ出しになった長い腕の爪の先にはラメメタル色のマニキュア。履いたスニーカーから伸びる細い脚の先にはヒールのついた安っぽいビニールのサンダル。

集英社文庫

雨の塔

宮木あや子

集英社文庫 ⓜ三重480円(税込)

「私を必要だって言ってよ」
美しい少女たちが織り成す、
孤独と愛の物語。

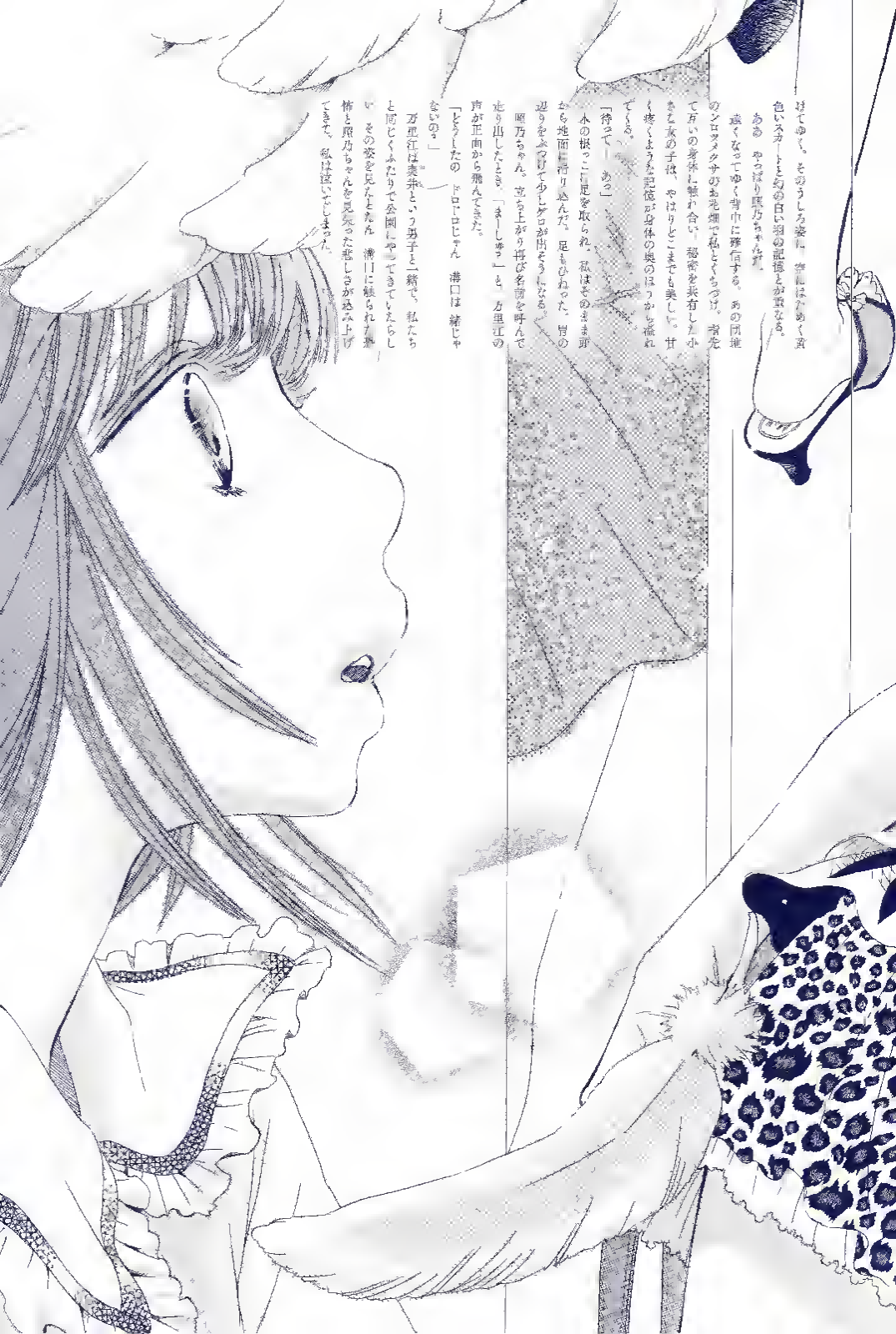


資産家の娘だけが入れる
全寮制の女子大に「捨てられた」四人。
世間から隔絶され孤独が深まる中、
互いに昔識し惹かれあうようになるが、
それぞれが胸に秘密を抱えていた――。

推薦!
『マリア様がみてる』
今野緒雪さん

このマフィンは
甘いだけじゃない。
喉に詰まらせないよう、
お気をつけて召し上がれ。


「照乃ちゃん」
信じられない気持ちでその名前を繰り返す。
呼んだ
私が照乃ちゃんだと信じて疑わないその女の子は　はつとした様子で踵を返す。
「待って　照乃ちゃん！」
脚を絡ませている場合じゃない。私は地面に落ちていたカバンをひっ掴み　女の子を追った
照乃ちゃん。そんな靴じゃすぐ追いついちゃうよ。
と思ったのも束の間で　女の子は木の根っこや石ころでぼこぼこの地面を　飛ぶように駆



「……ん」

「……濱口が、濱口くん」

何をどう伝えれば良いか判らなかった。

どうしたの？　なんかされたの？

万里江は奥井から離れ私の肩を掴み、その丁度良い掴まれた痕を見て肩を吊り上げた。

「ちょっと濱口　あんたまーじゅー何したの！」

私からはその姿は見えなかったが、濱口は私を追ってきていたらしい。万里江の剣幕な姿が背後にあるらしい濱口を責める。

「知らねえよ、なんか変な女が声かけてきて、白川がその女追いかけて勝手に転んだんだよ」

間違ってはいなかったため　どう反論するべきか判らない。私はただ、泣くことしかできなかった。代わりに万里江が反論してくれた。

「転んだだけでこんな泣き喚くわけないでしょうが」

「あーもー、めんどくせえなあ。奥井、こんなやつらほっといてゲーセン行こうぜ」

濱口は舌打ちし、万里江と　緒にいた奥井の腕を取る。私がそちらを見ると、奥井は心配そうな顔をしてこちらを一瞬だけ見た、そして可哀想な子どもを見たあとのように俯き　濱口に促されて公園の出口のほうへと歩き出した。

万里江が冷たいリンゴジュースを買ってきた。夕暮れの公園や私たちは滑んでベンチに座り、ペットボトルの蓋をひねる。振ればたいがい泡まっていたが　寒くもないのに　むしろ外気は暖いのに　震えが止まらなかった。

「大丈夫？」

可に濡れた背中を撫でてくれる万里江の手が温かかった。じわと絶えに伝わってくる柔かな感触に　緊張していた肌の表面が融れるように解けてゆく　僻んで強ばる女の子の手。

「……うん」

私は呼気を落ち着かせるため　深呼吸した。ふわりと万里江の匂いが肺の中に入ってくる。汗と制汗剤の混じった甘酸っぱい女の子の匂いは、濱口の身体が発していた粗暴な匂いとは違い　私の心を柔かな優しさのように包む。

「ありがと」万里江」

「奈々ちゃんは言わないから　何があったか話して」

「奈々ちゃん言っても話さなくても、きっと二学期から恐ろしだよ　濱口が室田に言うだろうし」

「もし濱口がユーじゃに何かエロいことしようとして、まーにゃにイヤがられたなら　室田には言わないと思うよ、おっこ悪いし」

笑してるなら訊かないでよ、と思いつつ、その洞察力の鋭さに私は驚いた。沈黙を肯定と理解したのか　しばらくののち万里江は「やっぱりねえ」と溜め息しりに言った。空を仰ぐと短いポニーテールの先が犬の尻尾みたいに揺れる。

「何がやっぱりなの？」

「ま　じゃは絶対に濱口嫌いだと思ってたんだ。でも奈々ちゃんが「くやつけちゃおう」って言うから、わたしも反対できなくて」

「奈々ちゃんが室田と付き合いたいだけなんだよ。自分の回りを全部自分の味方で固めたいだけ。そんな話を　きっと奥井としてたとおもの」

「奥井と？」

「いっちゃくつつけられそうになって迷惑だよねって話」

ペットボトルを咽る喜になった万里江の喉が二回動く。奥井が去ってゆくときの白い訳なさそうな顔が瞼の裏に蘇る。そのとき初めて、奥井という男子がひとりの人間として認識された気がする。顔は美しいが、「男子」の濱口とはぜんぜん違った。室田と一緒にいるときは「取り巻きその二」にしか見えない奥井だが　個人としてみれば、彼に対する嫌悪はそれほど感じなかった。

万里江はペットボトルの飲み口を唇につけたまま、誰にともなく呟いた。

「まあ」

私には彼女の発言に驚き　その横顔を観察する。

「そう思わない？　別々に産んでくれって頼んだわけでもないのに生まれてきて　女の子として育てられて　女の子なら男の子を好きにならなきゃいけないって、誰が決めたのって。そう思ったことない？」

静度驚いた。私が誰にも言えずに長いこと心に仕舞ってきた疑問を、なんと自然に言葉にするのだろう　と

「わたし　まーじゃはそう思ってると思ってたんだけど」

「なんでう」

なんか、男の子を好きになるような人種に偏見とかないから」

「……」

「あ、おかしな意味もなくて。そういうの、多様とか　まだ異味きないように見えたから。奥井も同じこと言ってた　白川が可愛想なんしゃないかって」

万里江の言葉に　止まっていた涙がまた溢れた。

私は夏休みの間、何度も井の頭公園へ通った。もしかしてまた静乃ちゃんが現れるかもしれない、という僻かな望みを胸に。いつも二時間くらい公園をうろうろし　ときどき万里江と合流し　汗だくのままマックやコーラを飲んだ。

残念ながら静乃ちゃんは　九月三十一日にも　もっても現れなかった。東京の大都野に現れたということは、もうあの団地には住んでいないのだろう。手紙を書いたとしてもきっと戻ってくる。

新学期になったら、奈々ちゃんと室田は「デキ」ていた。それに伴って私たちの興味は失われていって、次第に私たちの輪になった。万里江とばかり一緒にいるようになった　小学生のころと違い　中学生はある程度思考回路も大人になっていた。クラスのリーダー的な人物の指示があっても、クラス全体でのしかとみたいな行為はしないのだ。これには驚いた。濱口はほかの男子を巻き込んだ気物し私にいやがらせをしてきたが　二学期の終わりごろ　奥井が

「そんなことしてて　バカみたいだと思わないの」

と言って教室中の空気を凍らせて以来、何もしてこなくなった。

タリスマス前の終業式、私は万里江と奥井と三人で　吉祥寺に行った。万里江と奥井は付き合っているわけではないが「友達」を　私も三人でいることに違和感はなかった。

「メリクリー」

中高生で混み合ったマックの奥まった店内、ホーテで乾杯し、私たちは成績表について喋る。

「まーしゅは頭良いなあ」

「いやいや、奥井のほうが頭良いやしょ。私とつしても数学は無理」

「白川、高校とかもう決めてる？」

奥井の問い。私は答える。

「中園女子」

あの日万里江が言葉に出してくれたことにより、私の肩は軽くなった。男子に慣れようとか、男子を好きにならなきゃいけないとか。そういうことを考えて共学を選んだものの、私にはやっぱり無理だった。中学を卒業するまでに変わるかもしれないけれど、今の時点で高校は女子校に行こうと思っている。公立へ行っていたら照乃ちゃんに再会できるかもしれない、という望みに関しては、学校でなくても再会できた今、最早どうでもよくなっていた。

学校が生命の全てじゃない。

「じゃあわたしも中園女子にしよっかなあ」

ギリギリ行けそうだし。奥井は？」

「甘吉牛屋の専属クラス」

「あー、あんたなら余裕だわ。調整っぺ」

「なにその適当な感じ」

唇を尖らして笑う奥井は、外見は確実に男子なのに女の子みたいだ。乳がその顔を見ていたら、奥井は優しい声で言った。

「とりあえずあと二年、頑張ろう。な、白川」

「ちょっと、わたしは」

「おまえは普通に生きていけそうだから良いの」

仲良しなふたりを見ているのは、ほほえましかった。こんなふうにお付き合いできれば良いのになあ、と思う。私は熊さ、納屋した窓を手のひらで試す。外に雪が降っていたら完璧だったのに、降っていたのは雨だった。

「あー、雨。雪に変わると良いなあ」

万里江が窓に手のひらで窓を叩く。寒そうな外では薄暗い町並みを、絵画のように色とりどりの傘がゆきかっていた。

【続】

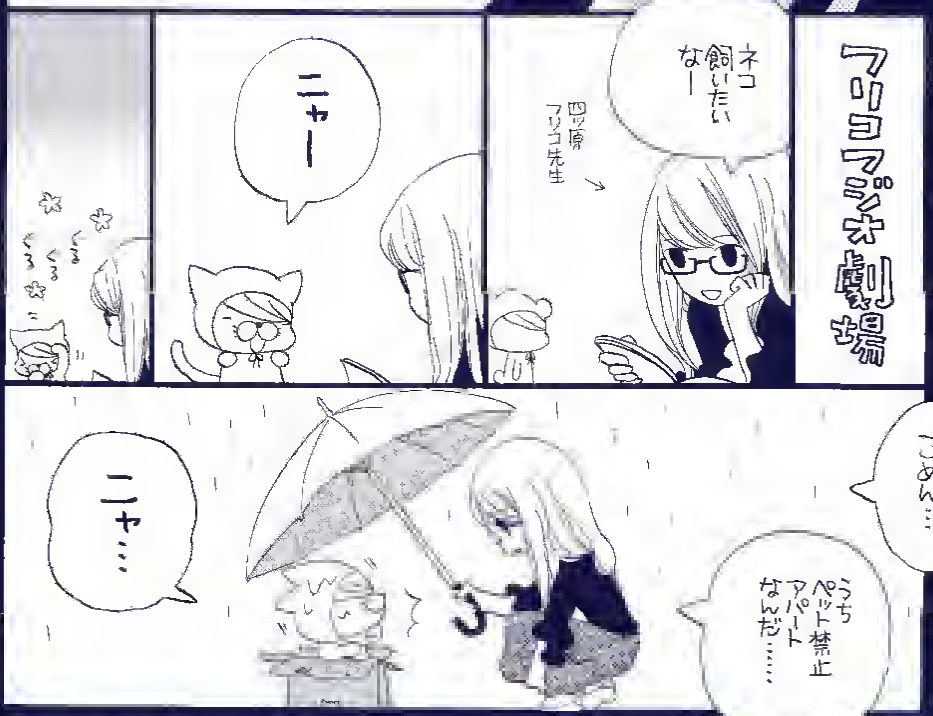

パーラー
ゆりひめ
ORDER 09
藤生
Fujio
コミック百合姫
担当編集
ぱいん氏
藤生さん
私…
胸を大きくするために毎日からあげを食べてるんです
ローソンのからあげクンREDが好きです
あと納豆巻き食べて豆乳も飲んでるんです
でもなぜかなかなか大きくならなくて…
ぱいんさん、それ「なっこしてもいいですか？
え？
あ、はい構いませんけど…
なう。
……
わあ
文字になったのを客観的にみるとばかだ!!


ある作家さんと
はじめて
会ったときのこと
ある作家さんと
初めて
お会いした
時のこと
はじめまして
ウチな
ハッチに
前から
ずっと
きいてみたい
ことが
あったと
なんでしょうか
ハッチ
ハッチって
なんで
そげんすごか
犬っぷり
なん？
犬扱いされるの
ハッチちがっぱ
嬉しいっちゃろ？
だけん
ハッチのこと
ハチ公って
呼んであげる
けんね
ハチコ♡
お手♡
うれしい♪
ぴぴぴ

パーラー ゆりひめ

ORDER 10

藤生
Fujio



ある作家さんと
初めて
お会いした
時のこと

つづき

ねえねえ
ハチコ

なんでしょうか

ハチコは
うちのことは
好いとうと？

ドキン

こうん…

どきどき

わー♡
ウチも
ハチコの
こと

2番めに
好いとう

嬉しかと？
2番たい

ハチコは
2番めが
大好きっ
ちゃろ

♡

だいすき

びびび

びびび



2ばんが
それもそんなわけ

鮮烈で、清冽な、珠玉の商業未発表・百合作品集。

百合姫Collection

Girl's secret pure love comics anthology
yuri unpublished works in commercial magazines

「YURIHIME COLLECTION」は株式会社ヒロユリからYURIHIME COMICSより

1

世界と私たちを。

雨が分かつ



Cover illustration
関谷あさみ

Comics
森島明子 + 茉崎ミユキ + 百乃モト + 四ツ原フリコ + 吉猫

原作
影木栄貴
作画
蔵王大志



恋愛遺伝子XX
LOVE DNA DOUBLE XX

第7話

恋愛遺伝子XX 第❶巻
限定版2種類発売予定!!

ドラマCD付き限定版❶

豪華キャストが少年ヴォイスで熱演♪
原作アレンジドラマCD付き★

…ほか決定次第web等で順次発表♪

描き下ろし小冊子付き限定版❷

登場キャラ男体化の描き下ろし
番外編コミック小冊子付き★

2011.6.18.sat ON SALE!!

までに書店へお申し込みください

お申込 部

貴店印

ご担当者 様

雑誌扱い・買切

恋愛遺伝子XX❶巻
ドラマCD付き限定版A

原作 影木栄貴
漫画 蔵王大志

買切商品

■ISBN 978-4-7580-7143-7 ■2011年6月18日(土)発売予定
■雑誌50640-53 ■予価：1,890円（本体1,800円+税）

お名前 電話番号 - -

ご住所

書店様へ…この注文書は にて取次店雑誌扱いコミックス取扱部署までお申し込みください。

お申し込みは取次店雑誌扱いコミックス窓口までお願い致します。

発行：(株)一迅社 Tel 03-5312-6150(営業部)

までに書店へお申し込みください

お申込 部

貴店印

ご担当者 様

雑誌扱い・買切

恋愛遺伝子XX❶巻
描き下ろし小冊子付き限定版B

原作 影木栄貴
漫画 蔵王大志

買切商品

■ISBN 978-4-7580-7144-4 ■2011年6月18日(土)発売予定
■雑誌50640-54 ■予価：1,200円（本体1,143円+税）

お名前 電話番号 - -

ご住所

書店様へ…この注文書は にて取次店雑誌扱いコミックス取扱部署までお申し込みください。

お申し込みは取次店雑誌扱いコミックス窓口までお願い致します。

発行：(株)一迅社 Tel 03-5312-6150(営業部)


ニヤ
よっ
頭大丈夫？
待ってた
よん♥
オレは
待ってない!!


古城フタバ


おまえの母親の名前だろ？
もとは古城道場の道場主…だがADAMとの結婚によりEVEへと転化し道場は閉鎖…そして……
——なんでそれを…


調べさせてもらった
うちの家系は代々諜報活動専門でね
おまえのエトワールへの敵意がハンパなかったからさー
そしたらやっとわかった
おまえの母親はEDEN計画の犠牲者だったんだな…


……ッ
……
なあ
アオイ
ミシッ
この世界を
変えたいなら…
!!
今のおまえの
やり方じゃダメだ!!
おまえがこの学園で
トップを取って国の
上層部に入り込んでも
所詮は多勢に無勢
おまえ一人の意見なんて
通りはしないよ
……


だからってどうすれば…!!
エトワールの中に味方を作れ!!
なにっ…!?
おまえも分かってきてるんだろう?
みんながみんなエリカみたいな特権意識を持ってるワケじゃない
エトワールの中にもいろんな奴がいる
たとえば…エリカに意見した上おまえをかついで保健室まで運んでいった日向家の次男坊とか
日向ミズキ……!!
これらは立派な言葉の暴力では?
それとーっこうしてわざわざ貴重なアドバイスをしてあげてる上学園生活のフォローまでしてやってるすっごい優しい七帆家の次男坊とか!!
……
超いい人にねー」
キャ
オレオレー♡
キ

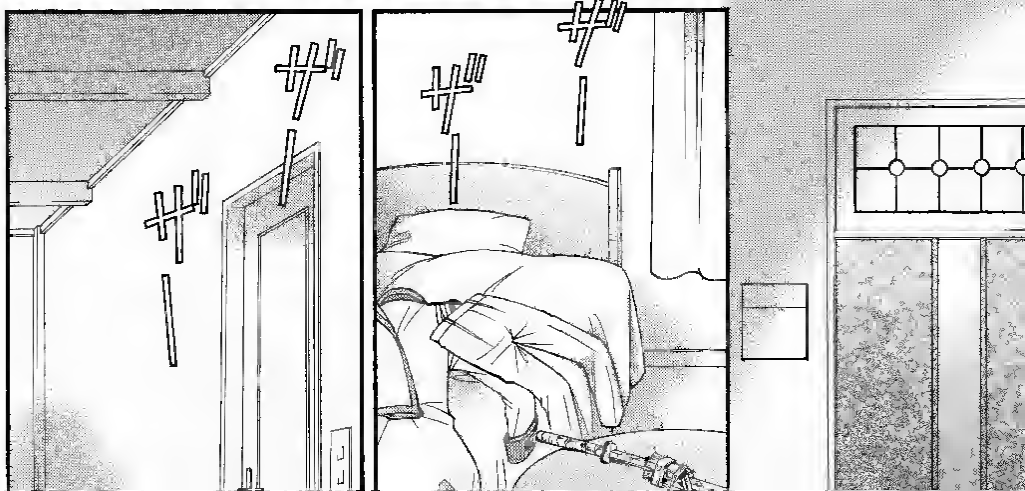

そしてもう一人は…
言わなくても
分かるよなあ？
ドキン
丸重サクラ…!!
ここのえ
ぎゅっ
——でも…
ダメなんだ…
え——っ
なんでエ!?


九重サクラの側にいると
イライラ…？ して
苦しくなる……
心臓がバクバク
するし体中
熱くなるし…
多分…オレ
あいつのコト
苦手なんだ…
!!
——ちがう!!
それはちがうぞ
アオイ!!
え？
なにが？
その症状は
完全にこ——…
それは
苦手なんじゃ
ない!!
こ？
きょん？
あいや
えっと……


友だち…
ほわんっ
九重サクラと…
あっ…今すっごく
ポワンとした
気分になった!!
ほら
見ろ!!
なっ?
言った通り
だろー!?
だからおまえは
まず最初に…
トップスターに
なるべきだ!!
トップスター
って?
――そうだ!!
おまえはサクラの
コトが好きで
「友だち」に
なりたいんだよ!!
!!


成績上位者5名が選ばれる生徒会役員みたいなもんだよ
今のメンバーはサクラとミズキとオレその他2名…全員エトワールだ
今度の試験で5位内に入ってトップスターの仲間入り…
できるよなァ？


トップスターの仲間入り…!!




――どうすれば
いい？
エトワールは
母さんの敵だ
でも…マツリが
言ってたコトも
正しいと思う
オレ一人で……
この世界を
変えるコトは
できない……!!
そして
なにより――


このワケの
わからない症状が
消えてなくなるなら
……!!
キーン
コーン
1年月
九重サクラァ!!
ザワッ
んっ?


カッ
カッカッ
ガタン
アオイ？
――今度の試験……
オレが勝ったら友だちになってくれ!!
ザワッ
サクラに勝つというコトは…一位を取るってコトだよな
なかなか言うな。
おおお…
直球すぎる…!!
フッ


――困ったな
私はとっくにアオイの友だちのつもりなのだが…
えっ
えっとそれじゃあ…っ
オレが勝ったら…えっと…
ザワッ
――じゃあ…
私が勝ったら親友になってもらおうかな
!!


親友……？
九重サクラと……!?
……ッ
ポワポワッ
ポワンッ
じゃっ…じゃあオレが勝っても親友になってもらうからな!!
了解した
それってどっちが勝っても同じじゃねーか!!
約束だぞ覚えてろよ——ッ
だーっ
またねーっ
どうしよう…!!
ポワポワが止まらない…!!


なんだ
コレ…
親友になって
もらおうかな
なんだよ
コレッ…

うれしい


すごいな
古城アオイ
サクラ様と
親友だって
ザワ
ザワ
——オイ
サクラ!!


おまえ
自分の立場
わかってる!?
あんな約束
軽々しくしたら
——…
マツリ!!

ザワ
ザワ…


わかったんだ!!
アオイが誰に
似てるのか!!
えっ?
誰っっ?
ん!!
昔よく家に
エサもらいに来てた
野良ネコの
ブーちゃん♥
ホラ この精悍(せいかん)な
まなざしとか
そっくり――っっ♥
きゃっ
きゃっ
猫がよ
……!!
どーりで初めて
会ったような気が
しなかったんだよねーっ
あー本当に
似てる
かわいーっっ♥
……

そして…

ザワ

ザワ

ザワ

1,九重サクラ 2

2,古城アオイ 2

3,日向ミズキ 2

4,七帆マツリ 2

5

ガーン

負けた……!!

がくっ

勝った～～っっ

ポン


すごいな…
負けたよ
ミズキ……
おめでと
――ッ
これでアオイも
トップスターの
仲間入りねーっっ
マツリ
どっ
というか
おまえギリギリ
だぞ
うっせ!!
もっと
がんばれ
――アオイ


よろしく
親友!!
――うん!!


よろしく……!!
……


——あれ？
これで
よかった……のか？
ターニング・ポイント!?
To be continued.



ナイフエッジガール

古街キッカ

IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

気持ちに突き刺さる、
この恋は致命傷。

Stories

喜菜々と寿美は、小さなアパートで同棲生活をスタートして間もないカップル。寝ても覚めても、どこかへ行くのも、いつも一緒のイチャイチャな生活を。そんな中、たまに喜菜々の姉・嘉菜々が遊びに来たりすることも。どんな女の子にもモテモテの嘉菜々お姉ちゃんにはからかわれっぱなしだけど、それもふたりの仲を応援してくれているからこそのこと。そして、最近引っ越してきたばかりの百合カップルなお隣りさん、はやせ&小麦とも仲良しに。はやせの仕事がトリマーさんだということを聞いて、ペットの話をしたので、つい喜菜々は猫耳をつけてみたくなったり、寿美はそんな喜菜々がかわいくて仕方なかったり。そんな感じで、今日もふたりはラブラブなのだ。



Previews of Serial Comics

ふ～ふ

Characters

2軒続いてバカップル!?　幸せいっぱいな同棲生活を送るふたつのカップルを紹介



姫藤 喜菜々

ぽわぽわなお嫁さん

通称 きな。寿美のお嫁さんで、家では家事を担当。天然でふわふわ。たまに突拍子もないことを言うことも。寿美のことが大好きで あの手この手でイチャつこうとする。



都 寿美

真面目なしっかり者

通称 すぅちゃん。在宅でバリバリ仕事をこなしながら、ふたりの生活を支えているしっかり者。基本的には真面目な性格なのだけれど、意外とムッツリなところも。



大森はやせ

穏やかなお隣さん

喜菜々たちのお隣に住む女性。小さい生き物が好きで仕事はトリマー。おっとりした性格の持ち主。喜菜々とは違うタイプの天然で たまに爆弾発言をしてしまう。



小笠原小麦

ツッコミ役の女の子

はやせの同棲相手。見た目は小さいか意外にしっかりした性格。感情豊かなタイプで はやせがボケたり、恥ずかしくなったりすると、つい全力でツッコミを入れてしまう。

大人気 増ページでお届けします♪

今日もモテモテなお姉ちゃんですが…!?





というより
相手の性癖を問わず
何故か女性に
惚れられてしまうのだ！

※パン屋も制圧済



ふ〜ふ

7や目

源久也

みなもとひさなり


今日のオススメはなんかなー？
ん!!
いい香り～!!
きょ…今日はスペシャルデニッシュが…
あ
お待たせいたしましたー
スペシャルデニッシュ只今焼き立てでーす
!!
彼女…新人さん？
そ…そうなんです先週から入った大学生さんで…
年下！
かわいい！
かなり好みのタイプ！
よし！
いやーん！かななさん行かないでー！
でもエモノを狙う目もステキー！
ロックオン
あぁ


こんにちはー
ひとつ頂ける？
すすす
はぁい
ありがとうございまーす
新人さんなんやねぇ
かわいい
はいー
よろしくおねがいしますね
「しらゆき」ちゃん…？
苗字はなんて読むん？
白雪ちゃんのことももっと知りたいなぁ…？
おしえてくれん？
あはは難しいですよね
すいっ

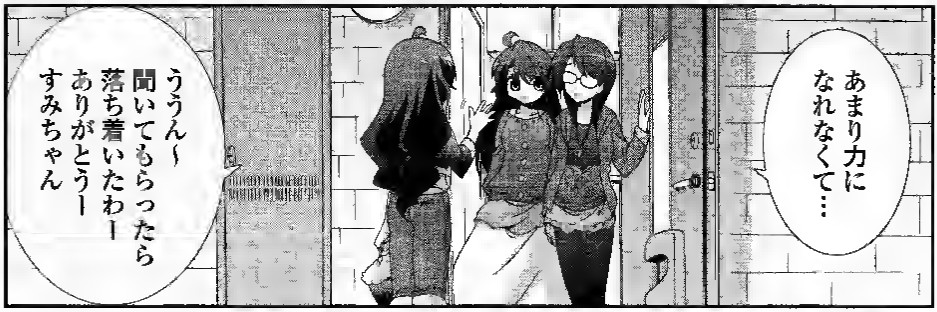

ひみつ
です
そんな常套(じょうとう)じゃ
落ちませんよ？
ズガーン!!
かななさんが
負けた!?
うそ…っ
そんな！
230円になりまぁす
かななさん
しっかり！
あぁん
でもキズついた
かななさんも
支えてあげたい！
かなな
さーん!!
かなな
さーん!!


きなちゃぁ～ん
お姉ちゃんは
もおいけん～
ぐず
ぐず
翼の折れた
エンジェルやぁ～
ぐず


うちにはいきなり
転がり込んできて
泣き言たれる
エンジェルは
いらんのやけど
まぁまぁ
きな…
えぅ
えぅ
えぅ
しかしかなさんに
落とせない女の子が
いるなんて…
こんなん
はじめてやぁ～
いつもやったら
もうその晩のうちに
ワイルド
ローズな展開
やのにぃ～
めくるめく
ような……
それって本誌的には
危ない所だったワケですね
おねたそ
んぱ!!!


！
どうしたの？きな
んーん「はじめて」いうんがちょっとねぇ


はじめてやもんー
私惚れさせた娘のほうから断られたこと無いし！
まぁたしかに小中高とそうやったねぇ
もしかしてその娘女装男子なんてオチはないですよね…？
残念ながら私の目には生物学的オスは映らんようになっとるんよ！
真性女好き
なんでやねん！
うわーなんのここにも女らんー。


あまり力になれなくて…
ううん～聞いてもらったら落ち着いたわー ありがとうー すみちゃん


大丈夫かな…かなさん…
大丈夫やと思うけど
かな姉ちゃんこういうん久々やし


久々…？
でもさっき「はじめて」って…
忘れとるだけなんよ
困ったお姉ちゃんやねぇ


ちなみに
私とすぅちゃんはずーっと普通にしとることなんよ
？
？
むぎゅ


さわ
さわ
はぁー
なんやろもぉ
こんなん
知らんなぁ
はー
よぉ考えたら
いっつも普通に
慌れられとったし
ガラやないもんなぁ
ずーっとこんな
ぐるぐるぐるぐる
一人だけのこと
考えとるとか…
きゃっ
あはは…


さわ…
さわ
わ——
せんせ——
きゃ——

えみせんせー
かななねー
おおきくなったら
えみせんせーと
けっこんするけん！

ありがとう
かななちゃん
でも
女の子同士は
結婚できないのよ？

…ええもん
ぎゅう…

それでも
おっかけて

えみせんせーに
わたしのこと
もっともっと
すきになってもらうもん…


あ――――――――!!!
びくっ
びくっ
びくっ
すっ
すいっ
ぱっ
15：03 PM
アプリ漢字辞典
4042
忘れとった
私こういうん
忘れてしもとった


カラン…
いらっしゃいませー…
あら？
はふーっ
はーっ
あらあら
はー
はー
どうしたんですか？
息切らせて…
他のバイトの方は
今日はいませんよ？
…ほ
は
ほと
は


ほとり…っ
しらゆき…
ちゃん！
…ふふ
正解です

源久也先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 源久也先生係






合格です
本気で一人だけ追いかける恋も楽しんでみてくださいね…？



…もう
本当に

私らしないなぁ…

陥落。

その後の
かな姉ちゃん

…恋って
切ない

やけんうちで
ゴロゴロ
せんといて
もらえるかなぁ?

誰!?

その頃の
おとなりさん

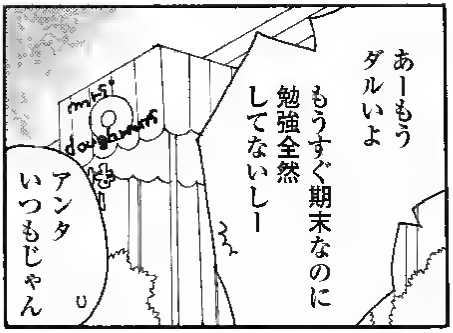
出番なかった!?

まぁ
ええやん♪

To be continued.

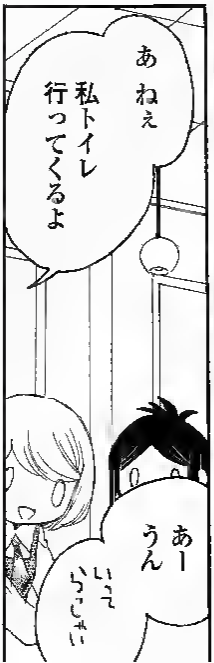

おーい
ミセドのタダ券もらったんだけど行かない？
ハフー♥
マジ!?やたー行きたい♪
ポテリングのしょうゆー
まだ券あるし他にも誰か誘おーよ
あ～じゃあさ!!
綾っ!!
綾も一緒に行こうよっ!!
ミセドのタダ券だよー♪
ねっ綾ー？
いつもと変わらぬ日常…


うん
行く!!
私 いちごの
やつね!!


あーもう
ダルいよ
もうすぐ期末なのに
勉強全然
してないしー
アンタ
いつもじゃん


綾は選択教科
なんだっけ?
日本史
あうう〜
私なんで
物理選ん
だんだろ…


学校は
楽しいし
友だちも
いるし
いちごの
ドーナツは
おいしい


あねぇ
私トイレ
行ってくるよ
あー
うん
いってらっしゃい


こんなに
楽しいのに
なにかが
足りない
気がする
「足りない
気がする」
ことを
気づかない
ふりしてる
気づかなければ
楽になれるから


心路恋情
後編
―猫目堂ココロ譚―
私
……たち？
欠けたココロの、
行く先は。
猫目堂の物語、完結。
東雲水生
それが私たちの
答えだから


――二人とも
同じ性のもの
ましてや姉妹が
慕い合うなど
言語道断――

コミック百合姫 7月号
レンアイ♥女子課
仕事と恋、もちろん、両方大事！
オフィスは今日もビダーに恋模様。
5月18日(水)発売




そんな妹を
汚してしまった
のは私です
だから——
姉さま
どうして
そんなこと
言うんですか
金糸雀（カナリア）
違うんです!!
私のほうが
姉さまに—
金糸雀!!
お前たちを
どんなに遠く
引き離しても
互いをずっと
思い続けているのでは
意味がない
——ならば

金糸雀は
少しずつ
お前自身の持つ
心を失う罰

姉を想う
その心を完全に
失くさぬ限り
ともすると
永遠に近いときを
お前は生き
闇に暮らす

姉への想いを全て
失ったその日
その罪は赦され
光のもとに
帰される

そんな…

金雀枝（エニシダ）
ひかえなさい!!

わかったね
金糸雀

金糸雀？
返事は…

――私は


ざわ
心を失くすくらいなら
永遠でも闇に暮らすつもりです
だから姉さまへの心だけは
絶対 私のものです!!
姉さま
姉さま
本当はとてもおそろしい
でも
私は絶対に


お前たちは
頑固だね
…
私が言うのも
なんだが
適当にごまかせば
良いものを
それだけは
してなるものか
って顔
してるわね
金雀枝
まったく
頑固だね
――金雀枝
お前への
罰を与える

二人とも

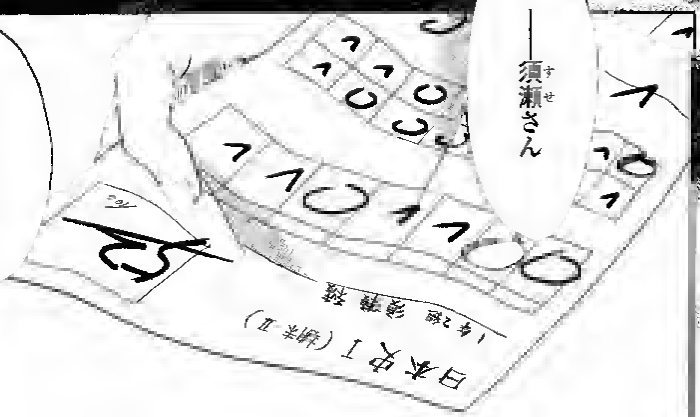
お前たちの罪を
思い知るが
いい――



――須瀬さん

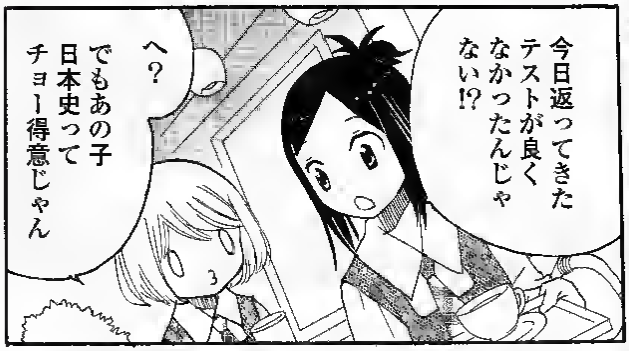
どうしたの？

今回の日本史
随分点数が
落ちてるけど…




なにか悩みでもあるのなら…話してね？
…はい
……


元気ないよね綾〜
なんかあったのかな？
ちょ…アンタニブいなあ


今日返ってきたテストが良くなかったんじゃない!?
へ？
でもあの子日本史ってチョー得意じゃん


綾おまたせ買ってきたよ〜
聞こえる
はいっいつもの！
わぎゃ


綾!!
？
いちごので良かったよね～
ぎゅー
綾？
えっ!?
なに!?
……
帰る
たたっ
ぴか


はっ
え…っ
私――
ここ…は？
だっ第一
なんなのよ
「まだ」って!?
私ここへは
初めて
来たんじゃ――
――それで
あなたはまだ
心迷うことが
あるのですか？


え…
わたし――
ここは猫目堂
心迷う人が
辿り着く場所
ここにはあなたの
心を救うものが
あるはず――

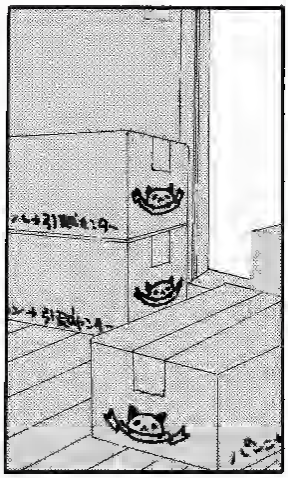

あなたたちの心を救うのに
必要なものを求めてください
…
私の選んだ答えは間違ってたの!?
「ひとつになりたい」って望みは叶って
それは幸せなはずで!!
だって引き裂かれてしまったら
もう二度と結ばれない
ひとつになれない
……
それがあなたの心のかたちなんですか?
え…?


そのペンダントのようにかたちが違うからこそ
ふたつがひとつになれるんでしょう?
――それは…
どこかで生きて幸せでいて欲しいと想い合うのも
心から好きになった人
…その人と例え結ばれなかったとしても
心のかたちのひとつではないですか?
…あなた泣いて――


真綾
咲綾…
ま――
さ…っ
会いた
かった
会いた
かったよぉ
私も
私も…!!


…知らなかったよ
咲綾は本当は
日本史好きなのに
私に合わせて現国
選択してたんだ
真綾こそ
本当はチョコ味のが
好きなくせに
私に合わせて
イチゴ味が好きって
…私たち
「二人」だったん
だよね
うん
二人じゃなきゃ
こうやって
手も繋げない

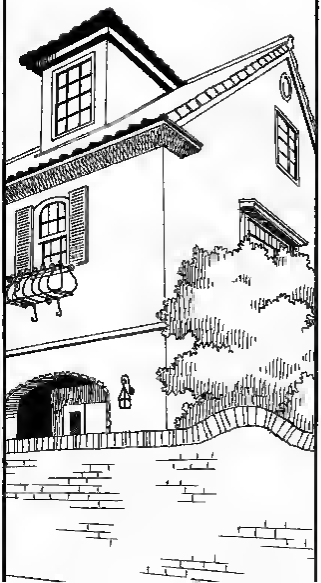




「二人」で生きてく
からこそ

ふたつの世界は
ひとつになって






――咲綾
バス来たぞ
プシュー
南都駅き
…
行ってきます！
うん
じゃ皆
元気でね
…
咲綾
理解して
くれるな？
父さんたちは…
その――
でも
どんなに遠く
引き裂かれても
ブロロロ…
…真綾
お前もそろそろ
駅に向かわないと
はい


ほら
今もちゃんと
つながってる
同じまばたき
同じ呼吸で
同じかたち
同じこころの
二人だから


すぅ
ん。


——金糸雀
かわいそうに…
あなたの傍にいて
ずっと見守って
いたのに
助けてあげられ
なかった
…いいえ
あなたが心を
失っていくのを
見せつけられ
それを監視する
役目を与えられた
それが
私の罰——


あなたの罪は
償われて
私も
赦された
でも
こんなのって…!!
あなたが私だと
分からなくても
二人でいられる
ことが幸せだった
例えそれが
闇の中でも
けれど
それすら
奪われて
最後の
心まで
失うなんて
それならば
いっそ
ひと思いに
私の心も
消し去って…!!
そっ…


金糸雀…
実は
私も
なにかを失くした
ような気が
するんです
でも
……
どうされたん
ですか？
もしかして
あなた
心を失くして
しまったの
ですか…？


フロ
…!!
…ひとつだけ
残ってました
ニヤリ。


このおかげで
大事ななにかを
「失くした」ことだけは
刻んで
いられたんです
ちりん
どうされ
ました？
…泣かないで
いいのよ
金糸雀
こんなとき
どうしたら
いいのか
…私
分からなくて
あなたの
失くしたもの
一緒に
探しましょう…？

東雲水生先生に応援のメッセージを。
宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 東雲水生先生係

金糸雀…
それが私の名前ですか？
あなたは…？
金雀枝よ
――さあ行きましょう

想いが強いほどに
コロコロは永遠
見失いさえしなければ
そのコロコロは
あなただけのもの



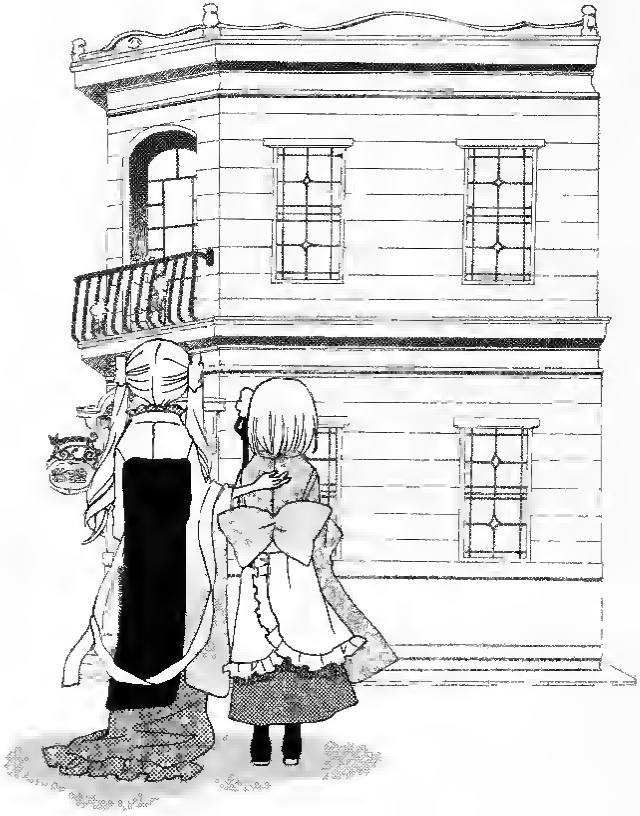
ココロがあって
あなたがいれば

ふたり歩いて
いけるから

二人のみちゆきは、絆に照らされて。

もしこの先
どれだけの罪と罰が
待っていても

行先がずっと闇へと
続いていても——



fin.

うずまく想いは…
寄せては返す波のよう

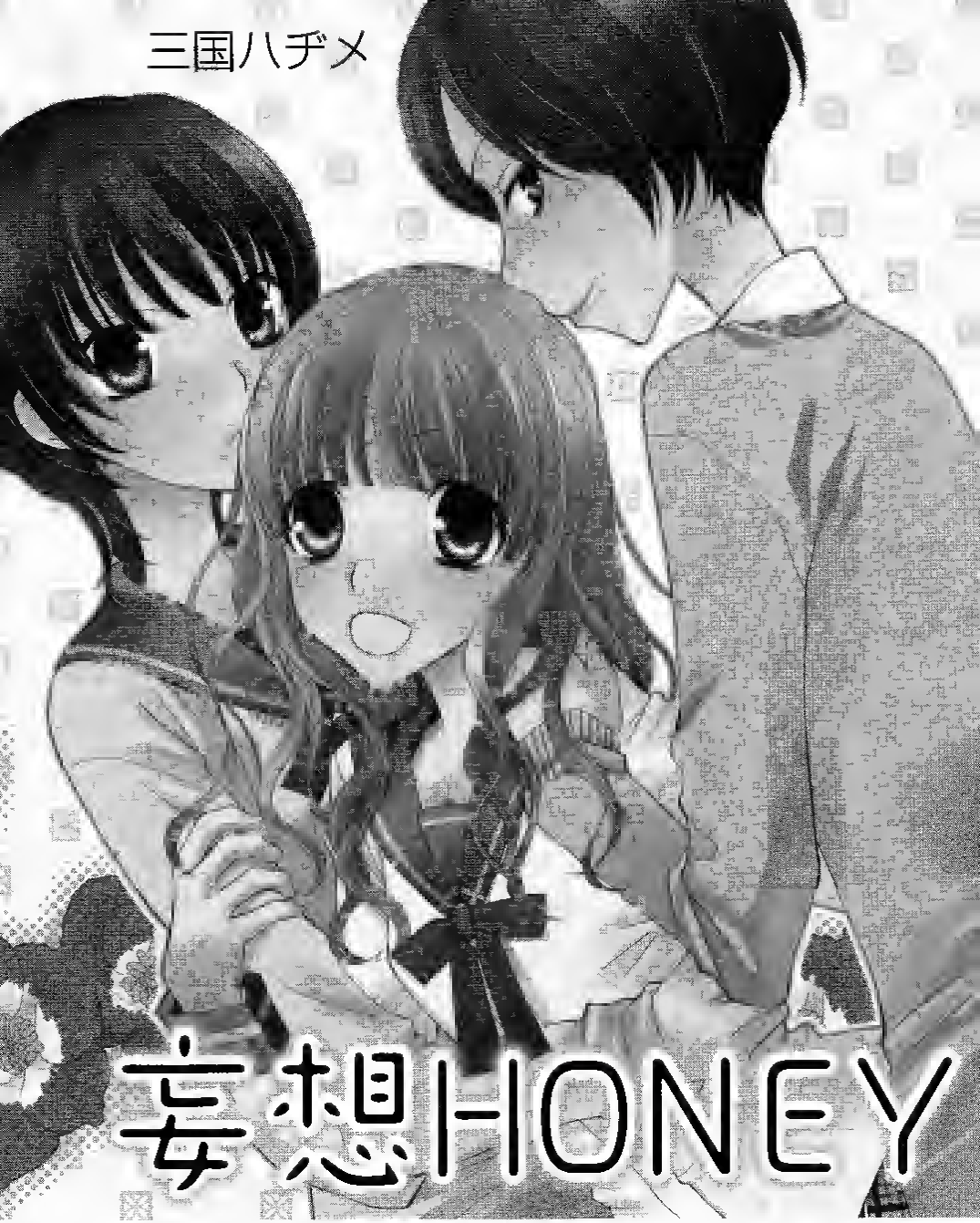


紅色らせん

―猫目堂ココロ譚―

GLストーリーテラー
東雲水生

三国ハヂメ



妄想HONEY

IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

あれも、これも、
ぜんぶ欲しいのっ★


私たちが出会ったのは
21世紀を迎える数年前
（言っておくけど昭和じゃないわよ）
ほんの少し前の
日本はヤバいくらいの
超好景気で
目がくらむほどの
夢と欲で輝いていた
私たちの時代が
いつまでも続くと思ってた。
コミックス第1巻 好評発売中♥
レンアイ女子課
Makiko Morishima
森島明子
Vol.7 ハートのクイーン


1992年 東京 芝浦
女王様でもない女がブランドBを買いあさり
王様でもない男が高級外車を乗りまわす
勘違いという名の夢の花
それが泡のように儚く消えた後も
私たちは夢の余韻に酔いしれながら
最後の徒花を咲かせていた
21世紀の私たち？
1999年に世界が滅亡してなかったらぁー
私はもちろんデザイナーよ
自分の店とブランド持ってパリコレね！
私 鐘吉知沙は当時服飾系の専門学校生
私はそうね…キャリアを積むのもいいけど…
彼女の城王愛は女子大生
やっぱり玉の輿かしら？
……
結婚する男なら年収一千万は欲しいわよね！
ケッ
愛ならよりどりみどりでしょー
ヤンエグやエリートくんにモテモテじゃん


んー
今夜も盛り上がってるラー！
ねえ…さっきの話はどういうことよ？
ああ玉の輿狙いってやつ？
ただのカムフラージュよカムフラージュ！
カムフラージュ？
どうして？
だって
あの2人レベルおえ～ヒク～
私たち女同士よ？バレたらまずいじゃない
バレるってなにが？
え…だって…異常でしょそんなこと
「そんなこと」って？



うたかたの夢
うたかたの愛

その後 彼女は
私を捨て

男と結婚
しやがった

21世紀 東京



豪華な式や披露宴をしたがる人も減ったしねえ

身内や友人だけで楽しめればいいみたいな感じで

そーなのよ！最近の若者はパワーが無いっつーか草食で少食っつーか

もっと向上心を持てっつーの！

あれから約20年いまだに彼女は私のそばにいる

なぜなら同じ会社で働いているから

城王主任の結婚式はゴージャスだったわよねぇ

ドレスもパリまで行って特注して

フッ

まあね

もう一度みたいわあ

次のドレスは私にデザインさせてね♥

ブライダルプロデュースの会社でドレスデザイナーと事務主任をしている

Wedding

離婚した女への皮肉!?


大マジメよ！
再婚式が増えれば
私たちが儲かるもの
カッ
たしかに！
再婚するには
まず離婚！
世の中の夫婦は
どんどん別れるが
いいわっ
ホホホ
サイテーで
城玉主任…
あとはやく
日本でも同性婚が
できるようになれば
いいと思わない？
えっ
ドキッ
特に女同士の
結婚式だったら
ドレスのオーダーが
倍になるのよ♥
そうか！いい♥
そう思いまーすっ♥♥
さすが鐘古さん!!
今の日本じゃ
当分無理そう
ですけどねえ
事乃さんは
かわいいな
はあ？
女同士で結婚？
なに非常識なこと
言ってるのよ
ひじょうしき…
さ さっさと
打ち合わせ
始めるわよ

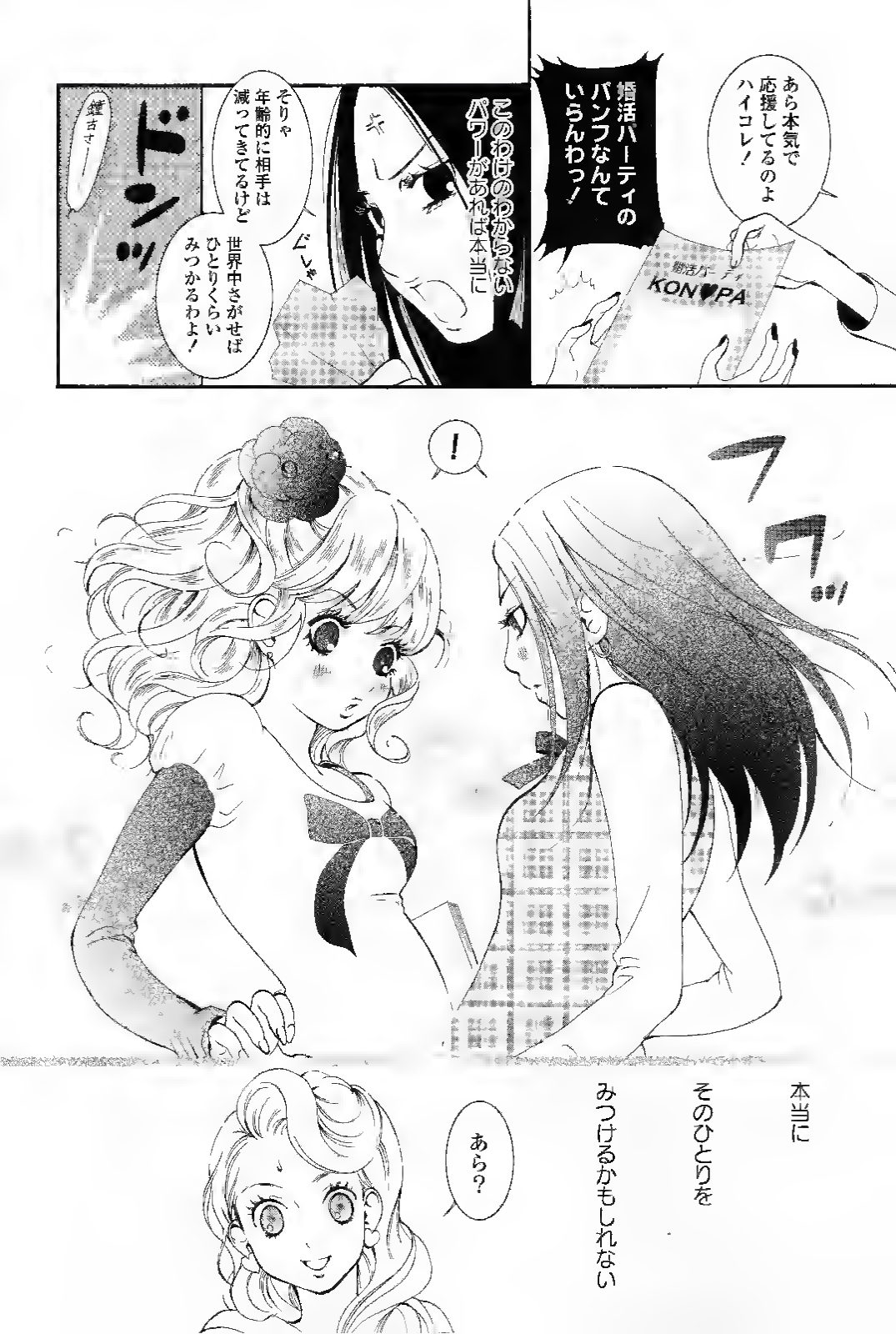
彼女は彼女の中で
「私たちが恋人だった」
という過去を消している

彼女にとっては
認めたくないことなのだろう








あら本気で応援してるのよハイコレ！
婚活パーティのバンフなんていらんわっ！
婚活パーティ KONPA
このわけのわからないパワーがあれば本当に
そりゃ年齢的に相手は減ってきてるけど
世界中さがせばひとりくらいみつかるわよ！
ドンッ
鍵古ー
！
本当に
そのひとりを
みつけるかもしれない
あら？

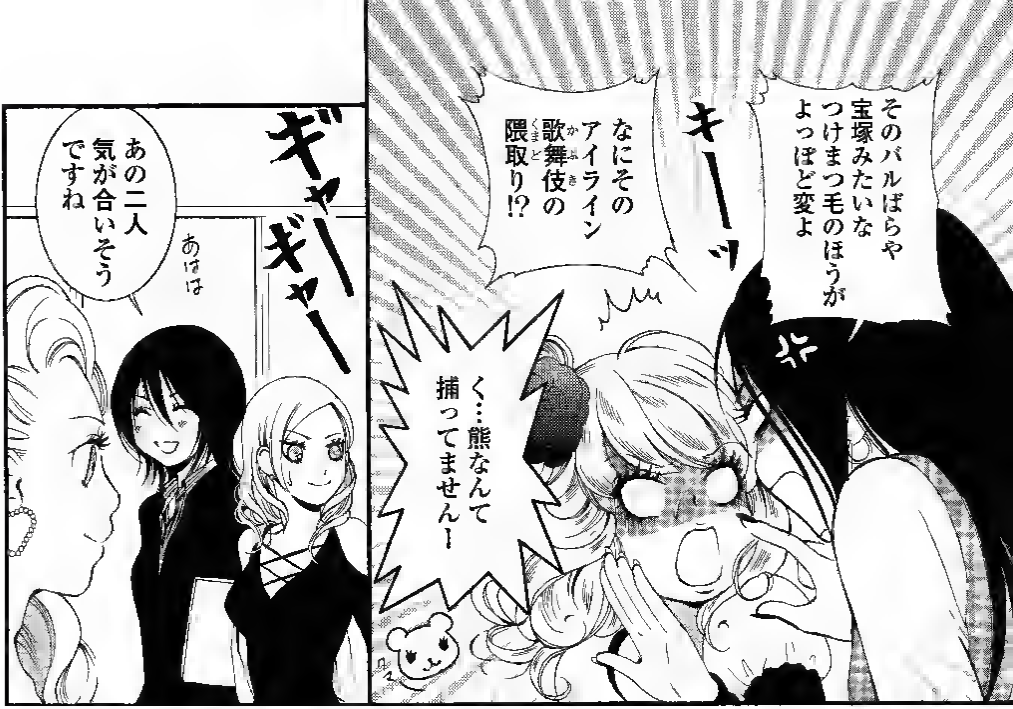

わ
ヨロッ
あ！
だいじょう…
グラッ
…っ
ドサッ
いたた…
ご…ごめんなさい
こ…こちらこそすみませ…
あ


これ
落としましたよ
ち…違う違う！そんなパンフ私のじゃない――！
キャ――ッ
う…ウィッグがああ超はずかしい～～～～～!!
装着
大変失礼いたしました
私フリーのパターンナーと縫製をしております
河合羽音と申します
河合 羽音
Kawai Hanon
かわい…はおとさん
私たちはハトちゃんて呼んでるわよ
今うちのチームが忙しくてね今週だけ臨時できてもらってるの
ハトちゃん…


キラ
キラ
キラ
はいっ よろしくお願いいたしますっ
瞳が光ってる
(プロポーズのシチュエーション)
キラッ
ALBUM
1991 — 1995
あらこれは。
もしかして
ピシャッ
ご結婚されてるのね
あ…はいそうでした!
心を閉じる音がしたわ
やっぱりダメか…

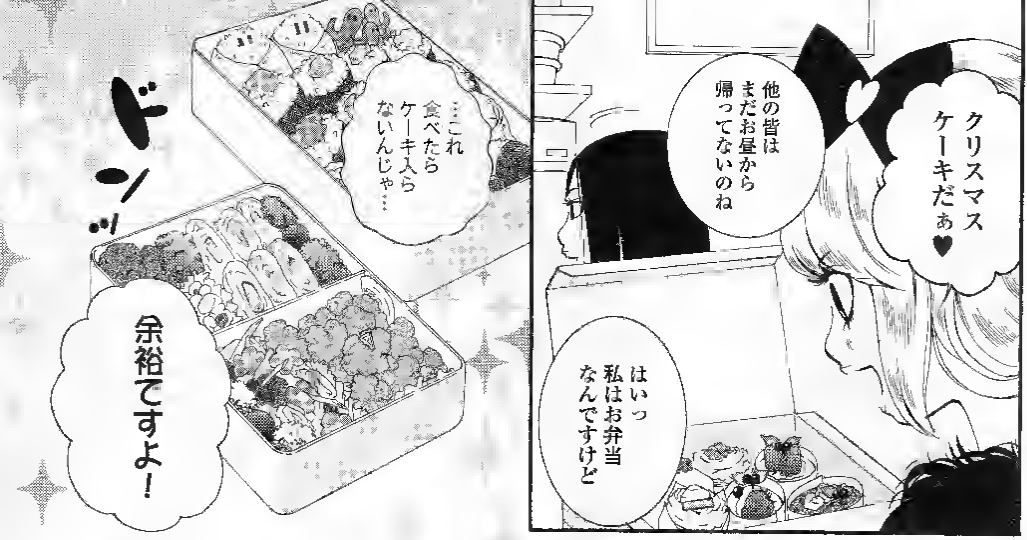

彼女が女に恋をするはずないか…
じゃ…じゃあ4Fに戻るわね
自分の心に嘘をつけるなんて
器用だこと
あ…待ってください
え？
ドキ
ジ——
城王主任で……
な…なに？
なんだか初めてお会いした気がしなくて

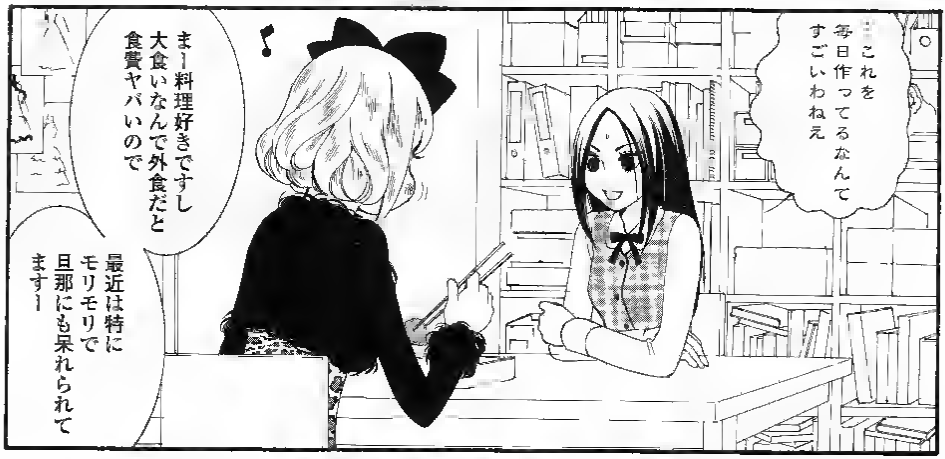

そ…そんなの気のせいよ私は初め…
あ
ALBUM
1991～2005
思い出した
鐘古さんに貸してもらったこの写真だ！
なんで会社にこんなものが!?
ギャー
ああ
90年代初頭のファッションの勉強と資料に
資料というかもう史料？
これが昔の主任！
うわあ～～～…
超カッコイイ！
ALBUM
えっ…
綺麗だしスタイルいいしモテたでしょう？
カァ
ていうか変わってなさすぎます！これが20年前!?
ま…まあ今だに言い寄ってくる男は後を絶たないわねぇー
フッ
ちょっとメイクは変だけど
眉と口が濃すぎ


そのバルばらや
宝塚みたいな
つけまつものほうが
よっぽど変よ
キーッ
なにそのアイライン
歌舞伎の隈取り!?
く…熊なんて
捕ってません!
ギャーギャー
あはは
あの二人
気が合いそう
ですね


愛はいつも
パワー全開な人
だけど
そうねえ


あんなに
楽しそうなのは
久しぶり
おつかれさま
でーす!
これ
差し入れと
いうかおすそわけ
ウエディング
ケーキの業者さん
からのいただきもの
キャー
いつもありがとう
ございます!


クリスマス
ケーキだぁ♥
他の皆は
まだお昼から
帰ってないのね
はいっ
私はお弁当
なんですけど
…これ
食べたら
ケーキ入ら
ないんじゃ…
ドン
余裕ですよ！


…これを
毎日作ってるなんて
すごいわねえ
まー料理好きですし
大食いなんで外食だと
食費ヤバいので
最近は特に
モリモリで
旦那にも呆れられて
ます！


…旦那さんて
おいくつ？
私と同じ24歳
でーす！
モグモグ
あら私も
24で結婚
したのよ
城王さんも
結婚早かったん
ですねえ
あそうか
今だと早いのか
「クリスマスケーキ」
なんてありえない
時代だものねえ
え？ 今食べてる
じゃないですか


私が20代の頃は
女の結婚適齢期のことを
「クリスマスケーキ」って
言ったのよ
24歳がクリスマスイヴで
それを過ぎたら
売れ残りってね
なにそれ
ムカつくー
まあそういう
焦りもあって
つい
言いよってきた男の中で
一番条件の良いのと
結婚しちゃったのよね
そ…そこはせめて
「一番好きな人」
でしょ!?
……


好きだったのは
結婚できない
人だったから
はっ


忘れてっ！
今言ったことは
削除削除!!
ガタッ!!
ど…どうしたんですか？
な…なんで私ったら…
ひいいいいいいっ


は…初めて言っちゃったから…彼女のことが好きだったって
自分の中ではとっくに消せたと思っていたことなのに…

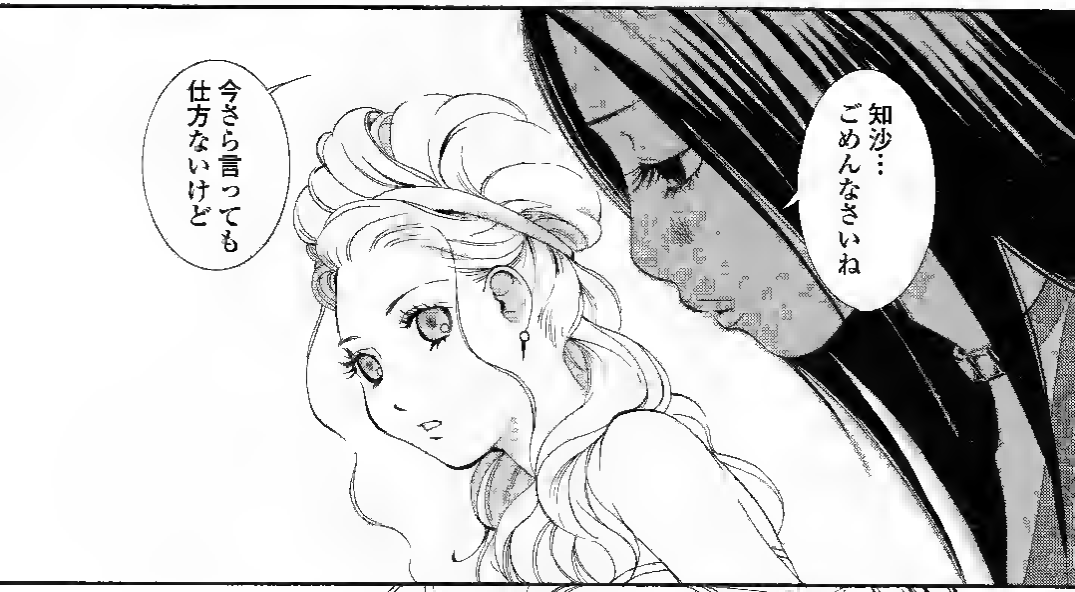

そっかあ
よかったですね消えてなくて
ポンポン

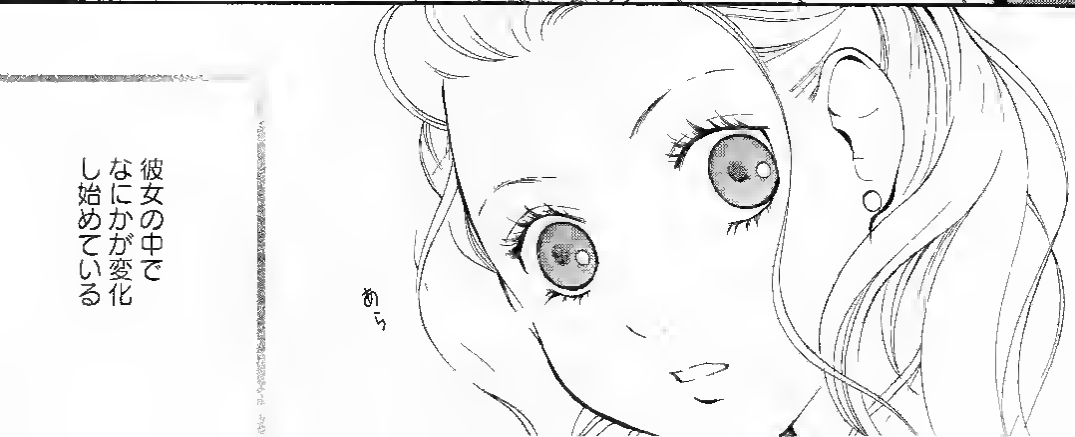

だって
好きだった気持ちを
心の中から
消しちゃうなんて
悲しすぎます
結婚
できなくたって
誰にも言えなく
たって
そう…ね
好きになったのが
女だって
そう…
今なんて…
「女」って!?
え?だって
「彼女」って言ったの
城王さんですよ
ただいま——
クリスマス会用の
買い出しとしてたら
遅くなっちゃった
あらら主任
彼女のストレート?
ブッ
ブッ
言った?
言っちゃったの
私が?
でもなに
今の普通の
反応は
お彼れさま
でーす!


そうだ！ハトちゃんもクリスマス会来ない？
でも私社員じゃ…
いーのいーの！女子社員だけの内輪飲み会だし
ニコ…
あ…でも
もう予定入っちゃってる？
すみません
夫の夕飯作らないと怒られるので…
AKBきたー！♪
ビール足りる？
CAFE & KARAOKE
マイクもいっこある？
大好きもいっこに歌お！
ここカラオケなのにご飯おいしいですねー
うん

全く！
一日くらい夕飯作らないと怒るって何様!?
そんな理由で飲み会断るハトちゃんもどうかしてるけど
KARAOKE
えー
仕事は真面目で技術あるんでしょ？ならいいじゃないですか！
きっとどっかに溜ってイチャエロしたいんですよ♡
あーもう最近の若者は！
ただ会社で仕事すればいいってもんじゃないのよ！
こういう場で親睦を深めるのも社会人として大切なー…
ああつまり
愛はハトちゃんと親睦を深めたかったのね
ニッ
そうよ！
キッパリ
！


べ…べつに
仕事仲間や
友人としてよ?
ボソボソ
ホホホ
わかってるわよ
城王主任は
正常な常識人
ですものねー
……
その言葉は
撤回するわ
え?


知沙…
ごめんなさいね
今さら言っても
仕方ないけど


彼女の中で
なにかが変化
し始めている
あら


もしかしたら
あのこの…
ハトちゃんのせい？
あ
ブブッ
あら
ハトちゃん！
今からこっち
来れるの!?
もちろん
大歓迎よ！
ブルルル
ジャジャジャ
ジャン
ジャン
すごーい
ジュリアナ
だ――!!

テレビで見たことあります

私はお母さんが行ってたってー

コーラス：平成生まれチーム

…よく見つけましたね今時あんな骨子…

なつかしい…

今時はネットでなんでも売ってるのよ♥

ハトちゃんジュリ厨

ヤバい！超ヤバい！

気持ちよすぎて…

ドキ

なにがやばいのよ？

え

昭和のジュリアナ最高！バブルッ

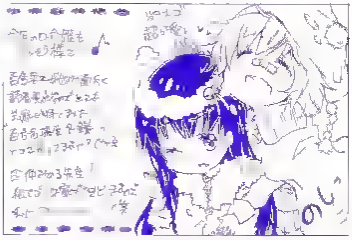
ジュリアナは平成でバブル崩壊後よ！

えー？

もう少し勉強しろめとり

本当に楽しそう


あー
楽しかった♥
次私に
かして～♡
私はやりません
でもハトちゃん
いいの？
旦那さんの
お世話は…
ハイー
大丈夫です
そ…そうよね
妻が飲み会に
出るくらい…
そうじゃなくて
夫と離婚しようと
思って
家出したんで
大丈夫なんですっ★
突然のフリー宣言に…!?
は？
To be continued.



りっちぃ（以下、り） 百合姫読者の皆様、こんにちは！ 春雷漫の読者ページ『hime cafe』、今回のコメンテーターは、

田仲みのる（以下、田） 田仲みのるです！ 肉です！ よろしくお願いします！

り よろしくお願いします！ しかし、なぜ肉？

田 まあまあ。ところでみなさん、卒業、入学、就職、退職シーズンですが、変わりありませんか？

り 最後のほうは言わなくても…。

田 しかし私のような者がコメンテーターをお務めしてもよいものでしょうか…。これってどういう基準で決めてるんでしょう？

り コーン…なんとなくー？

田 おい！ 編集長！

り はははは。気をとり直して、さっそく読者の方々へのお便りを紹介しましょう！

月刊化希望。（新宿区◎二見）

田 ありがとうございます！

り 今まで以上に刊行ペースを上げてほしい、という意見はたくさん届きますね。本当にありがたい限りです。

田 それはそうでしょう！ 私も月刊化希望！

り 今までの二倍の〆切を迎えることになりますよ。

田 わぁい、ブーメラン！

田仲みのる先生は、女性の方ですよね？（秋田県◎ペンネーム）

田 いいえ、肉です。

り またそれですか！

田 いいえ、ケフィアです。みたいでしょ今の。

り いえ全然。しかしなぜ肉！。

田 しゃあ、餃子で。

り もはや、わけが分からない！

田 いえ、好きなんです餃子。あと米とか肉。

り あ、そうなんですね。ナチュラルに自己紹介ありがとうございます。

田 全然ナチュラルじゃないですけどね。

り フォローしてくれんだから、流してくださいよそこは！

りっちぃ編集長って男性だったんですね。びっくり。（熊本県◎T・M）

り いいえ、ケフィアです。

田 ノクってる？ しか

あつまれ、百合ガール。

本誌で活躍する作家さんに、読者の皆さんからのお便りにお答え頂く読者ページ［ヒメカフェ］。
第３回目のコメンテーターは、
脚ギターでおなじみの、田仲みのる先生です！

百合ボーイ待ちぃでよ♪

hime cafe

commentator

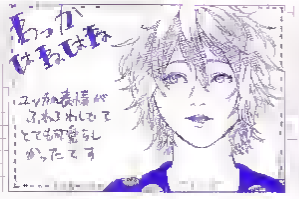


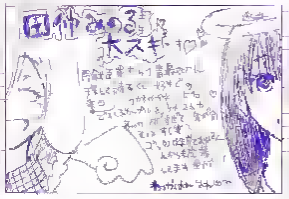
田仲みのる先生



編集長







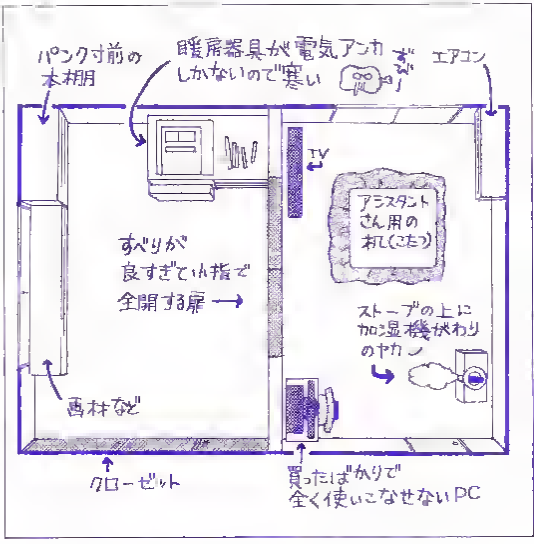
百合ROOM

田仲みのり先生の部屋

小指だけで開く扉は、原稿をやりとりする際に利便性が高そう。いやしかし、アシスタントさんが使用する部屋のほうが、こたつにストーブと暖房器具が充実、温度も安定しているとは、心優しい田仲先生ならではの気配りです。

★担当：[redacted]　百合[redacted]★

なかなか落ち着いたお部屋です。広々としていて、繁忙期に多少物がちらかっても大丈夫そう。しかし、前回のなもり先生と同様、空調設備が心もとないのは担当としては心配です。先生も猫も毛布などを早々に購入して暖をとる手段を講じるべきです！　早く、早く！　しかしなぜみなさんこのように寒いところでお仕事を暖かいとついつい思ってしまうから!?



もつまらない？

り　いいえ、百合模です。

田　あ！　りっちぃさんの自画像って自合根だったんですね。

り　ラノキュたと思ってたでしょう？

田　ギクっ！　いや、そんなことはないですよ？

り　べつにラッキョでもいいんですけどね。

田　いいんかい！

り　最近ようやく食べられるようになったんですよ。

田　ああ、そういうのってありますよね。大人になると味覚が変わるという。

り　酒が会その元凶のような気もしますけどね。

田　お互い気をつけましょう。

ま、そんなりっちぃさんが僕よりも好きなものが。

やっぱ唯×澪でずよねー　りっちぃさん!!（群馬県◎ひかる）

り　待ってました！

田　ヒメシコでやるといいですよ。

り　自分で振ってないでひどい！

表紙がカズアキさんの絵だったことがきっかけで、前号から読み始めました。すっかり百合にはまってしまいました。これから毎号読みたいです。あと、アンケート用紙を切り離すのが大変でした。少し破ってしまって、「あーやっちまった！」ってなりました。（新潟県◎僕）

田　カズアキ先生のイラスト一筆国素敵すぎてプルってなります、深見先生の小説も萌え～

り　途中からでも読めますが続けて読むとさらにキャラもつながって新たな発見がありますよ。

田　あと、この方の「あーやっちまった（ここメント）」がおいしいですね。★

り　そこがツボったんですか。実際アンケートに関してはご意見頂きますよ。

アンケート用紙が、たいへん切りにくいー　ご立腹です、プンプン！　これはハガキよりお金がかからないからなんでしょうか？　切りやすくなるといいなぁ。（福岡県◎けんちん）

り　むむ、紙質は良くしたのですが、やっぱり切り取るのは丁間てすよね。

田　実際、コスト的な面が大きいのでしょうか？　今まで良い紙だったし、ン百円も入ってたし。

り　おお、さすが先生、プロっぽい指摘だ！

田　キリッ！

り　コストはもちろん、記入しやすいよう、物理的なスペースをとれるようにと思ったんですが。

これは、考を必要としますね。

田　まあ費用的に厳しいのであれば無理なさらずとも。

り　コストカットって、カットした分を他のどこかに投資しないと企業は萎もんです。その投資先を



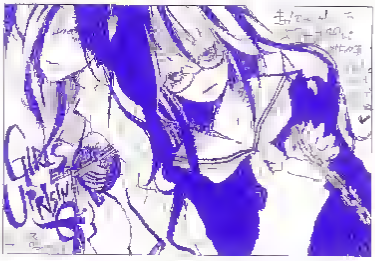
（文京区◎白ビールたん）　チューですｌちゅー　トッキトキです！【田】　いつもやってるんでしょっと　【り】

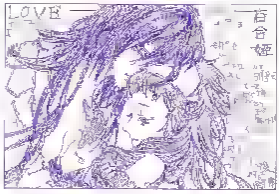


（佐賀県◎猫大和）　お化粧のお話私も大好きです　メイクしてあげたりしてもらったりって萌えですね！【田】



（山梨県◎小鳥）　りおう　キノちゃんネコムラ　しかもハうちゃん　ねんごろにネ～　【り】





まず最初に、百合＋男子??
一体どうなっちゃうんだろう？と気になっていたのですが、予想以上に面白かったです。この後、啓介はどうなってしまうんですか？それと、注意書きの通り切り取って小冊子にしておきます（笑）が、コミックス出るまでがんばってください！（新潟県◎F・S）

田 私も思いました！　男子ってヴー　百合姫なのにいいんだろうか？って。でも、読んだらすごく面白かったです！　これからどうなるんですか？

り 最終的には、僕のかわりに百合姫の編集長になります。

田 ああ、それはいいですね！

り 少しは肯定して頂きたいところだ。

田 まあまあ。でも、百合をこういったかたちで題材にするなんて驚きです。これからどんな展開が出てくるんだろう。

り 倉田先生とは、コミックス3巻分くらいの内容の打合せをしてますよ。

田 すごい！　楽しみです！

り まあ人気なかったら打ち切りですけどね。

田 頑張って！

倉田唯先生の「百合男子」が面白いです。啓介に「お前はオレか！」と言いたくなるほど、彼の心理描写がリアル！　自分（男）－不要という事実を、女子のみなさまにも理解して頂きたい（笑）。打ち切りにならないよう願ってます。（鳴布市◎紅猫）

り 男性読者の「お前はオレか！」という ご意見が多かったですね。

田 あと「百合姫なのに主人公が男子？」という。既に好意的なご意見が多いですけどね。

り そういえば百合姫って「百合しか載せない」なんてことにも書いてないんですよね。

田 〃　それは　百合以外のものも載せてしまう可能性があるよ!?

り いやいや　冗談冗談。

田 りっちゃんって　冗談で言うことを本当に実行したりするかなぁ

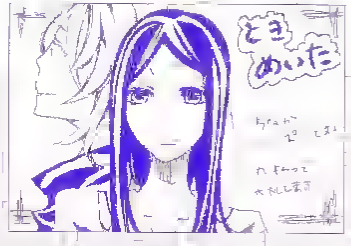
り あとから　あれっ　さっきまで「冗談のつもりで言ったけど、意外いい企画なんじゃね？」とか。

田 まさにその日暮したほうがよろしいのやは　とも。

り まあまあ。隣月化第1号目でやたら前面に出て行ったのも一百合男子」1話目でオチをつけるためでしたし。

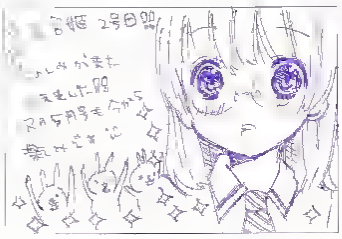
田 絶対　嘘だ！

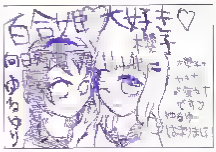




〔多摩市◎桐生八千代〕　ねむ、ときめきごちたかい　泉かったオノキッブ乙です★【白】まお役様お願いします～【9】

ロクロイチさんの作品が2つも読めてすごく嬉しいです。大好きなんです。世界観がすごくイイです！　またぜひロクロイチさんの作品を載せてください。けいちゃんと由奈のその後が読みたいです。（埼玉県◎WAKO）







田 私も読みたいです！　ロクロイチ先生の作品、大好きです。スト　リーはもちろんですが、描線がすばらしくてよみやすいですよね。肌のなめらかな感触、しっとり感が行わるあの服あ！

り この号では素直気変わって明るくも切ないお話をお描き頂いてます！

田 おお、早く読みたいです！

り 前号では他にとの作品が良かったですか？

田 それにもう全てと言ってもいいんですが。そうですね、初登場の「ノバーサル」、面白かった！　きみもと原乃先生の「スリコさんと宇宙旅行」もキャラが素晴らしかったですね。それと今回の「ふ　い　に」は！

り このまま全作品の解説になってしまいそうだ！

田 仲みのる先生にずばり質問です。先生にとって「百合」とはどういうものですか？　ひとことで言って、「百合」とはなんですか？　（杉並区◎魚猫）

田 「百合」ですー

り 確かにひとことだけとも！

田 マジレスすると、女の子×女の子という形を借りて描かれた、人間の根源的な感情のやり取り、ですかね。

り おお、なんか真面目っぽい。

田 コニタナタリーさんのインタビュー記事で、りっちゃんさんが仰っていたという言葉なんですが。

り あれれっ　そうでしたっけ？　ほんとと僕も適当なことを言ったうんだなぁ。

田 ますますもって、音介に編集長を代わってもらったほうがよいのかも。

り なもり先生お疲れさまです。次号からも楽しみにしてます！　お体にはお気をつけください。先生あっての「ゆるゆり」ですから。（神奈川県◎れのそ）

田 ほんとサクノミをできれてお疲れさまです！　ゆっくり休めてるといいのですが。

り これからもっと大変になっちゃうんですよ。ゆるゆり、アニメになるんで。

田 な、なんたって！！　きらら

り この号の巻頭カラー記事でも発表してますし。そなことでよろしくお願いします。

田 楽しみです！

り そうそう、なもり先生からのご質問です。「創作意欲を掻き立てられる瞬間はどんなときですか？」という？

田 そうですね。多いのは今描かるきゃならない百合漫画の原稿を描いてるときに、次の百合漫画のネタが浮かぶ、という。

り そういう先生方はけっこう多いですね。

田 あとは、テレビ観てたり音楽聴いたりなにかインプットしてるときにパッと。

り インプット　そながらアウトプットも！

田 それとごくごくたまにですがボーっとしてるときにひらめくこともあります。

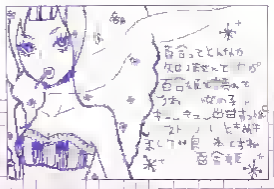
り ほとんど24時間じゃないですか！　先生もナチュラルボーン百合作家なんですね。

田 まあボーっとしてる時間が一日のほとんどですけどね。

り 原稿描こうぜ先生！

「わっかはねはね」24ページ目で





【千葉県◎F】　目立めんてすね！！　そんな百合姫を一これからも応援よろしくお願いします！
と【田】　ますます病やしくします　【り】

from writers

今月のテーマは
「いい加減、卒業したいこと」

影木栄貴 Eiki Eiki
主婦の人が年賀状印刷取扱を卒業しろと言いますが私は基本放任なんって思ってます（しばんップ）

かずまこを Kazuma Kowo
各関係方面様々に謝罪し尽くせぬ原稿遅延癖卒業は勿論「0歳からの子育て」です！！

倉田雅 Kurata Usa
最近ノート手帳が亡くなって出番の日は思い出しペンとニスをつけて楽しんでます。ねこちゃんと卒業がお供。

蔵王大志 Zaou Daishi
ポケットいっぱいにしっぽおくれ！！と言ったら出てきた。幼なじみキャラ

東雲水生 Shinonome Minamo
ゴールデン卒業＆「卒業（目標）」を一生延長の神様が下界なので望むと夢もかなってから卒業に。

楊婷 Shan Ju-
マイナス思考
頭に浮かぶこと

宮崎ゆうき Takesaki Yu-ki
右に「おしり星を集める名探偵」という妄想

竹宮ノン Takemiya Jin
下手絵卒業＆卒業したいです（日付が変わる前に寝ナー）を課題に終えがかっこよくです（ヘロヘロ）

田伴みのる Tanaka Minoru
夢の星さを卒業しが　です

なもり Namori
ぎり頭をそろそろ

南崎いく Nanzaki Iku
「センノ」ない生活から卒業したいです。原稿後に思い描「モフれる可愛い子が欲しい！！」

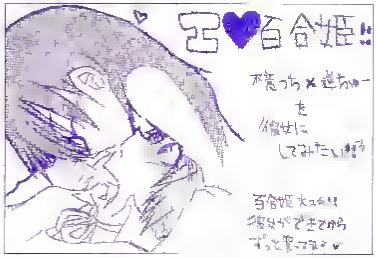
藤生 Fujio
卒業ですね。ことばかりです

源久他 Minamoto Hisanari
新「ヨシナガがない病院にもどるのです卒業させてやりたく（ry

百乃モト Momono Moto
コ　ヒ　が苦手ですが「つい…」ルタを入れてしまいます。いつか毎朝はイブックで読めたらです

森島明子 Morishima Akiko
今年こそいろいろ「っぱい描きんですが　オタクとか　ケイも自分とも一緒に卒業

ロクロイチ Rokuroichi
下描き
卒業すると死「モフ気分



ユッカか持っているコップは、坂ちゃんが手芸サークルで焼いたものですか？　七宝焼がどういうものか分からないので間違ってたらゴメンナサイ。（高知県◎エンドウ）

り　きすが田伸先生。芸が細かいですねー。

田　ごめあ　まっれで。

り　細かくなかった！

田　あれは七宝焼もどきですね。本格的なものではないです。本来の七宝焼はですね。

り　あ。細かい話はいいです。

田　子どものやる気を削く発言ですしも対応ですね。

り　まあまあ。先生の漫画って時折見せるコメカルな部分が新鮮的ですよね！　興ギ。とか。

田　とってつけたようにホメはじめるし。

田伸センセイの作品の程よいリアリティーが大好きです。苦しすぎない程度に切ないお話がグッときます!!（埼玉県◎みたかふうみ）

り　辛くすぎない。絶妙なバランスが先生の作品の素晴らしいところなんですよねー。

田　なんというか、痛々しいもの（耐性が弱いというか）あまり切なすぎるものとかになるとちょっと…という。

り　繊細ですね。素晴らしい！

田　友人からは「ユッカみたいだね」って言われますね。あまり嫌なことをとかは考えずに笑って暮らしたいものです。

り　ほほう。それはそれは良いご友人をお持ちで。

田　無理矢理ネタをのばそうとしないです。

フェム×フェムの作品が多いんですね。それもいいんですがボイ×フェムも読みたいです！　例えば土屋アンナ×宮崎あおいみたいな！　（兵庫◎まあス助♡）

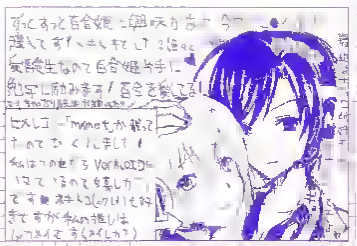
田　私も読みたいです！　もや超・読みたい！

り　しゃあ先生、描きますか？

田　いいんですか!?　でも私が描いちゃっていいものでしょうか？

り　先生は好みの幅も広いですから、上手く描いて頂けると思います。先生が百合に目覚めたきっかけってなんだったんですか？

田　うーん。それがはっきりとは自覚してないんですよ。小さいころから気づくと女の子の絵を描いてて。て、初めて原稿用紙にきちんと漫画を描いたその一作目の途中で思いついた前が、あの「雪の中きみとふたり」だったんで



（杉並区◎姉萌えの人）　ボカロ　私も萌えです♪【田】　アニ●イトさんということは　ボスカートもめちゃかいました？　超金玉具ですよ～【り】

Reading room

第３回目となる「hime cafe」では、田仲みのる先生に、皆さんからのお便りにお答え頂きました。ここでは、逆に先生からいろんな方にご質問を頂きます。

Q. 百合[illegible]率[illegible]比率[illegible]

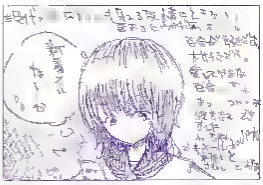
だいたい４　６くらいですね。今号はもようと５　５です。若い方はデータ多いですね。【り】

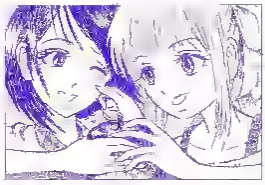
Q. 編集さ[illegible]命名[illegible]

各自。自分で名乗ってますね、僕は昔の上司に無理矢理つけられてしまいましたが　。【り】

竹宮[illegible]先生　質問

竹宮シン先生が、女の子の仕草で萌えっと来るのはどんな仕草ですか？





す。

り　初投稿作品ですね！

田　はい、りっちゃさんに「長い」「とにかく長い」「たかが長いって言い」と散々罵倒されて切り詰めて行った思い出深い作品です。

り　キャラの顔も　だいぶ長かったよね。

田　ひてる　今はけっこう気をつけてますけど。

り　良い個性として確立されてますよね。

田　はい、まだまだ修行中の身。がんばります！

私か百合姫を読み続けている理由は、田仲みのる先生の漫画が載っているからなんですが　単行本とかの発売予定はありますか　う　ちなみに　「わっかはねはね」の扉絵は、家宝にして家に飾ってます！

（大阪府◎夜）

田　そんな　家宝だなんて　！　やめてください！！

り　先生が照れるのも分かりますけど　それだけお好きでいてくれるのは嬉しいじゃないですか。

田　家宝は　ちゃんとご両親を含めた家族全員で話し合ったうえで決めるんだと。

り　うわぁ細やかな配慮！

田　いやこれ　本当にありがとうございます。頑張って単行本も出したいです！

り　日々の行いが良いおかたちて結実するといいですね。

田　りっちゃさん　私頑張ります！

り　先生はがんばりやさんだからなぁ。

田　単行本　頑張ります！

り　やはり漫画家となったからには単行本という形にするのは大きな意義があるといっていいでしょう。

田　そから単行本出すって言えよこの野郎！

り　ははは。

田　笑ってごまかさない！

り　フフフ　すでに発売時期も含め、すべて計算ずくで動いてますってよ。

田　ほんとかなぁ　嘘んでるし

り　田仲みのる先生、本Hはどうもお疲れさまでした。ありがとうございました！

田　なんと、もうそんな時間ですか！　なんかうまく逃げられたような。でもでも、新鮮な体験でした！

り　責んで頂けてよかったです。

田　でも、こんなに　度にいっぱい読者さんのお便りが読めるなんて　幸せなひとときでした。ありがとうございます！

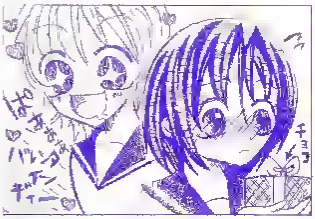
り　次回のコメンテーターは、エッジのたった絵柄と物語で皆さんを惑わせる、竹宮シン先生です！

田　おお、私も楽しみです！

り　竹宮シン先生へのご質問、見てもらいたいイラストなど　どしどしお送りください！

田　お待ちしております！

り　それでは次号を楽しみにお待ちください！



優[illegible]

第４回目のコメンテーター　竹宮シン先生に聞きたいこと、伝えたいこと　ほかにも読者へのご意見ご感想等　なんでもお寄せください。「こういうコーナーを作ってほしい！」などなど。思った　とをいろいろお聞かせ下さいますと嬉しいです。

締切 ● **2011年4月15日（金）** 当日消印有効

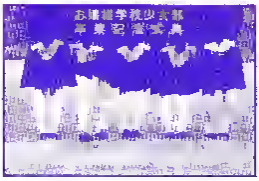
宛先 ● 〒160-0022 東京都新宿区新宿 2-5-10 成信ビル 8F
（株）一迅社　コミック百合姫編集部「hime cafe」係

ご注意ください

◎イラストは必ず黒のインクでお描きください。鉛筆や、カラーでお描きになったものは掲載されないことがあります。◎イラストの裏面には、必ずお名前、ペンネーム、ご住所をお書きください。◎アンケートと同封して頂いたり、複数枚のまとめて送って頂いても構いません。◎〆切日以降の到着分は、その次の号の扱いとさせて頂きます。

ヒメトピ new arrival topics

1 めくるめく ときめきの写真展



[illegible]校 女部卒業記念[illegible]

星髪の少女のみ入学できる架空のお嬢様学校を舞台に、写生大会、水族館への遠足、身体測定、文化祭、卒業旅行などの行事を取り下ろした作品展。それらをまとめた写真集『お嬢様学校卒業アルバム』も発売予定です。

開催日時　4月4日（月）～4月9日（土）
会場　東京都中央区銀座6-10-10 第2瑞穂ビル4階　ヴァニラ画廊　入場料　500円
写真集発売　3月25日（金）アトリエサードより

2 百合作品 オ[illegible]イベ



[illegible]SL♪

来たる2011年3月21日に百合好きはたまらないイベントが開催。今回で5回目となる『GirlsLoveFestival』。ここでしか手にすることのできない感動や喜びが絶対に見つかるはず。自分だけのための百合作品を、探しに行ってみてはいかがでしょうか？

開催日時　3月21日（月・祝）11:30～15:30
会場　東京都大田区産業プラザPiO 大展示ホール

3 ひみつ [illegible] アン[illegible]ロ



“百合”と謳ってる訳ではないが百合テイストを狙ったアンソロジーをご紹介。「女の子たちのちょっとキケンで親密な世界♥」がテーマのようだ。カバー&イラストコラムに石見翔子氏、ほか江戸屋まる、神田ゆら、もっちりむっちい、南方純といった各氏がイラストコラムで参加してるよ。

発売　光文社
©石見翔子／光文社

4 3[illegible] アニメ化や 来[illegible]



[illegible]

「ほんかタイムさらら」では4人の人気生揃い、「まんかタイムきらら Carat」では様雲の3人組がそれぞれ描かれる予定。それぞれ4月9日＆4月28日を心して待ちましょう!! しかし、ついに来た！と、りっちい編集長が五戸弄くてほんと勘弁してほしいぞ♥

発売　芳文社
©かきふらい　さら／芳文社

5 女子向け男子向け [illegible] 2種類[illegible] 限定版



[illegible]心愛遍[illegible]メ[illegible]❶巻限[illegible]

本誌好評連載中の華麗な百合ファンタジー作品、記念すべき第❶巻に豪華な限定版が2種登場。ひとつはキャラを別体化した番外編小冊子付き。もうひとつはドラマCD付き。気になるキャストは古城アヤイ　竹達彩奈　九重サクラ　日笠陽子と超豪華[illegible]♪

発売予定　6月[illegible]日（土）
発売　一迅社
©影木栄貴＋龍王大悟／一迅社

6 女の子チュ[illegible] 増[illegible]



[illegible]

特集記事によると、ギャルの間で女の子同士のちゅっちゅがブーム!? ちゅ[illegible]する理由に“この子、カワイイって思ったら”とか“ムードが盛り上がったとき”とかそれ完璧にゆりゆりじゃないですか～ララむ、けしかけん!!もっとやれ!!的な気分になってしまったぞ。

発売　ぶんか社
©ぶんか社

Yuri-hime Editorial staff's Recommend

ヒメレコ

編集長 りっちぃ

大学生編、期待です。もちろん唯×澪というところを特に。でも最終的に澪が結婚する相手は律であろうというところに究極の萌えがあります。どうせ唯は、黙っちゃいない。そして澪は絶対、やらかす。

1 Comic
「蝋燭姫」第2巻
鈴木健也 エンターブレイン 720円

2 Comic
「キャラバン・キッド」愛蔵版 上・下巻
真鍋譲治 白泉社 各1,400円

3 Anthology
「けいおん！ アンソロジーコミック」Vol.1
アンソロジー 芳文社 860円







守ったり、戦ったり、分かり合ったり。

ご無沙汰に失礼します。『まど☆マギ』に大ハマリ。毎回、驚きの連続、と、ごく普通な感想から入ってしまいましたが、女子か女子を守るために戦う姫＆騎士、女子同士で戦うライバル百合、皆さんはどっちが好き？ 私は両方好き！

2巻で完結となる、鈴木健也氏の『蝋燭姫』。いや、1巻から巨合ではありましたが、まさかこのような展開になるとは!! 全く想像もしませんでした。政争で疲弊した弟に破れ、城を追われた姫・スクワ。侍女・フルゥとともに聖イルー上修道院へと送られた姫を利用しようと数多の悪の手が。弟に命を狙われ、張って姫を守るフルゥ。だって、だって、「私は姫さまが大好きだ。好きで好きでたまらないんだ！」かっ!!

そんなフルゥを疎んじているような素振りを見せつつも、信頼しているかのように見えた姫。その彼女から発せられた言葉は。後半、追う手から逃れる二人の気持ちのやりとりと、序盤でその気高さが際立った姫の素顔など見せ場がいっぱい。単純に守る、守られるだけではない、主従を超えた二人の行く末をぜひ見届けてほしい。

一方、ライバル百合、中学時代は断然サンデー派だった私としては、シャンプー×あかね、シャンプー×女らんま（男だが）が鮮烈に心に残っている。そして、私をオタクの道に引きずり込んだ「増刊少年サンデー」で連載していたのが、真鍋譲治氏の「キャラバン・キッド」。二人の女アンドロイド、統制者となるべく作られた"インペリアン"皇帝・ジオンと、その統制者の暴走を制御する"ブレーカー"ミノン。本来、生まれるはずのない感情というものに目覚めたミノンと、それに疑問と興味を持つジオン。互いを認め合いつつも、最後はどちらかが散る運命に。ラストで何度号泣したことか。そうそう、主人公は一応、アタルという男子です。

そしてまたまたやって参りました、今月の『けいおん！』です。圧伸みのる先生に命令されちゃ、やらないわけにはいきません。とりあげるのは『けいおん！ アンソロジーコミック』の1作目、リサリサ氏の短編「W-box」ある日、唯は部室で願い事をなんでも叶えるという箱を見つける。誰も信じない中、澪だけが信じてしまい…という一見なんでもない物語なのだが、まさにこれだ！と膝を打つナイスなワンシーン。そもそも、性格的には対照的とも言える唯と澪だか、こと感性という点では非常に近い。

メルヒェンな歌詞を書き、まさにこれが正しいと信じて疑わない澪。皆から困惑する中、ただひとりをその歌詞に心から感動したのが唯だった。読者の皆様も体験したことはないだろうか。誰かを喜ばせよう、楽しんでもらおうと思って書いたなにか。そして、それが認めてもらえた時の嬉しさを。自分の詞が、初めてひとに認められた。嬉しかったに違いない。そして、その相手とは唯だったのだ。愛とか恋とかを別にしたとしても、バンドのパートナーとしてこれほど心強く感じる存在は無いはずである。唯に歌ってもらいボーカルをとってしまうほど信頼できる存在。そして二人がともに自分のフロントマンとしての価値に気付いてしまい、時にはお互いをライバルにも感じてしまうのが、バンド、というのは完全なる妄想。

副編集長 **ばいん**

トゥットゥルー★　シュタゲ百合はまゆしぃ×ルカ子一択。異論反論はあると思いますが　。
それにしても箱うるさくて擬人化したくなるよ!!

Novel

1 「RIKO-女神の永遠-」
柴田よしき　角川文庫　860円

2 「家政婦が黙殺　篠房六郎短編集」
篠房六郎　講談社KCDX　630円

Book

3 「らふ」
森下くるみ　青志社　1365円







恋という形を取らない、真摯な触れ合い。

むっかつし、何を思ったか官になりたいなあと一瞬思って採用条件を調べたことがあったんですが、採用条件の身長でそもそも基準外という事実を知り、日本の行政機関に否定されたとショックだった記憶があります。まあ、体育の授業が皆勤賞にもかかわらず成績が"2"だったので彼らの判断はあながち間違っちゃいないわけで。そんな私の様な運動神経の無い人間は問題外として　警察組織の中で女性が男性と対等に働いていくのは体育うんぬん抜かしても大変なんだろうなあ、とぼんやり想像した覚えがあります。そんな女性警察官が奮闘する小説「RICO―女神の永遠―」。主人公・椛子（リコ）は、任官十年の警部補。ある事で本庁から左遷させられた苦い経験を持つ彼女は、"少年が陵辱されているように見えるポルノビデオ"に事件性を感じ　またその被害者らしい少年が凄惨の残る死に方をしていることから　事件を追い続けていた。しかし、かつて椛子を徹底的に傷つけた本庁の刑事たちと共に　捜査せざるを得なくなってしまう。過去の傷に向き合い、もがきながらも捜査を続ける椛子は　交通課に勤務する麻里にだけ心を許していた。友人として共にお酒を飲み、買い物をし、そしていつの間にかセクスもする間柄に　"やがて捜査を進めるうちに、事件の裏にある深い闇に気づき愕然とした椛子が取った結末は―!?　本書は、警察小説でありミステリであると同時に、心に深い傷を負った一人の女性の再生を描いた物語とも言えると思います。男性中心の警察という組織の中で真正面から事件に立ち向かう椛子と、しなやかに"女性らしく"世の中を渡って行く麻里。対照的な二人の生き方と魂の結びつきが印象的な一冊です。

打って変わって、SMっぽい関係性に萌えてるのか、お従っぽい関係性に萌えてるのか、自分でもちゃんと説明ができないんですけどとにかく好きでしょうがない篠房六郎著『家政婦が黙殺』に収録されている作品"後醍醐さんと主人公シリーズ"。ひどい仕打ちを受けながらもなんたかんだ言って後醍醐ゆかりお嬢様についていってしまう、貧乏でやさしい主人公（名前無し）。強いて言うなら肉奴隷さん）の天然大つぶりと、主人公を執拗にいじめる（性的な意味でも）お嬢様の嬉しそうな顔がステキ。久々に続み返してみると、うん　私的には友情百合でした。百合を主眼とした作品ではないかもしれませんが彼女らの精神的な関係性がとても好きです。

最後はAV女優さんへのインタビュー集『らふ』。著者であるインタビュアーの森下くるみさんは、ご自身も元々AVに出演されていた方。それゆえか、女優さんの心や仕事に対する素直な気持ちをうまく引き出していて面白かったです。これこそ『どこが百合じゃ!!』と怒られそうですが　同じ被業を選んだ女の子同士としてお互いの感覚を手探り寄せながら会話を進めて行く感じが、女の子と女の子じゃなきゃできないやりとりが、この上なく劇的でした!!

百合姫＋gaiea 編集 **ノラ**

猛烈にダイエット中!! とりあえずは順調（キラッ★）で、実は今家にテレビがなくて。
なくても生活できるんですけどアニメの話についていけなくてマジ焦っています　買うぞ～

1 「鉄道少女漫画」
中村明日美子　白泉社　750円



2 「青の時代」
宮内由香　芳文社　1050円



3 「羣青」
中村珍　小学館　880円



傷つけあったからこそ生まれる、何か。

駅。それはいろんな人や物が交差する場所。そしていろんな想いが交差する場所。接触が多い駅とか何かこう、不思議な魅力があると思うんですよね。出会いと別れの象徴というか。あと毎日何気なく使っているんだけど、時間の流れと密接でちょっとした変化で時の流れを感じたりとか。そんなことを考えるつつ、今回はまず「鉄道少女漫画」!! 7篇からなる短編集。そのどれもから"誰かへの想い"を感じられます。その中から取り上げるのはこの1篇★　その名も「立体交差の駅」――後輩に想いを寄せられる女子高校生と、別れたばかりのピアノがある喜し物を通じて出会う。そして、偶然見た接帯の待ち受け画面から彼女がピアノであることに気づいた女子高生。数日後、待ち受け画面にいた黒髪の女性が駅に現れて、"つまり、修羅場が始まるわけです。（といっても一方的な）この修羅場を通して、このお話のタイトルの意味がわかるんですが、"乗り換え"るんですよね――その流れが素晴らしく巧妙かつ自然で、思わず唸りました。恋の切なさと爽やかさが交差する駅、ロマンチック――それと個人的に単集の女性のうなじが美しすぎて……さらに、この女性の性格が有事を言わせない女王ぶりで大興奮!!

さぁ、そして2冊目は一年上の女性の艶やかさとしなやかさと、少女の初々しさと恥じらいが絶妙のバランスを保ちつつ、展開される「このこあたしの」――大人の女性の京子と中学生のはるか。京子に恋心を抱きつつも、複雑な気持ちに陥るはるかの未成熟な心と体を、京子が解きほぐしていく、このあたりが非常にエロティック、それでいて上品に描かれて、ドキドキなのである。そしてなんといってもメイン（なんと、私は思っている）は京子の大人なりの"切なさ"――隣で眠っているはるかとの関係が、"今だけ"のものであるということ、自分がこの子を引き留めるわけにはいかないという"大人の引き際"が描かれていてこれがまたいいんです――切なさの中に優しさも含まれていて、読んでいるこちらまで京子と同じ気持ちになってしまうのです。"京子――がんがれ!!

今回は切ないのばっかですねー次は「羣青」!!――ちょっと前に中巻がでましたねー。――自分に心底惚れているピアノに旦那を殺させる　それだけでも衝撃的な設定。さらにその後の二人の、生きるための慟哭は息を飲まずんはいられない。巡り合ってしまったがために互いを傷つけあう二人。この二人の物語は恋だとか愛だとか、そういった言葉で表現できるものではなく、不器用な人間という生き物同士が牙をぶつけ合いながらも自分の半身を探す　つまり人生の教科書みたいなもののように思うんですよね。憧憬と嫉妬になってみないとわからない相手の心理であったり、嫉妬心や猜疑心であったり。そういうものをすべて飲み込んだ作品だと思います。冒頭の"あーしの人生なんかさ　あーたがニコッとすりゃボロボロになるんだよ。"っていう台詞にはズギャン!!　ってなりました。こういう恋愛してみたいですなぁー。例え自分や周りを不幸にしても。――なんて書くと怒られそうですが、刺し違えるほどの愛ってなんか憧れてしまうのです★

10年前の青春を今もういちど

もし、さや杏の同人誌見かけたら教えてください。pixivとか見てると沙が王道みたいでウケる。またかーと百合カプはまるといっつもそう!

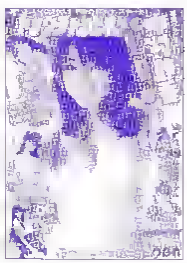
1 「ヤングチャンピオン」NO.6
秋田書店　340円

2 「魔法少女まどか☆マギカ」1【完全生産限定版】
アニプレックス　BD 7,350円、DVD 6,300円

3 「Rio RainbowGate!」1
ポニーキャニオン　BD 7,350円、DVD 6,300円







今回おすすめしたいのはヤングチャンピオンにて連載中の「バトル・ロワイアル　天使たちの国境」です。

バトロワといえば、「クラスメイト同士が国家権力によって殺し合いをさせられる」というセンセーショナルな設定で話題となった高見広春氏の小説作品。そのえげつない設定とは裏腹に、書かれているのは懸春期の少年少女たちの等身大の青春で、当時高校生だった私もどっぷりハマっておりました。

『天使たちの国境』は高見氏が原作を書き下ろし、本編の中の「灯台組」と呼ばれる女生徒たちを中心に据えたスピンオフ作品です。作画は大西実生子さん。今風の清潔感がある絵柄で、原作の青臭さを上手く表現しています。設定だけ引き継いだ二次創作的な続編小説や、原作中にはない過剰な残酷描写・性描写てんこもりの初代コミカライズが合わなかった原作ファンにも安心してすすめできる一品です。

主人公は、バレー部のエースで育ちが良くショートカットがボーイッシュな印象の谷川はるか。彼女の実らぬ恋がこの作品のメインになっています。

はるかが想いを寄せるのは、親友の内海幸枝。かわいくてバレー部の名セッターで成績優秀、しかしそれをちっとも鼻にかけることがなく、思いやりと聡明さと公正な心を持った天使のような学級委員長です。七原は興子なんかやめて委員長の気持ちに応えてやれよお!

右記のとおり、委員長は七原秋也という本編主人公のクソモテ男に献身的に想いを寄せており、はるかの気持ちは完全に一方通行なのですが、その想いは百合姫に載っていてもおかしくないくらい、王道の百合と真ん中なのです。

ある日、委員長が痴漢にあってひどく心を傷づけられてしまうのですが、そんな委員長を見たはるかは委員長に触れることができなくなってしまいます。自分の委員長への「触れたい」という思いが痴漢と同じ性愛を含むものであると自覚していたからです。そんな自分のことをはるかは「あたしはヘンタイだ」と自嘲します。委員長も委員長で、はるかにスキンシップを避けられるようになって嫌われたのではないかと思い悩みます。このすれ違い感、まさしく王道の百合ではないですか!

小説で結末を知っているだけに読めば読むほど切なくなってしまうのですが、『天使たちの国境』が物語としてどのように終わりを迎えるのか、楽しみに見守りたいと思います。

百合好きの皆様も是非読んでください。そして、もし「バトル・ロワイアル」という一つの物語に興味を持ってもらえたなら、ぜひ原作小説も読んでください。「クラス」という小さな閉鎖空間の中で、少年少女が一人ひとり精一杯に生きている、とても素敵な青春小説です。

さて、今期はアニメ豊作!　中でも頭ひとつ抜けているのが『魔法少女まどか☆マギカ』でしょう!

ジェットコースターのような転回直下の展開や、魔法少女というシステムの中でもがく少女たち、私も毎週欠かさず見ています。王道のほむまどももちろん大好きなんですが(ほむほむもマジほむほむ)、今なんといってもアツいのがさやか×杏子!　自分の理想や想いを曲げられずにどんどん堕ちていくさやかを、必死でつなぎとめようと手を差し伸べる杏子がひたすらに愛しい。

その点リオは安心して楽しめる百合ですね。リオリナおっぱい!

百合マンガの間取りから考察するカップルの関係

百合マンガで描かれる
部屋の間取り。
その家には
百合カップルの関係性を
想像してみよう
彼女たちは
どんな部屋に住んで
インテリアは？
周辺の環境は？
想像の翼を広げると、
今まで見えてなかったものが
見えてくる。



百合マンガの間取りから考察するカップルの関係

季節は春。多くの人が新生活をスタートさせるシーズンの到来だ。百合カップルの中には、これまでより一歩踏み込んだ関係を築くために同棲しようと考えている人たちもいるのではないだろうか？ 同棲という手段は、確かに愛を育むにはうってつけだ。だからといって、簡単に同棲生活に飛び込んではいけない。予備知識もなく同棲を始めると、親密になるどころか破局を迎えてしまうおそれがあるからだ。そこで私たちは、同棲している百合カップルを描いたマンガ作品を分析し、それぞれの部屋の間取りを、描かれていない部分を想像で補いながら書き起こすことで、その部屋がカップルの関係にどのような影響を与えているかを考察してみた。今回は部屋を4つのタイプに分類したうえで、7作品の間取りを書き起こすことに挑戦したが、登場人物たちの表情やセリフ、行動からは伝わってこなかった意外な関係性が、間取りを読み解くことで見えきたのだった。



▲間取りから考える家族関係の変化を、自身の体験に基づき著した本



▲「サザエさん」の磯野家や「トラえもん」の野比家など、名作アニメを観てその間取りを書き起こし、「間取の本」

影山朝仁

付き合い始めた初々しいカップル向け

単身者用アパート・マンション

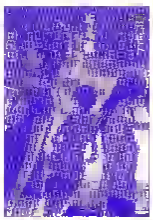
10代後半から20代の付き合いカップルにとっては最もポピュラーなのが、単身者向け世帯での同棲だろう。

一人で暮らすには少々手狭な感もある間取りが多いが、お互いの生活スタイルや相性を確かめるのに最適なのは間違いない。付き合い始めたらすぐ同棲するのがオススメだ。人目を気にせず、好きなだけイチャイチャを楽しめる。それに、最初から飾らない素の自分を見せ合うことでお互いの理解が深まると思う。そして恋愛関係も長続きするはずだ。逆にどうしてもダメな部分があったり、そこで別れるのも選択肢の一つ。何はともあれ、好きになったら即同棲、これが鉄則だ！

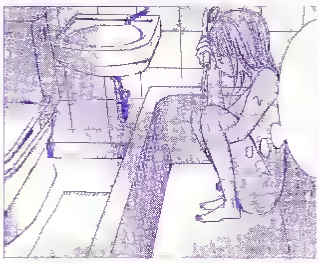
信頼に足る不動産屋が必要なデザイナーズ物件

「キミ恋リミット」

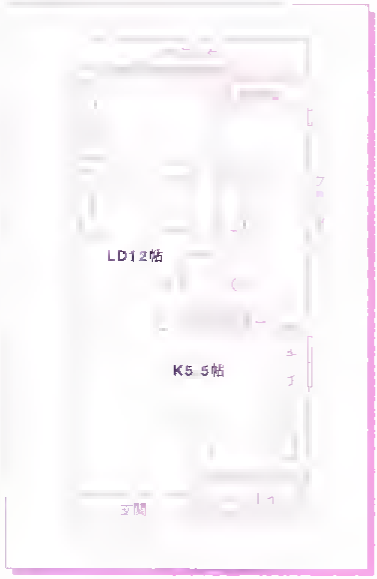
パッと見は良くある1LDK物件に見えるが、12帖のリビングダイニングと一人並んで料理が作れるキッチンが魅力の広い部屋。また、バスルームもタイルを一枚一枚張る在来工法で施工されていることから、デザイナーズ系のハイクラスな賃貸物件のようだ。この部屋に住むものは都心の某私大に通う里深。図書館のバイトだけでここの家賃は払えないと言うので、裕福な実家からの仕送りが考えられる。そこに早深の高校時代の同級生、園が転がり込んできたわけだが、里深と同じ大学に通う敦子（狭い1Rにひとり暮らし）の部屋からこの部屋に乗り換えるとは、園は大胆に見えて意外としたたかかも。



▲園と里深は高校時代の親友。再会した二人の部屋は！



◀高級感が漂う総タイル張りのバスルーム。バスタブを、足を伸ばして入れるくらい広々だ。一緒にお風呂に入って身体の洗いっこをするのを夢見る同棲カップルにとってバスルームは物件選びの重要なポイント。二人で入っても窮屈さを感じないくらい大きなバスタブがある物件は高ポイントだろう



納戸の仕舞か借り手を選ぶ

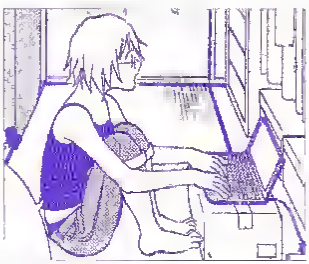
「楽園の条件」

この部屋のポイントは3帖の納戸だろう。収納の少ない部屋とはいえ、何でこんな中途半端な広さの納戸を作ったのか理解に苦しむところだ。10帖の洋室と一体化させたら、もっと部屋を広く使えるというのに。この使い勝手の悪い納戸の存在が哀しいし、家賃も同じ広さの部屋と比べて安いはずだが、この物語り里菜にとっては狭かったり敷いたりの部屋だったりする。なぜなら、気が向いた時にフラッと現れる肝良指チョタな腐れ縁を招き入れるのにうってつけの部屋だから。澄は、気兼ねなく使えるこの納戸がお気に入りなのだ。これがあるかぎり、澄は必ず里菜のもとへと帰ってきそうだ。





▲几帳面なOLの当里菜に自由な澄は「一緒に住まない？」と誘う



◀3帖の納戸は書斎や寝室として使われている。大きなスーツケース一つを持って色々な場所を転々としているフリーフォトグラファーの澄にとって、この場所はかりそめの住まいでよそよそしい。「楽園の条件」が転がっている子と付き合うには、こういうスペースは必要なのかもしれない

ひと　になれる空間が必要な人にはコレ

ファミリー向けマンション

人　　つ間にもフライ　、　はどなと考える人　　は　分うちと　になれる个世かないと急愛　が維持できない人にオ　、メなの　部屋が複　らファミ　タフの物件た　これてあれは、　になりたい時は　の部屋　もれば良　し、　にえたい時はとこ　構わずイチャつく　とも　可能。仮に　ンカを　たとても　家出を　ナーに心配をかけるおそれもな　　物　件は社会人カ　フル、も　は繊細な女性　ナーの場合に強　オス　　たい　単身向け　色々な面で出費かかさむが、それ一安定　た関係か　築けるのなら安いものた

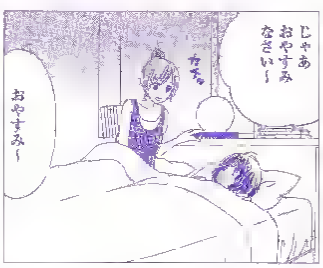
地い　止　　紛

「水色シネマ

芸能人の美咲唯が暮らすのは、六本木界隈にありそうな高層高級マンション。ロケ先で出会った多恵を住み込みの付き人にしたのも、この広すぎる部屋が寂しかったからかもしれない。一方、十代後半地方出身で東京に憧れてこられた多恵は、部屋を見て感動を覚えるどころか「狭いけど狭い」と、東京育ちが聞いたらカチンときそうなことを考えていたりする。芸能人だけどどこか余裕がない唯と、自然の中ですくすく素直に育った多恵。部屋に対して抱いた感想の違いが、そのまま唯と多恵の関係性を表しているようだ。今の唯には、多恵のような陽かみのある部屋の方が相応しいのかも知れない。



▲芸能人御用達の唯と田舎育ちの多恵の間に恋が芽生えて



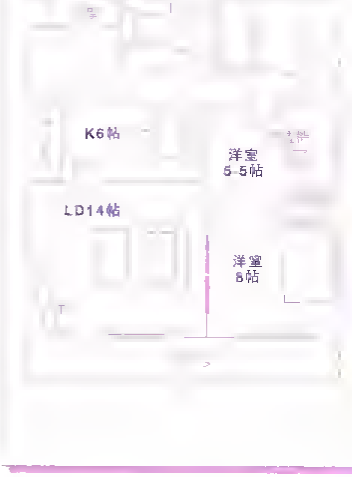
◀二人が並んで寝られるキングサイズのベッドは同棲カップルにはマストアイテム。狭くて寝られてもこれだけは譲れない。"残業しある出版から差し込む朝の光で目覚めたいからはカーテンを閉めなくても陽かれる"に配をしなくて良いのは"高層マンション"の魅力のひとつ



メゾ　　町駅　七地　こい　と

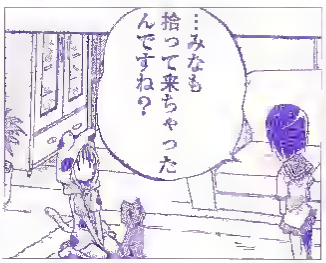
「むげんのみなもに

不死の身体を持つカギリと、人の倍以上の速さで身体が成長するみなもが暮らすのは、郊外にある分譲マンションの一室。子育てを根則に入れた30代夫婦が好んで買いそうなLDKで、普通の生活に憧れるふたりには相応しい、ありふれた間取りの部屋だ。しかし、実際には秘密な女の子二人が住んでいることに居心地の悪さを感じるそこで、この部屋を買ったのはみなもの親だと仮定。すると一人なマイホームを買ったのに、みなもが生まれて家庭が崩壊、両親は離を消し、孤独になったみなもが生きる支えになるような存在を求めている時、カギリと出会った　という物語が自然と想像できる。





▲カギリとみなも　人となった　く違う時間を生きる少女の物語



◀同棲生活から発展すると同棲が不足しがちに　そんな悩みを抱えるカップルが入ってはいけないペットを飼うとか、寝室は別々にするとか、部屋数が多い物件を探すとか、様々な対策が考えられるが、ペットOKでその他の条件も満たす物件には滅多にお目にかかれないペットを飼うより　マンションを買ってしまおう？

た、さんの女の子に囲まれて生活したいなら
一戸建て物件

[illegible]か好き[illegible]すに[illegible]特ちきれ[illegible]、一戸建て複数の女性と一緒に暮らすこ[illegible]すの一[illegible]好き人を[illegible]々タ[illegible]社会を知[illegible]こ[illegible]、い[illegible]に好[illegible]如[illegible]も[illegible]本物か[illegible]か判断できるよ[illegible]す[illegible]憧れの人と経験を[illegible]

[illegible]彼女[illegible]な部分を[illegible]くさん知る[illegible]とでさ[illegible]まざまな女性たち[illegible]良い部分も見[illegible]、るはずだ[illegible]な[illegible]一の恋愛経験が[illegible]人には貴重な経験[illegible]う。[illegible]別の[illegible]を好きになっ[illegible]な[illegible]恋に陥[illegible]ようにもて[illegible]女と[illegible]ほ[illegible]

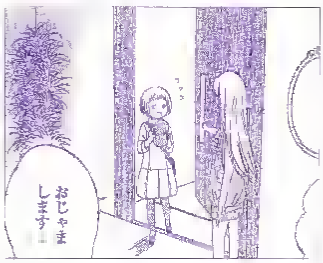
[illegible]の個性を表すキセント[illegible]クな間取[illegible]つ

Raubritter＊

今では珍しくないデザイン重視の注文住宅風外観だが、作品を読むとかなり個性的な間取りだと推測できる。1Fがオフィス、2Fが住居で、玄関のドアをくぐると…なんということでしょう、住人の人となりを体現したような開放的な吹き抜けが出迎えてくれる。1Fの応接室には、暖炉の前飾りと豪華なソファで、暖かみのある雰囲気を演出。ここでならリラックスして仕事の話ができそう。実は、この建物とその住人は、依頼にきた女性たちの心をガッチリ掴んで離さない魔性の存在じゃないかと思う一幸実、最近は九弦新人の亜々子が二人のお気に入りになって通い妻状態になっているのだから



▲場接しを依頼した亜々子は経費を身体で払うことに!?



◀ひとり暮らしの元へ頻繁に来てくれるのは女子たち。彼女たちを最も出迎えるのは「天界の高い財力的なエントランスホールとオフィス街にある便利な立地を活かしたオフィス街にある便利な立地を活かしたオフィス街にある便利な立地を活かした

固定資産税や維持費を気にしない大富豪向け
大名屋敷

最後に紹介するのは、現実では間違いなく実現不可能な「大名屋敷での生活」。色々なカップルを集めてみんなで共同生活をしたら最初は…そして好きが炸裂するベストルームかもしれない。



クラス一の美人キャラと百合カップルになれる!?

「マイナスりてらしー」

銀座のど真ん中にある松平邸。ここに康光（やすみ）とメイドの美晴（みはる）二人だけで暮らしている。付喪神、何処あるかわからない広大な日本家屋に、池や滝がかかった立派な日本庭園があるこの物件…広すぎる。そこで、たくさんある空き部屋にコミック百合姫のカップルを母親させて家賃収入を稼ぐことを提案。『レンアイ♥女子部』のアリスと咲、聖姫と香は身元がしっかりしているから大家としては安心。『館色紅茶館歌劇』のさらさと芹穂に台所を任せれば、毎日美味しいものが食べられそう。『ゆるゆり』の吉川先生と松本りせは、実験＆爆発の危険性があるので離れていただこう。『もげんのみなもに』のカギリとみなもにはキャッキャと純情気に遊んでいて欲しい。『ふーふ』の富菜々と寿美がやたら風呂場でイチャラブするせいで、他のカップルまで熱く燃え上がって…。





▲旅本屋敷から一歩ひと駅のほどなしナロアパートに引っ越しし高大と美晴。広さや豪華さ、関係なく、好き合った者同士が一緒にいられることがカップルには一番大事なのかも

◀莫大な借金に困窮するお嬢様の薄光とメイドの美晴。強靭な絆を武器に「マイナス金運」に立ち向かう

間取り考察で見えてきた百合カップルの意外な真実

今回の考察によって、同じタイプの部屋でも、間取りが違うだけで登人たちの関係に大きな影響を与えることが見て取れた。これから百合カップルの同棲作品を読む時は、彼女たちがどんな部屋に行んでいるのか、どんな間取りの部屋なのかを想像しながら読んでいただきたい。そうすれば、その作品をより深く楽しむことができるはずだから。そして、同棲を考えている百合カップルのみなさん。部屋の広さや日当たり、最寄り駅までの距離なども重要だとは思うが、どんな間取りの部屋が自分たちカップルに合っているのか、よく考えて物件選びをして欲しい。自分たちに合った間取りの部屋を見つけ出すことができれば、あなたたちの幸せを畔間はさらに長く続くはずだ。そして、本誌があなたたちの新居選びの力になっていたのなら、それは大きな幸いである。

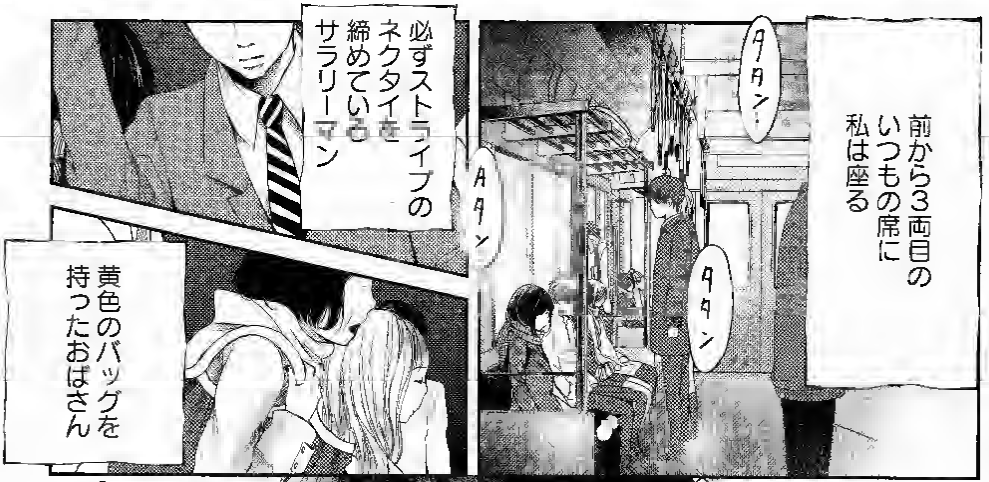
忘れてはいけない「女子高生」の存在



▲『極上ドロップス』（三間ハチメ）は、姉と呼ばれる幾少女お嬢様の恋愛と、彼女の下僕になった小悪魔少年達描こすドタバタラブコメ作品

「極上ドロップス」や「百合姫女子XX」「きみとのフィークロア」など、百合マンガには女子高生が登場する作品が多い。複数の女子が共同生活する家には、カップル同士とは違った百合要素が描かれているので是非チェックして欲しい。


毎朝同じ電車
人、人、人…波に揺られて泡立つ想い。


前から3両目の
いつもの席に
私は座る
タタン
タタン
タタン
必ずストライプの
ネクタイを
締めている
サラリーマン
黄色のバッグを
持ったおばさん


大抵の人が
自分の定位置を
決めている
次は中央町
中央町でございます
ピンッ
降り口は左側です
く来る

百乃モト
Hyakuno Moto

恋の痛みを描き続ける。
鮮烈38P

或る少女の群青

あるしょうじょのぐんじょう

そんなわけで
私の前に集まるメンバーは
決まっていたりする

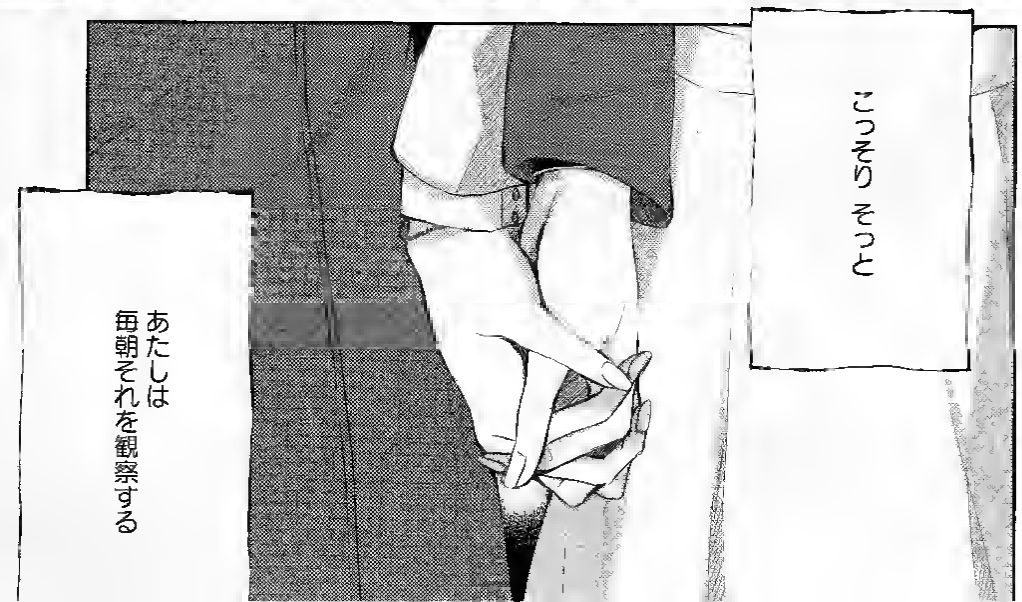


見知らぬ視線が
交差する。
始まる。

ドアが閉まります
ご注意ください


チラッ
正面は
いつもこの二人
今日も
混んでるねー
だねッ


気づかれないように
じ。


こっそり そっと
あたしは
毎朝それを観察する

ねー知見ちゃん
土曜日買い物付き合ってー

土曜？あー！…
仕事かも…

え――――やだ～～～
断ってよ～～～～

無理だよ 日曜日は？
だったら大丈夫だし観たい映画も
あるからついでに…

土曜日がいいの！
日曜って次の日
仕事なんだもん！

それに映画なんか観てたら
行きたい店全部回れなく
なっちゃうよ！

きゃ～～～

わあい！
知見ちゃん
大好き！

もう しょうがないなぁ
わかった
なんとかしてみるし
江里に1日付き合うよ

今日も
仲良いなぁ～…

やきついてる――？


大人っぽくて
いつも超優しくて
落ち着いてる感じの
知見さん
クールな笑顔が素敵ー
女の子全開で
ちょっと我侭(わがまま)で
キュートな江里さん
ちっちゃくてかわいい！
はー
今日も眼福♥
やっぱり…
特別な
関係なのかなぁ…
ドキ
ドキ
この手の繋ぎ方とか…
土曜の約束だって
どう聞いたって
恋人同士の会話…
女同士でそれはないかぁ！
でももしそうだとしたら
お似合い♥
どちらかというと
知見さんのが
タイプかなぁ～
なーんて
ぎゃー！！
何言ってんだろ！
学園前駅
学園前駅
閉まるドアに
ご注意ください
あ！
降ります
降ります！

二人を
見ているだけで
幸せで

胸はときめいて

会社
この辺なのかな…

この電車で
通学するようになった
高校1年

おっはよ――――！

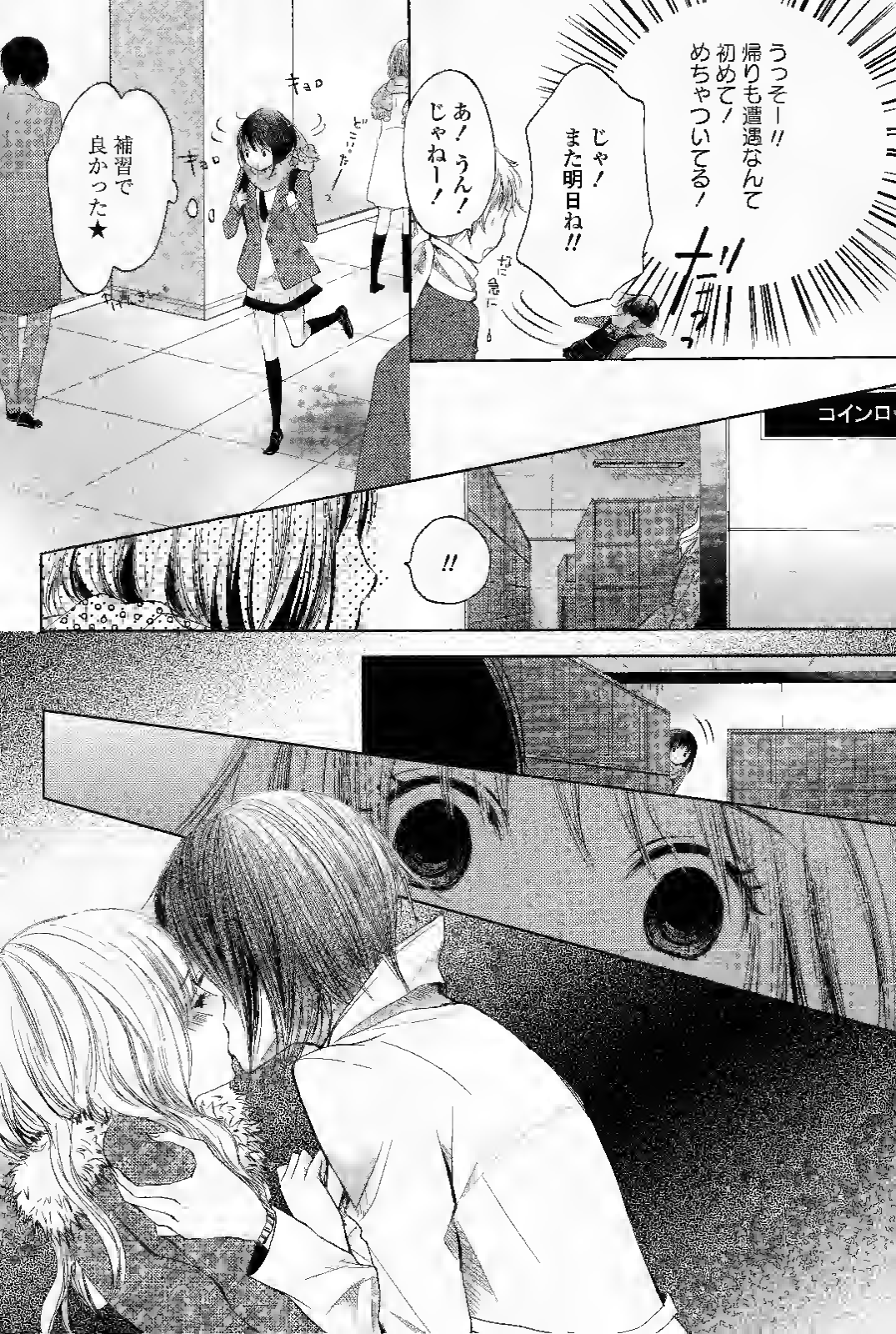
私の毎朝は燦々(さんさん)としている

おはよう！
鈴(すず)～っ！

いつも朝から
テンション
高いよね～鈴って

え！
そっかなぁ？


学園前駅
はぁ〜〜
つかれたぁ〜
補習ながいよぉ！
もう7時
過ぎてるしー！
鈴の朝の元気
どこいったー
燃料切れだよ
もぅ〜…
あれ？
明日の朝
ちゃんと補給
しなきゃねッ
ぐっ
って!!
知見さんと
江里さんだぁ!!

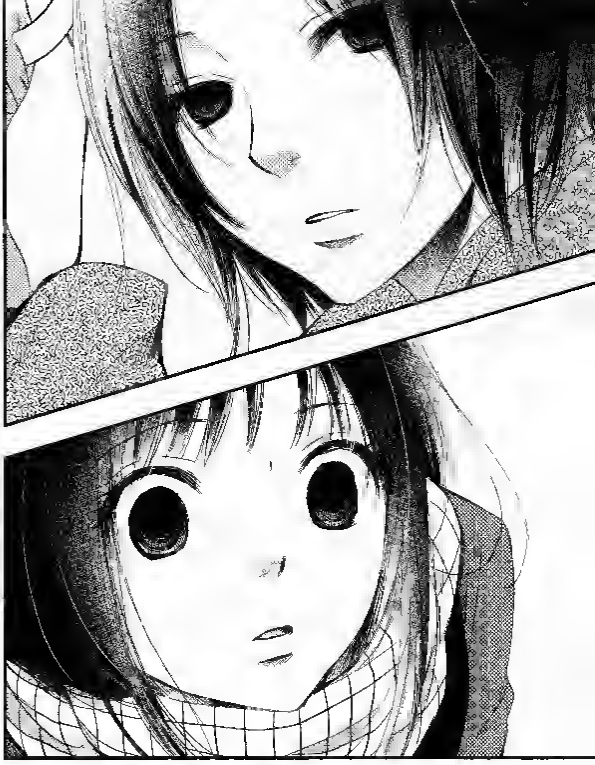

うっそー!!
帰りも遭遇なんて
初めて!
めちゃついてる!
じゃ!
また明日ね!!
あ! うん!
じゃねー!
ナリ
補習で
良かった★
キョロ
キョロ
!!


ちょ…知見ちゃん
ヤバイよ
外で…
え…
うそ…！
わ！わ!!
き…キスしてる!!
ん…！
どうした…
の…！
やっぱり
そうなんだ…!!
そういうことする
仲なんだ…！
どうしよう
覗き見なんて…
あたし
ドキン
ドキン
ふたり
付き合ってるんだ！
ゴクン


!!!
ハ"チッ
知見ちゃん
…やめッ！…
あんな…強引に…
ドキン
ドキン
ドキン
ドキン
ドキン


ふぁあああ
…寝不足…
昨日のは…
さすがに刺激が
強すぎた…
でもいつもすごく優しい
知見さんが
どうしたんだろう
江里さん
嫌がってたよね…
なんか
あったのかな
人目も気にせず…
次は 中央町
中央町でございます
降り口は左側です
乗ってくる!!
どうしよう
見てたのあたしだって
知見さんにばれてるかな
ヘッ
チラッ
いやいや
話したこともないんだし
顔なんか覚えて
ないだろうし…!!
あれ? 江里さんいない…?
珍しいな


いやいやいや大丈夫大丈夫！
ばれてなんか!!!
ばれてろはずは…
あの…
おはよう






えっと…
昨日 ごめんね
ずっと見てたよね？
めっちゃ
ばれてるぅぅ――!!!
ひぃぃぃ～～～～


あ……!!
謝るのはこっちなので!!
覗き見したりして…！
本当にすみません！
知見さんが謝ることなんて
全然ないんです！


…あたしの名前知ってんだ？
わぁあ…!!
す…すみません！
会話いつも聞いてたんで
!!!
覗きに盗聴かw
あはは！
嘘嘘！なんてーの？
え…!?
名前
あ…
えっと…
鈴です…
大谷鈴です！
毎朝ここに乗ってるもんね
降りる駅もいっしょ
知ってたよ



だって
知っててくれてた

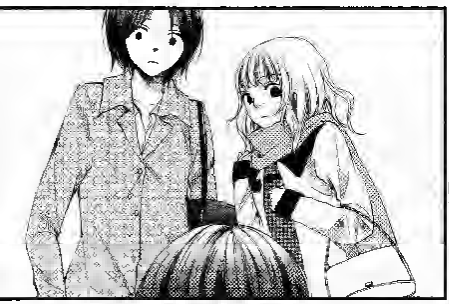
知見さんが
あたしのこと






おはよう！
鈴ちゃん！


あ！わ！
おは…
おはようございます…
わああ!!!
知見さんから
挨拶して
もらえるなんて！
かわいい子！
誰？
え？
あーちょっとね

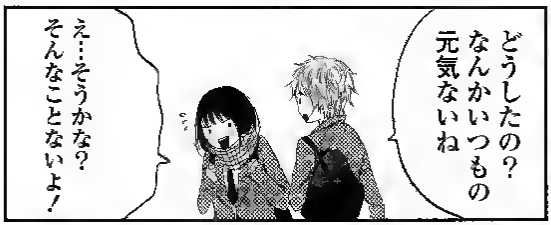



やだー！知見ちゃん！
高校生に手～だしてんの～！
やめてよぉ～
!!!
そんなんじゃないって
そうですよ！
知見さんには
江里さんが
いるじゃないですか！


知ってるんだ？
うん…


……そっか
奪わないでねぇ
あたしの知見ちゃん！
……
ブキン


おっはよー鈴～！
……おはよ


どうしたの？
なんかいつもの
元気ないね
え…そうかな？
そんなことないよ！


私は
ふたりをみてるだけで
幸せで

「奪わないでね
あたしの知見ちゃん」

そんなこと
考えたこともないし







なんだろ？
これ

おはよう！

おはようございます…

もくもくもくもく

ふたりを直視できない

邪魔しちゃ悪いよ～
知見ちゃーん

あぁうん…

知見さんの目をみれない

……

なにやってんだろ～～～～!!!!

毎日
超感じ悪いじゃん！
あたし～！

あぁぁぁぁ

せっかく
挨拶できる仲に
なれたのに～!!

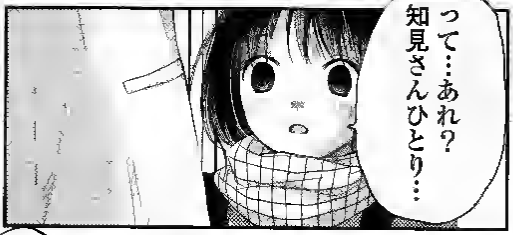
ちょっと江里さんに
言われたぐらいで
意識しまくって
バカみたい!!

次は 中央町
中央町でございます
降り口は左側てす

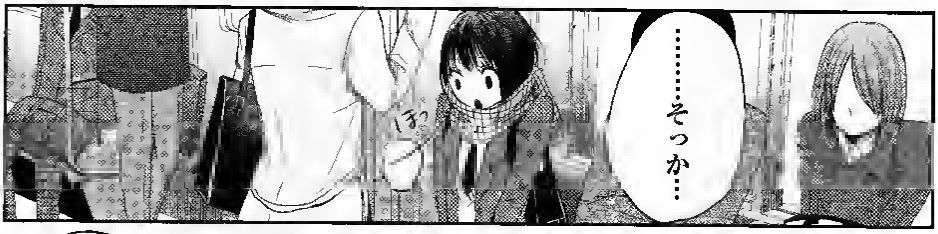
フツーにしなくちゃ！
フツーに…


鈴ちゃん
おはよう！
わぁ!!!


ああぁぁ
お おは…
前から思ってたけど
試験とか嘘でしょ？
え!? あ…
やッ!!

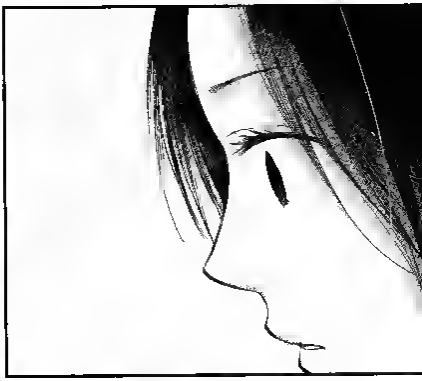

って…あれ？
知見さんひとり…


あー…うん
江里 遅刻…かな？


……そっか…


ん…？
それよりなんで
無視してたの？


!!!
無視とかそんな…!!
えっと…
ふたりの邪魔しちゃ
悪いかなぁ～とか
おもって…
なにそれ もう…
そんなの気に
してたのかぁ
良かった…私 鈴ちゃんに
嫌われたのかと思って…
そんなわけ
ないじゃ
ですか!!




ハッ


寂しかったよ
もう!


あぁ…！
隣空きましたよ！
どうぞ！
ありがと！
席空くなんて珍しいねー
ちゃんと話せてる
大丈夫
うん 普通
ですね！
今日はついてるなぁ


知見さんだけなら
ちゃんと……
鈴ちゃんと
いっぱい話せたし


知見さんだけなら…？


もう！疲れちゃったよ～
話しかけていいのか
考えちゃって！
大人を困らせるなんて～！
わぁぁぁぁ
すみません
すみません！
あはは
冗談だけど！
ち…近い…
タタン
ほのかに香る香水
感じられる体温
知見さんのすべてに敏感なあたし
タタン
このままずっと
どこへも
着かなきゃいいのに
タタン


あだしはふたりを
見ているのか
好きなだけで
違う違う！
私のは憧れ
だもんッ!!
なにやってんだ
……憧れ
キスとかする仲で
ふたりはちゃんとつき合ってて
すごくお似合いで
知兄さんと
仲良くなれたからって…
優しくしてくれるからって…

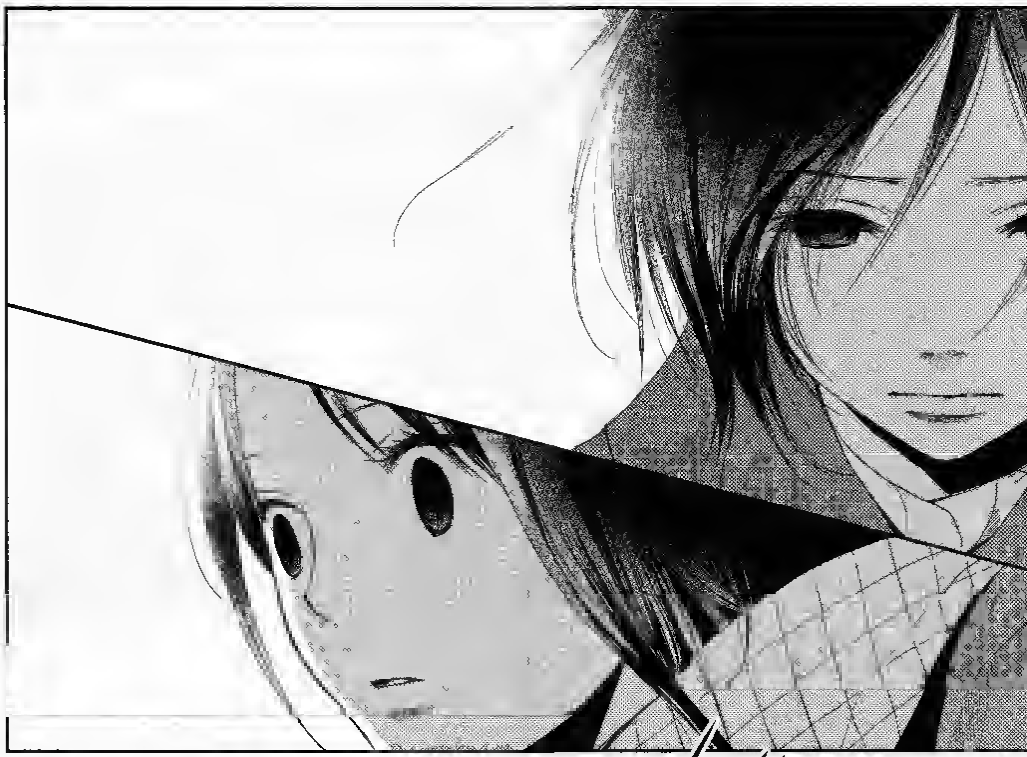

知見さんには
江里さんがいる
…のに
次は 中央町
中央町でございます
変な考えはやめて
今日こそはふたり
一緒でも普通に
しないと!!
よし。
や〜
すっごい雨〜〜〜
…?
大丈夫?
うん!
江里さ…?
あ…れ?

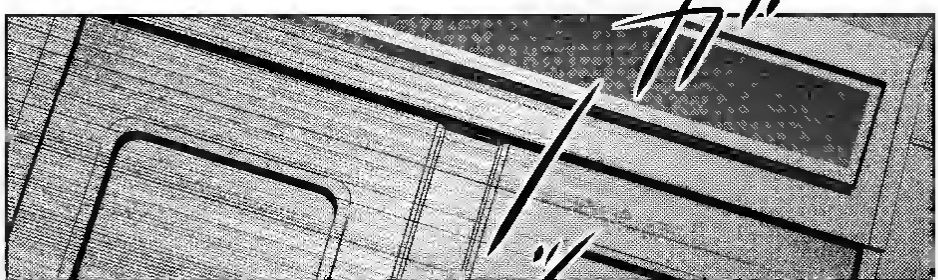

あ…


なに
あれ


どうして男の人と
あんな風にしてるの?
誰!?
あの指輪…なに?
ドキン
ドキン
ドキン
知見さんは……?


閉まるドアに
ご注意ください







!?
鈴…ちゃん
なにやってんの？
こんなとこで……


だ…だって…
どーしたの？
朝からそんな顔して～
遅刻大丈夫なの？
今あたし…
江里さん見かけて…
知見さん乗ってこないし!!
それで…江里さんが…!!
私がこんなこと言ったってしょうがないのに


男といたこと？
……!!!
いちゃいちゃしてたでしょ？
……!?


もしかして心配して降りてきてくれた？
あはは！
優しいな～鈴ちゃんは！
知見さん!!
どうして……！

結婚すんだよね
江里


わりと前に決まってた
だから私との関係にも
距離を置こうとして
最近は一緒に
電車乗ってこなかったり…
ギュッ
今日なんか
見せつけられちゃったよ
けじめつけようって
ね
わ…笑えないです…!!
しょうがないよ
しょうがないって……!
そんなあっさり…!!
知見さん
それでいいんですか??
江里さんだって
本心はそうじゃないかもしれ…
避けられないこと
どうにもなんないこと
いっぱいあるよ
江里が選択したことだもん
私は受け入れるしかない


知見さんのばか!!
バカ!! バカッ!!
臆病者!!
どうしてそんな
すんなり
諦めちゃうんですか!?
江里さんのこと
好きなんでしょう?
だったら…!


バカで臆病か…
たんたんと ほつりほつりと
勢いだけで好きだって言えたら
本当に楽なのにね…
落ち着きはらって
知見さんは言う
そんなぁ……
ひどいよ…


それじゃ知見さんが…
知見さんが
ひとりになっちゃう…
現実は残酷だ
私が知っている以上に
非情なのだ


悲痛な表情をした
知見さんの横で
私はただただ
泣きじゃくって
そんなの嫌だと
駄々をこねる


知見さんを
ひとりにしないでと
願いながら…




毎朝同じ電車
前から3両目
いつもの席


欠けた知見さんの隣

じわっ

いつまで泣いてんのー？

…!!だ…だってぇ…!!




そんな風に泣いてくれるの
鈴ちゃんだけだよ
ありがとね
やっぱり
やっぱり
やだよぉ…！
それどころか
まぶしすぎて
もうまともになか
見てられない
あたし
知見さんを
ひとりに
したくない
え？


あたしと
デートして
ください!!
!?
あたしで良かったら
知見さんの観たかった
映画 一緒に
行きましょう!?
ちょ
なに……
鈴ちゃ……
日曜日でも
いつでも
いいですから
江里さんと
できなかったこと
いっぱいしましょう!?





百乃モト先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル5F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 百乃モト先生係

大丈夫ですから……!!


明日の朝
返事くださいねッ!!
大丈夫って…
なにが……


まばゆい光、恋が走り出す。
…鈴ちゃんは…
眩しいな
おはよー鈴っ…ってなに泣いてんのーっ
えぇ!?
告っちゃったー
どうしよう
どうしよう——!!
はぁ!?
誰に!
早まった!
返事こわいよ～
そして明日の朝もまた
燦々と
fin.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

3つの点は
決して同一線上にはないのだから。



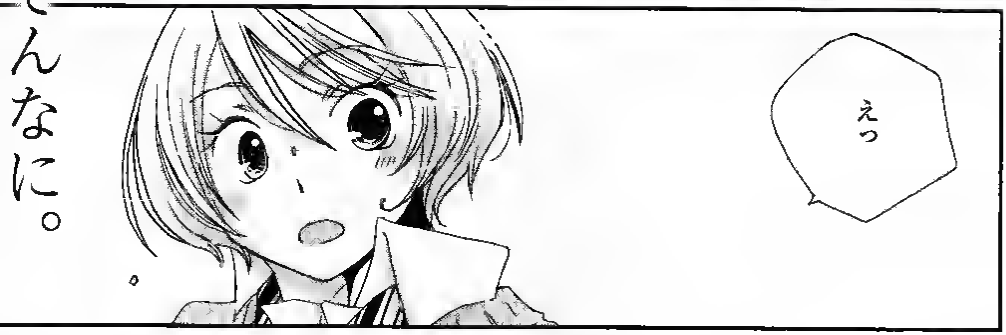
IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

触れたらオシマイ
私の虜。

どうして貴女は、いつもそんなに。





8秒ルール

読切で久々の登場

かずまこを
Kazuma Kowo



[純水アドレッセンス][さよならフォークロア]ともに好評発売中!!


ハイ
次の手
あなたが
言ったんじゃ
ないですか


えッ!?


ねー聞いて
友だちに
彼氏ができたの
あんまり
話したことない
人から
告られたって
羨ましくない!?


私も彼氏ほしい!
——って
さも
誰でもいい
風味に
ヨコ


誰でもいいなら
私じゃだめって
道理もないでしょう
だコ
誰でも
いいって
ワケじゃ…
ってか
あっ
なに
冗談?
というか
戒め
的な?
…
そのホッとした顔
…
なんだ
ムカツクわ
さあ
どうです
かね…
3


あーあ…
キミはまた
そういう
コトを
どっちか
わかんない顔で
言うからなあ

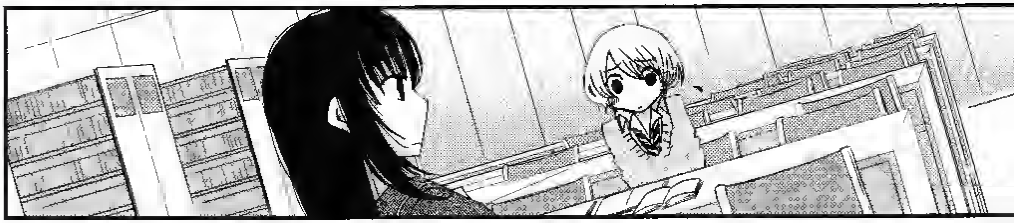

…あなたは
言わないですよね
「女の子なのに」
とかそういう
当り前の
ことを


…キミには
そこが重要
なんだね
1
2
――ふ…
普通
でしょう
多
まあね
慣れたよキミの
そういう冗談は
――その割には
いつも引っかかり
ますよね
あっ
コラー

危ない
危ない

今日は
そろそろ
話題を
変えないと…

怒ったの？



なにがです？

…だからさー…

私が彼氏
欲しいとか言って
怒ったのかと…


たしかに
「彼氏が欲しい」って
言い方はあまり
好きじゃないですね
だよねー
そーゆーの
興味ないよねー
しょぼん


…なんで
私が
怒るんです
あーっ
そうじゃ
なくて
だから…
けげんな
かお
(を作る)


言い方が
気にくわな
かったなら
悪いと思って
もごもごしゅん…
ああ…


…
それはわかり
ますけど
恋人になること
前提の
言いまわしが…


でも誰かと
セットみたいに
思われたり
くっつきあったり
そういうのが
羨ましいなって

じゃあ
なんて言えば
いいの？

…〝恋したい〟
とか…

——キミって
ロマンチスト
だよね

かずまこを先生に応援のメッセージを。

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル6F (株)一迅社
コミック百合姫編集部「気付 かずまこを先生係」


…文学少女なので
いいじゃない？
私は好きな子の前で「彼氏ほしい」とか言っちゃうタイプ





交差した線のそこからは。





fin.

第5回 百合姫コミック大賞 募集開始

私たちと一緒に
これからのコミック百合姫を
作り上げていきましょう

特別大賞 プラチナ **白金賞…100万円**
＋受賞作掲載確約、レギュラー掲載確約
＋単行本刊行確約
（それ相応のページ数を執筆して頂くことが条件です）

大賞 サファイア **蒼玉賞…50万円** ＋受賞作掲載確約

入選 アメジスト **紫水晶賞…30万円**

佳作 ヒスイ **翡翠賞…10万円**

奨励賞 ルリ **瑠璃賞…5万円**

※全ての受賞者には担当がつき、徹底指導いたします。

※最終選考以上の応募者には コミック百合姫特製原稿用紙50枚を進呈いたします。

応募要項

応募資格
制限なし。プロ・アマ不問。ただし、一迅社の雑誌で漫画作品を発表したことのある方は不可とします。また、作品は一商業誌未掲載作品に限ります。

応募規定
ページ数自由。B4サイズの原稿用紙、もしくはケント紙の片面のみに、黒インクか墨汁で描写してください。基本画面はタテ270ミリ、ヨコ180ミリ以内。タイトル、セリフは鉛筆書きで、絵柄にかかる部分のセリフはトレーシングペーパーを貼り、原稿の右上にページ数を記入してください。データ原稿の場合もサイズ同様に、二値で600dpi～1200dpiのフォトショップファイルで作成し、原稿をプリントアウトし、セリフを鉛筆で書き込み、さらにデータの入ったCD-RかMOを同封してください。

必要記入事項
原稿1ページ目の裏に①作品タイトル②総ページ数③番号・住所④氏名⑤ペンネーム⑥電話番号⑦年齢⑧職業（学年）⑨作歴（投稿歴・受賞歴・掲載歴等）⑩原稿返却を希望する・または希望しない⑪どこで、この百合姫コミック大賞を知ったか？を必ず明記してください。

結果発表
2011年5月18日（水）発売のコミック百合姫2011年7月号より順次発表。

結果発表
原稿返却を希望する方は、封書の表に「返却希望」と朱書きし、必要な切手を貼った返信用封筒にご自身の郵便番号・住所・氏名を記入して同封してください。封筒がない場合は返却できませんので、ご了承ください。

結果発表
受賞作品の出版権・上映権・上演権・映像権等の諸権利は、すべて株式会社一迅社に帰属します。

〆切
2011年3月31日（木）消印有効

〒160-0022
宛先 東京都新宿区新宿2-5-10成信ビル8F
株式会社一迅社 コミック百合姫編集部
「第5回 百合姫コミック大賞」係





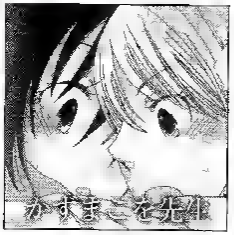




百合姫コミック大賞出身の先生方 活躍中

投稿原稿大募集

あなたの筆による渾身の百合作品をぶつけてください





編集の直接のアドバイスが聞ける良いチャンスです。
投稿や持ち込みから下積みをして賞を受賞する先生方も。
デビュー目指して一緒に頑張りましょう。

❊ 漫画原稿投稿のきまり ❊

❊ 作品内容 ❊
未発表のオリジナル百合作品に限ります。

❊ 応募資格 ❊
プロ　アマ等一切問いませんが、自分作品を描きたい方に限ります。

❊ ページ数 ❊
［ストーリー漫画］ 8p、16p、20p　24p、32pのいずれか
［4コマ漫画　1ページ漫画］ 8p以上

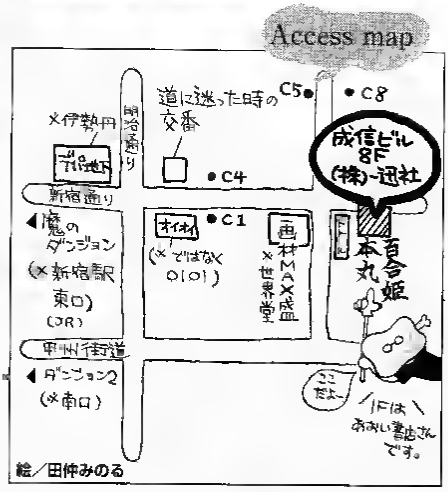
❊ 原稿サイズ ❊
B4の用紙片面のみに作画。基準画面は縦270mm×横180mmの枠内に、黒インクか墨汁で描いてください。データ原稿の場合は、PSD等のPhotoshopで開ける形式でCD-RやMO等のメディアに保存して、出力したものとともにお送りください。
タイトルはセリフは鉛筆で書き、ベタやトーン上に書く場合はトレーシングペーパーをかけ、その上に鉛筆で書いてください。また、原稿の裏に通しナンバーを入れてください。

❊ 応募方法 ❊
原稿1ページ目の裏に、このページ下の「投稿応募用紙」を切り取って貼り付けてお送りください。「投稿応募用紙」はコピーでも構いません。

❊ 注意 ❊
※原稿返却を希望される方は、原稿が入るサイズの返信用封筒に必要分の切手を貼り、郵便番号　住所・氏名を明記の上、同封してください。
※営利を目的としない個人のwebサイトでの掲載作品は、原則として未発表とみなします。
※FAX、メールでの投稿は受け付けておりません。

編集部への原稿持ち込み歓迎

編集との直接持ち込み希望の方は、必ず事前に電話でご連絡ください。その際、必ず下記の❊作品内容に沿った原稿を持ち込み希望とお伝えください。皆さんの力作を、編集部一同心待ちにしております。



投稿の宛先

〒160-0022
東京都新宿区新宿2-5-10成信ビル8F
(株)一迅社
コミック百合姫編集部「投稿募集」係

キリトリセン

投稿応募用紙

作品名		頁数	P
住所	〒　－		
氏名	ペンネーム	電話	（　）
年齢	学年（職業）	本誌投稿	回
原稿返却	要・不要		



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

貴女への気持ちは
色とりどり、輝くクリスタル

愛しい人

シリーズ読切 第3弾

あの日に、戻れたら。



連作読切ラスト34p

竹宮ジン

Takemiya Jin

レンアイ♥女子課
仕事と恋―もちろん、両方大事！
オフィスは今日もビターに恋模様。
5月18日(水)発売







『遊ばれてろのも
知らないで
ナナはバカだ』





あたりまえ
でしょう？

悔しくて
悲しくて
恥ずかしくて

自分の気持ちを
「無い」ことにした

ぎゅっ

そのときの
あたしは
知らなかった

あたしは
那奈(なな)が
好きだった

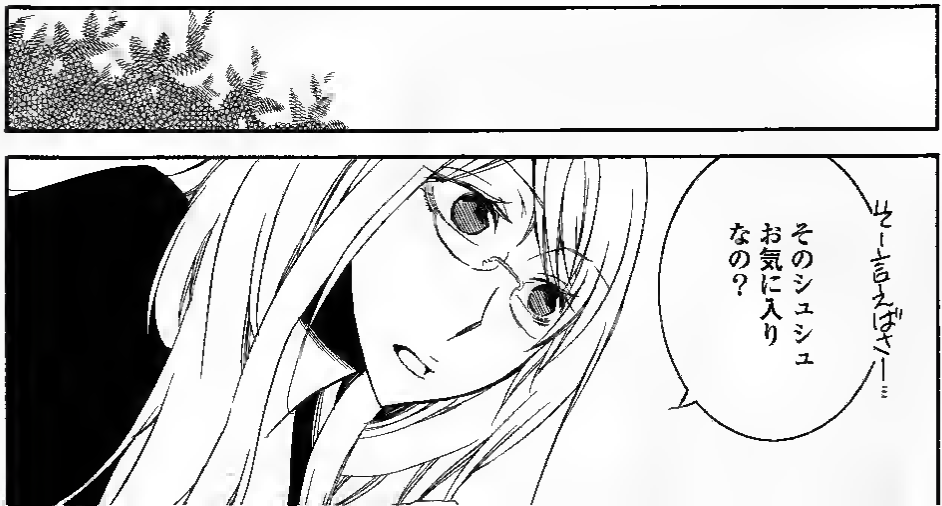
陽子ちゃんの
気持ちも

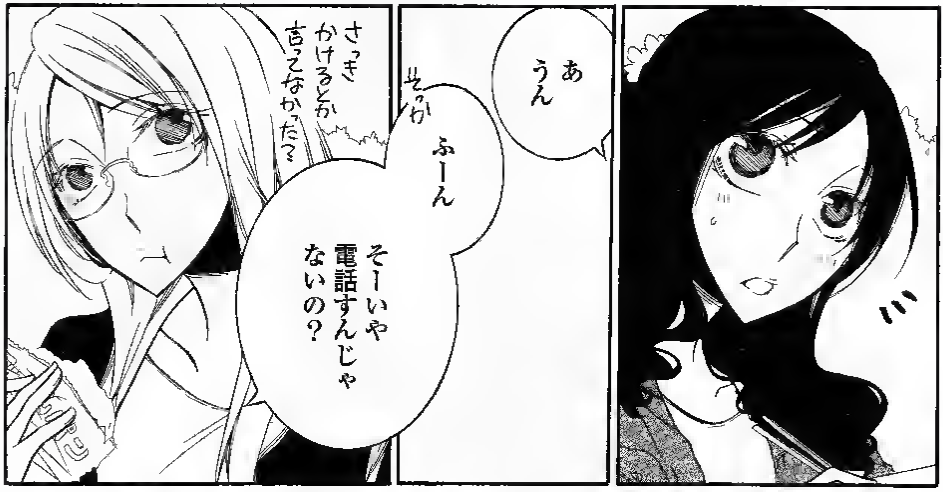
想いを「無い」ことにすることで　人を傷付けることも



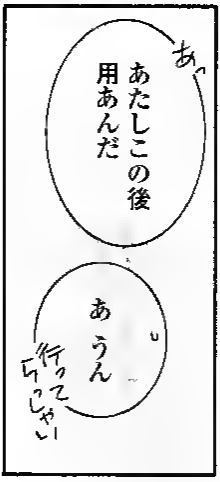
あの日　あたしは　親友を　失くした…













もう陽子ちゃんのことは
忘れたほうが良いのかな…？





髪がのびて
少し大人っぽく
なってるけど

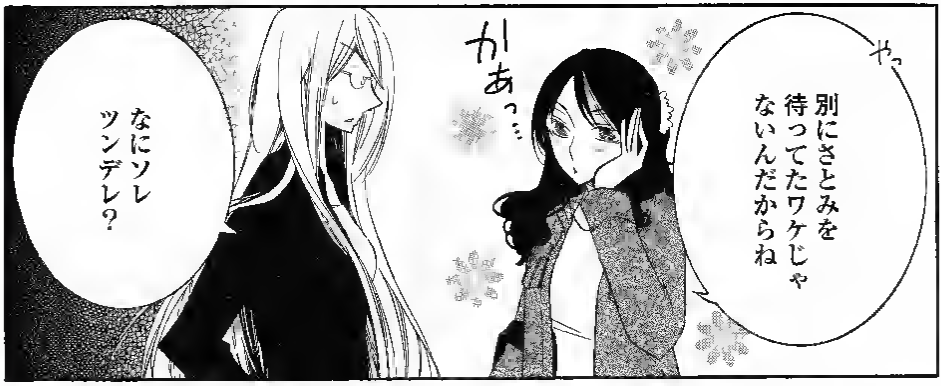
あたしが
陽子ちゃんの
顔や声を
間違う筈(はず)ない!!



コミック百合姫 奇数月18日発売 わがまま姫の、帰還。
yh COMICS
ラブフリッカー◉竹宮ジン
「全国の書店で発売中」
定価●900円
判型●A5版

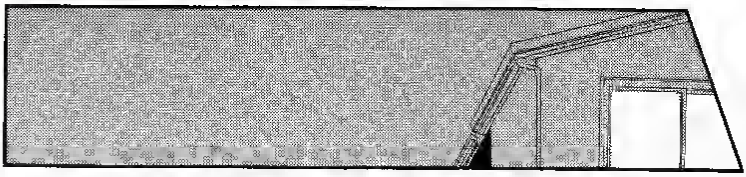



あっ
さとみか
『さとみが』って 何よ…
まだ ココに 居たんだ


やっ
別にさとみを 待ってたワケじゃ ないんだからね
かあっ…
なにソレ ツンデレ?


は? なに 言ってんの?
別に
ココに居たら また通るかもなんて…
いやいやいや 冗談だって
期待してたな


ぐぐぐ…
あたしなにがしたいんだろっ!!?
ナナ?

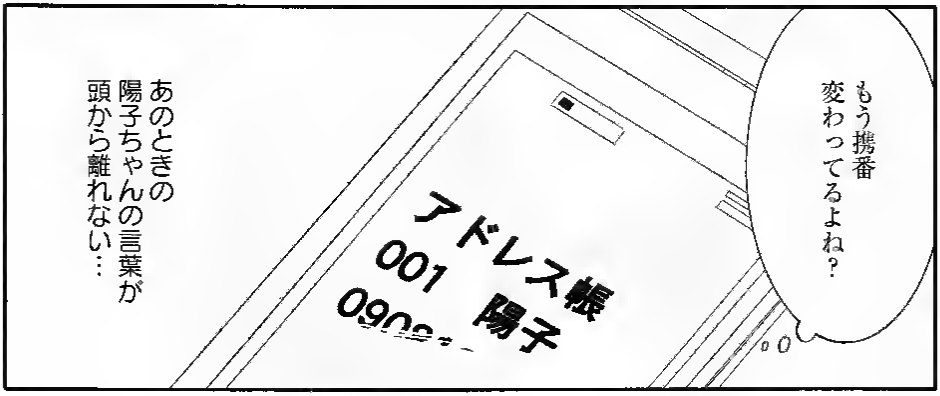



あたしたちはずっと一緒で


離れるなんてこのころのあたしは想像もできなくて
本当にこれからもずっとずっと一緒だと思ってた…







ずっと一緒。今日も明日も明後日も。もちろんその先も、ずっと。

5月18日(水)発売

今更
友だち(あの頃)に戻りたいなんて
もう絶対無理なのかな…？



百合男子

姫大の人との飲み会って今日だっけ…

そうだよ

忘れてたの？

いやまぁ忘れてたって言うかそれ忙しくて…

あいたいた

陽子ー!!

ごめーん遅れた!!

え？

陽子ちゃん!?

姫大の人らもう…

那奈!?

あれ？知り合い？

姫大の幹事の竹内さん

そうと…幼なじみで…

へー

おーい幹事ー!!

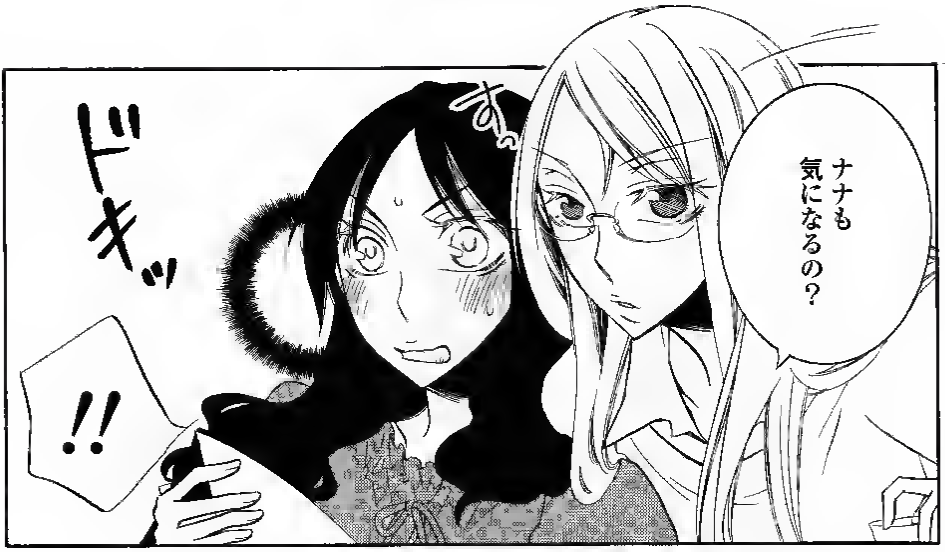
お酒どれでもカモーン

ザ・自意識過剰。考えなくてもいいことを、とことん考える百合漫画。

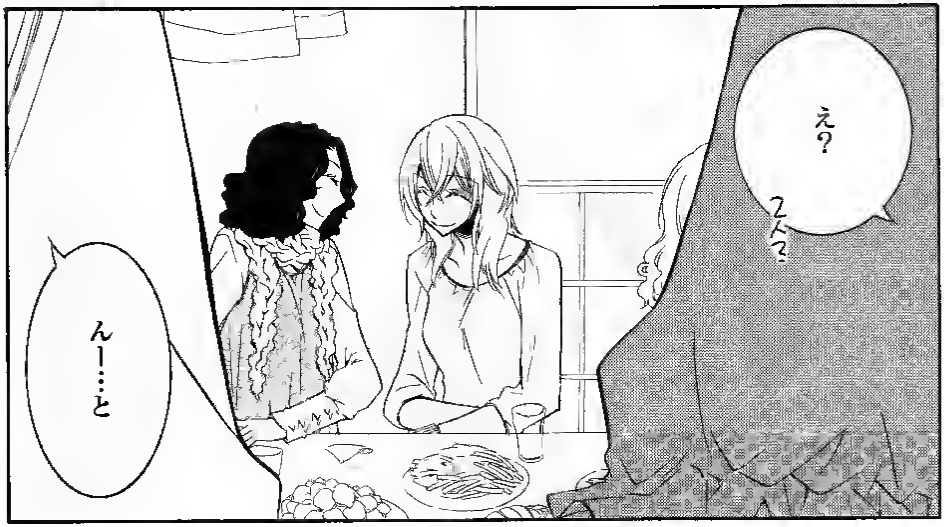
5月18日(水)発売


あの
待ってくださーい
高いのは別料金ですぐ…
ごめん
呼ばれてるから行ってくる
ばたっ
ばたっ
あっ
うん
……
びくっ
2人共幹事だったんだ
――なんて偶然
いやもしかして必然!?
ココ座ろ…
すとん

ゆるゆり



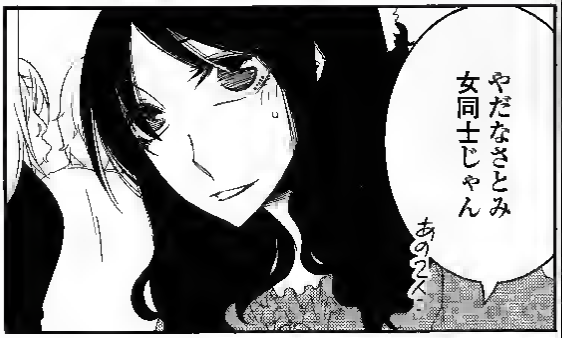




「ゆる」はどの語句にかかっているのだろう。まあ、どうでもいいけど。

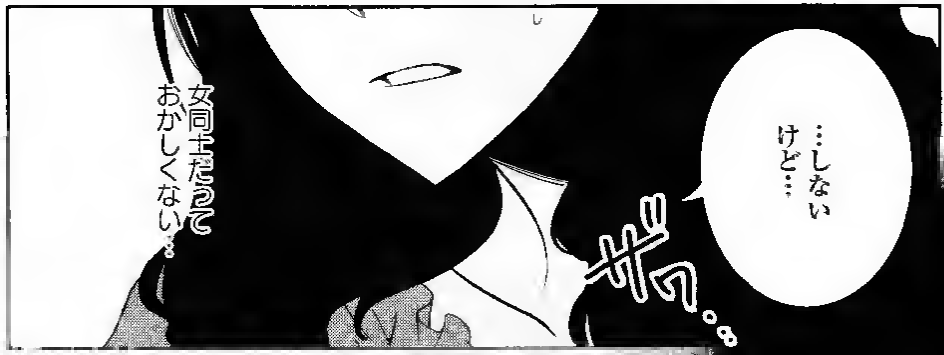
5月18日 水 発売


『キスしなさい』
『ムリです!!』
『根性なし!!』
『帰るまで
待ってください』


やだなさとみ
女同士じゃん
あのっ…

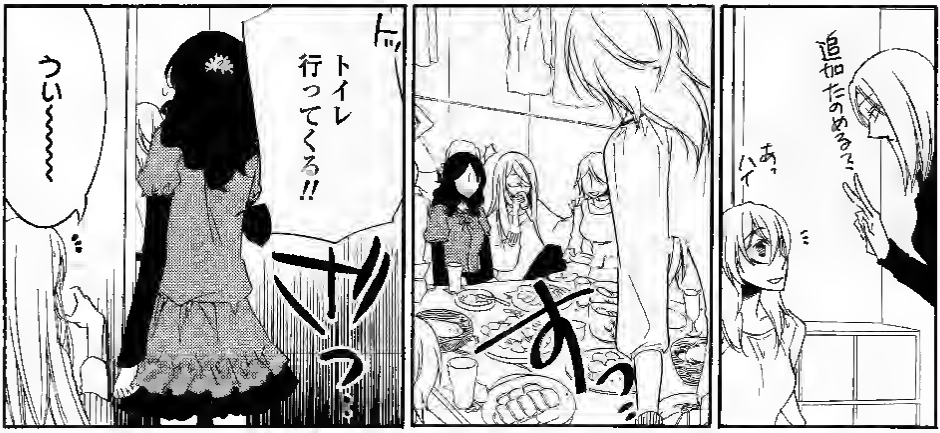

那奈そういうの
差別する人？


――とか
言ってたりして
え!?


女同士だって
おかしくない。
…しない
けど…
ザワ…

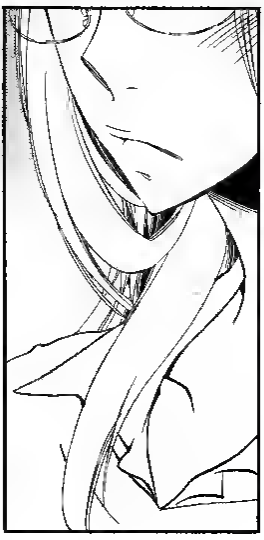

けど…

yh comics
恋愛彼岸
～猫目堂ココロ譚～
東雲水生
4月18日（月）発売
定価●900円
判型●A5版

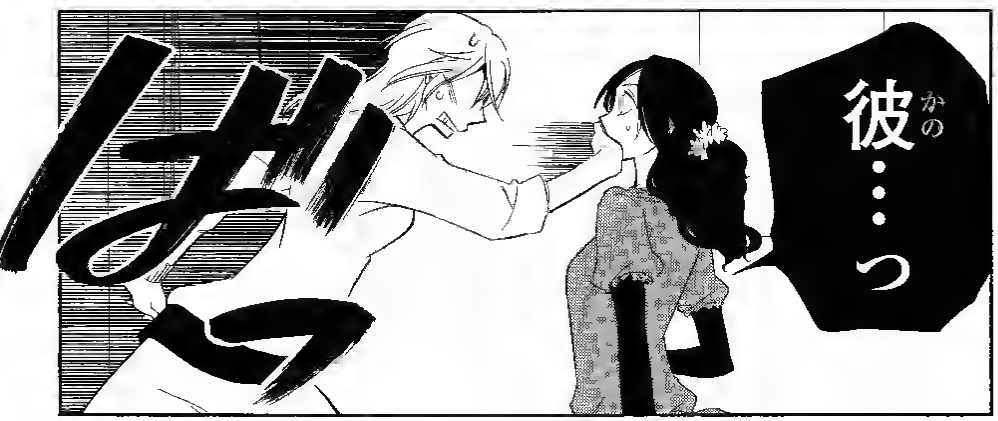


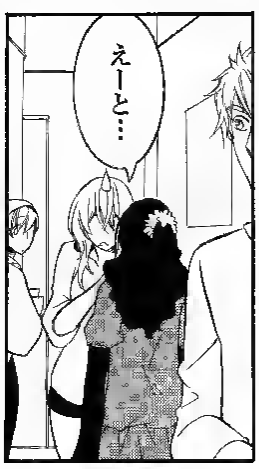


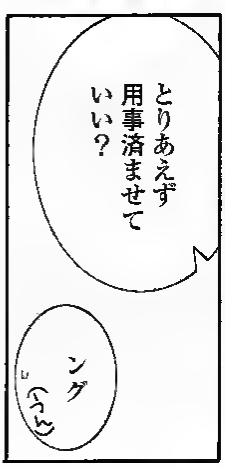


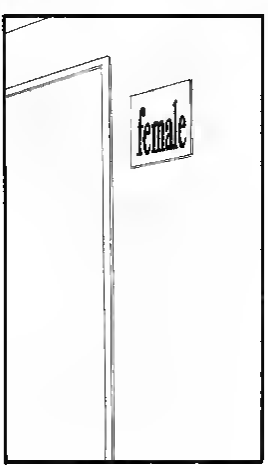



ナナ!?
さっき隣に座ってた人って…
陽子ちゃんの


彼(かの)…っ
はぁっ

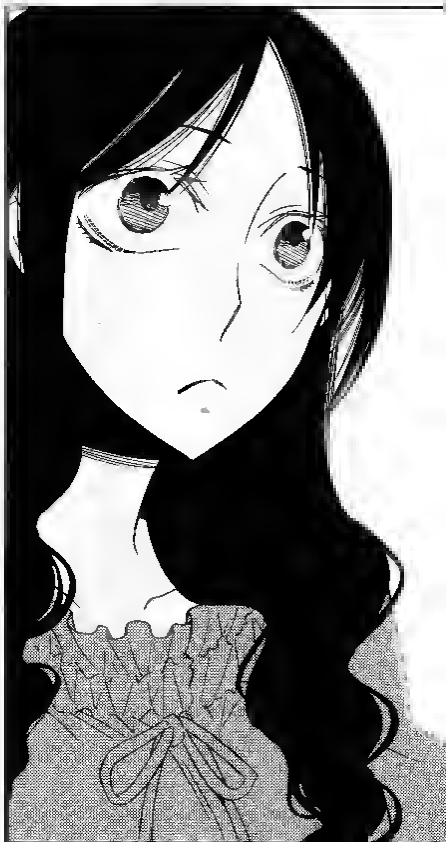

えーと…


とりあえず用事済ませていい？
ング(うん)

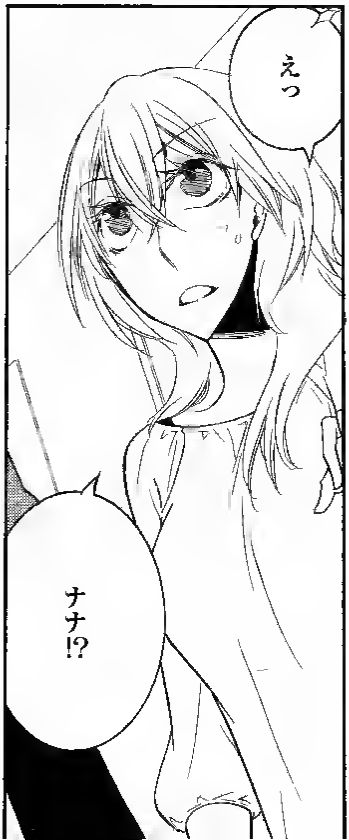

female


なんで判ったの？
えっと…雰囲気かな…
やっぱり彼女なんだ…
わぁ〜い
マジかぁ〜い
……せ？
陽子ちゃん今幸せ？
へ？





良かった…　幸せなんだ…



――なのに



yh comics
Sweet Little Devil●南崎いく
4月18日●月●発売
定価●900円
判型●A5版


あのころは
あたしも若かったから
許せなくてさ…
今だったら
全然許容範囲
なんだけどね
「無い」ワケ
ないもんねぇ
まぁ…
良くも悪くも
ナナでいっぱい
だったんだよ

あ……

モヤが

…今は？

ポツ

ん？

何？

うぅん

なんでもない

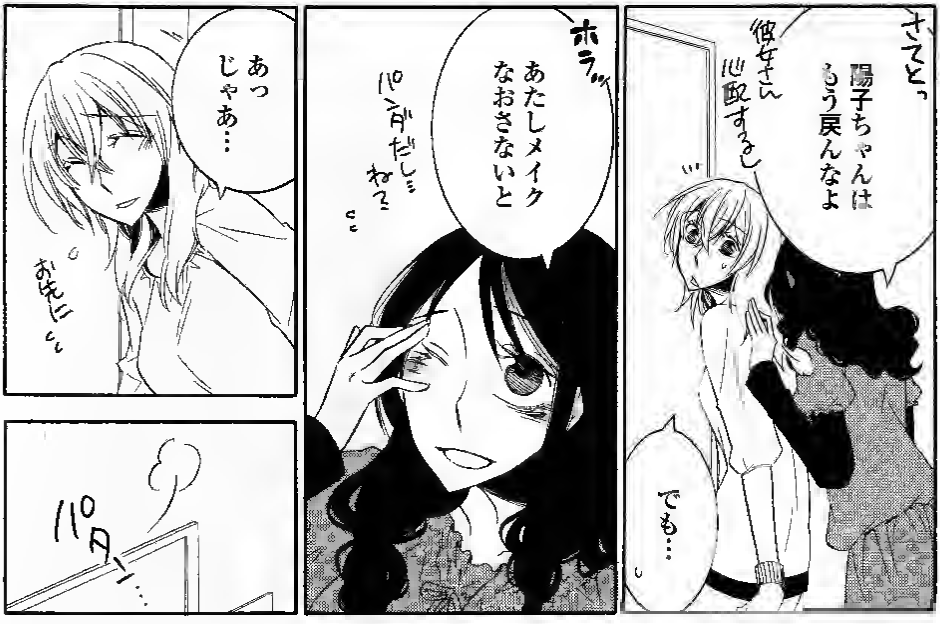
晴れてく……

陽子ちゃんは
幸せだって言った

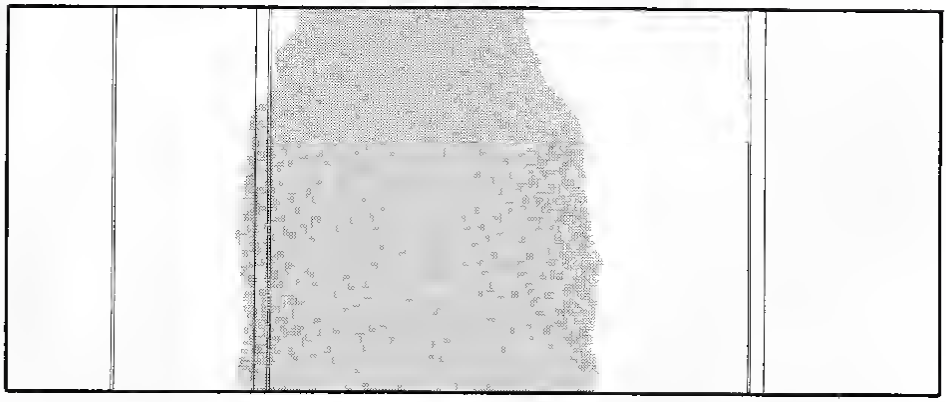
そんな風に想われて
あの人は幸せだなって想う

だけど


あたしだって
気づかなかっただけで
充分幸せだったんだよね…

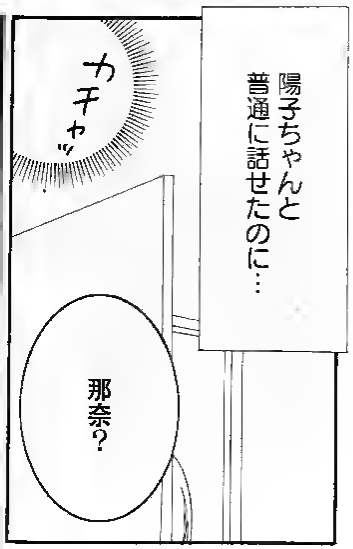

さてと
陽子ちゃんは
もう戻んなよ
彼女さん
心配するし
でも…
ホラ
あたしメイク
なおさないと
パンダだし
ねっ
あっ
じゃあ…
おねがい
パタン…

コミック百合姫 奇数月18日発売 それでもやっぱり、恋をする。
yh COMICS
さよならフォークロア◉かずまこを
「全国の書店で発売中」定価◉900円 判型◉A5版











コミック百合姫7月号
むげんのみなもに
少女たちは死というコインの裏裏。今日もまた、今日を、生きる。
5月18日水発売



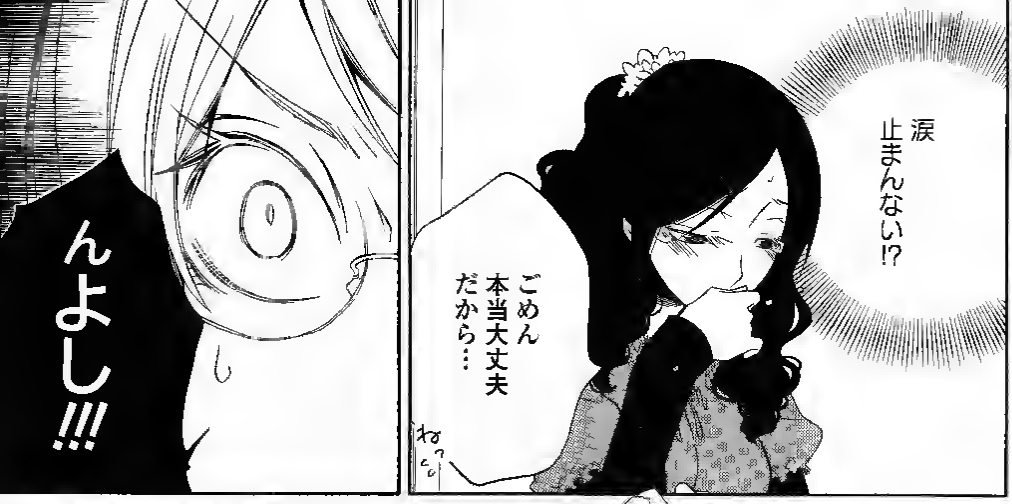
失恋……?

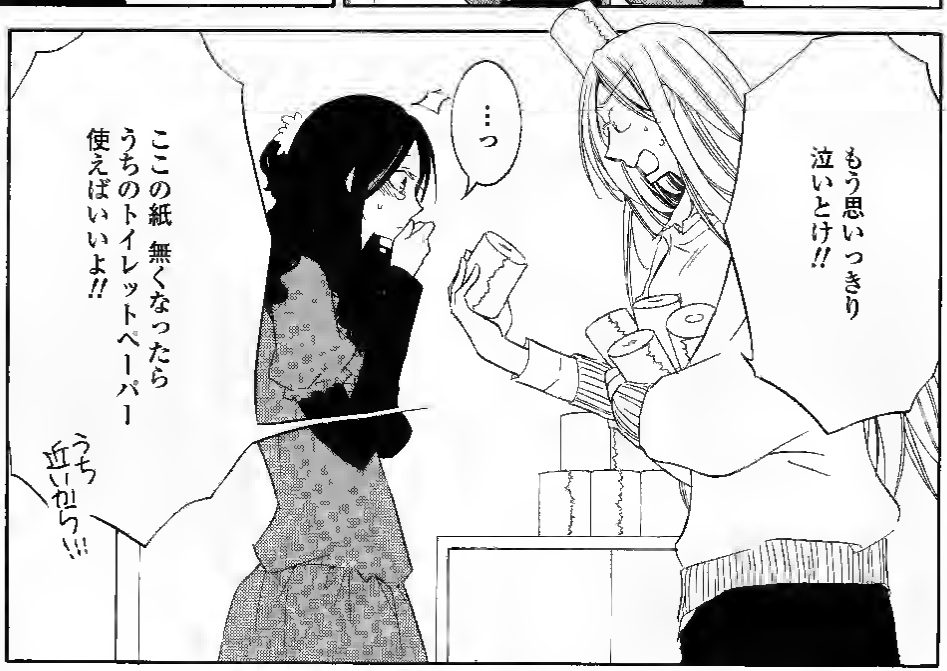



あ……
ぽろっ……
あたし…

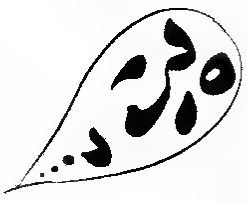

陽子ちゃんに
片想いしてたんだ…
しかも
即失恋…
だーーー
!?
うそぇ!?


ちょっ…
那奈
大丈夫!?
陽子
なぐって来まーす!!
えっ
あっ
ごめんっ
大丈夫っ
大丈夫だか…
ぶん
ぶん
ら……
だー
あれ?
!!





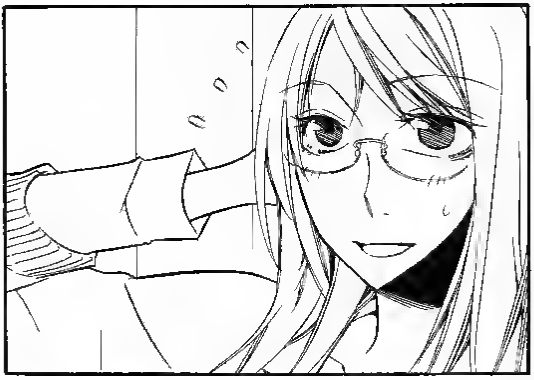




竹宮ジン先生に応援のメッセージを。

宛先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部気付 竹宮ジン先生係







悲しかった
苦しかった

だけど今

ちょっと
あったかい気持ちに
なってるのも本当で

なんでさとみン家でも
トイレットペーパー!!?

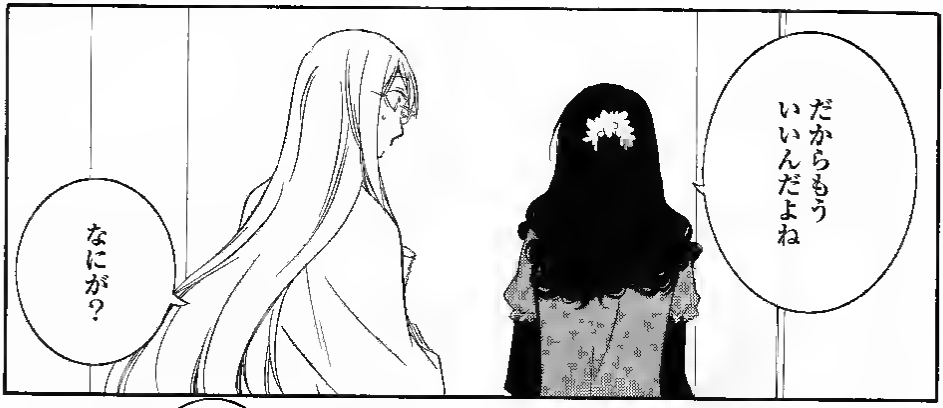
あっ

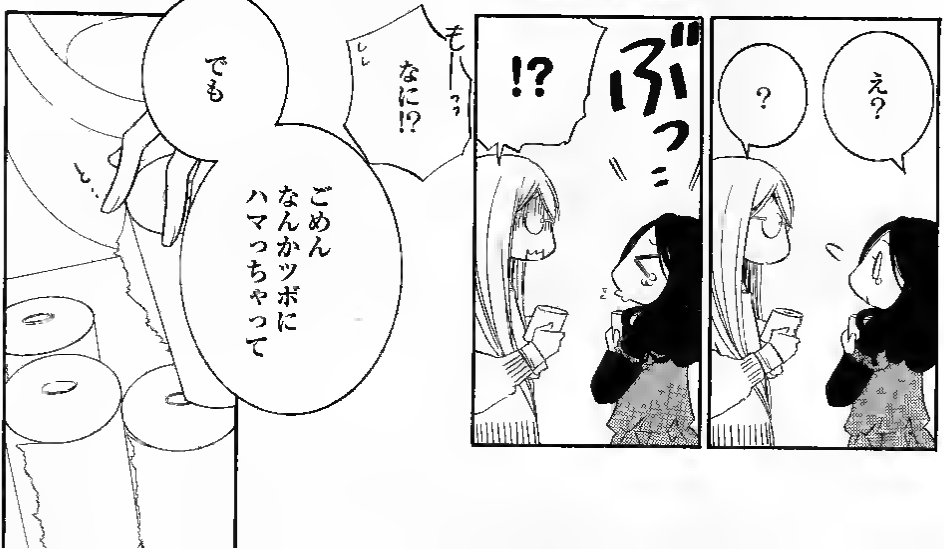
そっかいい

あはははは…

せめてタオルって言って〜〜〜


許されないと思ってた
だけど 陽子ちゃんは
また笑顔を向けてくれた


だからもう
いいんだよね
なにが？


え？
？
ぶっ
!?
もー
なに!?
ごめん
なんかツボに
ハマっちゃって
でも





さぁて　新しい恋でも

探しに行こうかなっ

ところで
ナナ



大事なモンは 案外近くにあったりしてね

fin.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

オフィスという名の戦場で
ハートを撃ち抜く。

Stories

ふたりきり、一緒に暮らしているカギリとみなも。彼女たちは、特別な“時間”の中を生きてきた。カギリは永遠の時間を持つ不死の存在で、みなもは常人よりはるかに速いスピードで生きる時間を消費してしまう。カギリはみなもの生きる時間を少しでも伸ばすために、殺人に手を染め、その報酬に時間商人から時間を受け取っていた。もちろん、そのことはみなもにはずっと秘密にし続けている。ふたりの、不安定ながらも穏やかで幸せな日々を守るために。そんな中、みなもはカギリのことをもっと知りたいと思い、彼女についていろいろ調べ、ある気持ちに気づいてしまう。しかし、その日の夜中、みなもはカギリが人を殺しているところを見てしまって……。



Previews of Serial Comics

むげんのみなもに

Characters

普通の人間とは違う、あまりにも特殊な“時間”を生きている３人の少女たち



奈詩（なし） カギリ

限りない時間を持つ殺し屋

不死の身体を持つ少女。そのため、中身は見た目よりずっと大人びている。学生をしながら殺し屋をしているが、悪人以外は殺さない。真黙だが、みなもの前でだけは感情を見せる。



みなも

大人びた外見の純真な少女

純粋な心を持つ少女。常人の倍以上のスピードで成長してしまうため、外見は大人っぽく見えるが、その精神は10歳にも満たない。いつも優しくしてくれるカギリのことが大好き。



時間商人（じかんしょうにん）

カギリに時間を売る少女

美しい容姿を持つ、時を売る少女。カギリの殺人に対する報酬として時間を分け与えている。カギリに残酷な言葉をかけることもあるが、なにかとカギリのことを気にかけてもいる。

ずっと

――ずっと
心の真ん中に大きな
穴が開いたままだった

どうしても
埋まらない

とても
大きな穴

それが
すごく悲しくて

悲しくて

私はいつだって
死んじゃいたい
って思ってた

…死なない
化け物のくせに

だけど――みなも

みなもと
出会って

みなもの
存在が……

私に穴の存在を
忘れさせた

みなもが笑う度に
とてもあったかいもので
体が満たされた

彼女たちの過去――それは血のにおいとともに…



むげんのみなもに

MUGEN NO MINAMO NI

act.7

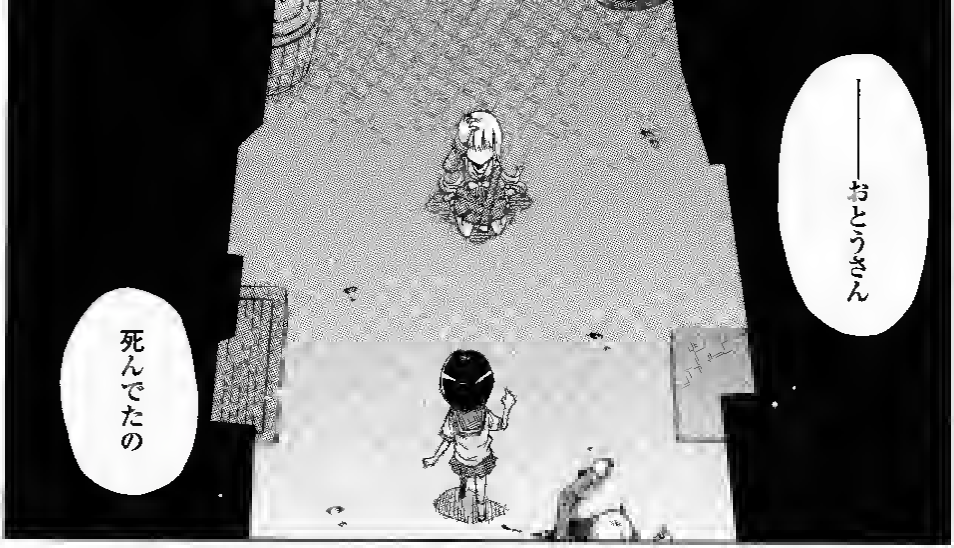


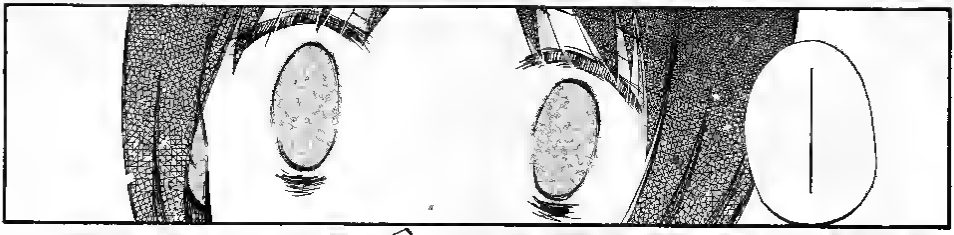
高崎ゆうき
TAKASAKI YU-KI

コミックス第❶巻 全国書店で発売中


…みな
…も？
なのに
なんで
キイ
ちゃ…？
…みな
も？
…みなも
なんで…？
カラン
…え？
あ
れ
？
みなも…っ
こ
これ…っ
ちが
ちがう


その人
死んで
ち
が……
……
……
……ころした
…の？
うっっ…!!!
ズキン
あ…っ
あ…
ロガッ…
みな
み
は…


――おとうさん
死んでたの


――


あのとき…
キイちゃ
ころし
…の？


ドサ
みなも…!!!
みなもっ
みなもっ
――こんなの
あのときと
同じだ
私は
何度も
何度も
何度も
みなもの
心を
殺すんだ
また
あの日
みたいに――


——あの頃
教室で一人
誰とも話すことなく
過ごしていると
色んな
音が耳に
入ってきた
…ねえねえ
奈詩さん
また授業
あたんなかったね
ほんと 奈詩さんが
あてられてるの
見たことないよ
まー正直…
ちょっと不気味
って言うか
怖いってか
先生たちも
怖がってんじゃない？
同じ教室に居ても
別の世界に居るみたい
そういえばさ
昨日言ってた
自殺の話
あれやっぱ
○○高校の
話らしいよ
えーやっぱ
そうなんだ

コミック百合姫7月号

むげんのみなもに

少女たちは死というコインの表裏。
今日もまた、今日を、生きる。

5月18日(水)発売



死んだ高校生のことを幸せだと思ってしまった

私って情けないな

…そのくせ普通の世界にしがみつこうと必要もないのに学校には行くんだ

…穴が埋まることを期待してるんだ

…あっ

ドンッ

ガリッ

……っ

す すみませんっ!! 大丈夫で――

…っ


…いえ
大丈夫ですから
無理なのに
死ぬことも
穴を埋めることも
――誰にも
ピタ…
ポロ
ポロ
ポロ
ポロ
ポロ
ポロ
ポロ


ねえねえっ
お姉ちゃん!!
ぎゅっ
あのねっ
わたし
これに
行きたいのっ
どう行けば
いいのっ?
きょとん。


う？
お姉ちゃん泣いてるの？　おなかいたい？
だいじょうぶ？アイス食べ過ぎたの？
お姉ちゃん…？
あ
いいえ大丈夫ですっ
ちょっと目が痛くて…っ
ええと道を知りたいんですよね？
うん!!
ねこアフロ
…ショー？
ねこアフロショー!!!
なんで高校生ぐらいの女の子が…？
にこにこ
さっきもお姉ちゃんって
どう見ても私のほうが見た目年下なのに


…変わった子
ガサ
ええと
このデパートには…あれ？
…あのこれ開催は3日後の日曜ですよ？
――え？
…あ
あや――
ぱっ…
……また時間がおかしくなってたや
えへへ
？
そか！今日じゃなかったのね!!
迷って間に合わないとこだったから助かったかも!!
ぺかー!!
あ でもでも残念かも結局今日はねこアフロにおえないの・
しょーん
……
…くすっ


ちっちゃい子
みたいに
表情がころころ
変わって面白いな
ふわ…
そんなに
悲しまないで
ください
ちゃんと
日曜には
会えるん…
す…
う？
ほけー。。。
……
不気味って
いうか
怖いよね
…っ
さっ
また
しかみつこう
とした…っ
ピコン！
お!?
お姉ちゃんっ
じゃあ今日は
練習するの!!
手伝って!!
な。


え？
？？？
え？
下見するのよ!!
パァッ
ほらっ
あの
あ
ぐいっ
あ
ぐぐぐ
ぴくっ
…えへへ
お姉ちゃんってとっても綺麗なの!!
え？
な、なにを…っ
ボーン
しゅっぱーつ!!
わっ
……
怖くないのかな
とてて
変わった子…


ふーっ
すっかり遊んじゃったかも
てか
てか
てか
…本当に子どもみたい
そうっ下見なのっおいしかったね!!
きらん
目的がアイス屋に変わってます!!
ガーン
あはははっ
ふわっ…
ピコン
もう……
……
…ふふふっ
下見って言ってたのに…
アイス食べては顔をべたべたにして
おもちゃ屋さんで目をキラキラさせて
走り回って



yh COMICS

むげんのみなもに 1

高崎ゆうき

［全国の書店で発売中］

定価◉900円
判型◉A5版


キイちゃん
おうちまで
送ってくれて
ありがとうっ
すっかり遅く
なってしまい
ましたから
あのね
キイちゃんっ
はい？


キイちゃん


カギリちゃん？


この…
鍵に
理科の
カギリです
理で
チャリン


かぎ…
しってるよ!!
英語で言うと
キイなの!!


そうですね
じゃあ
キイちゃん
ねっ!!


え？


……はい

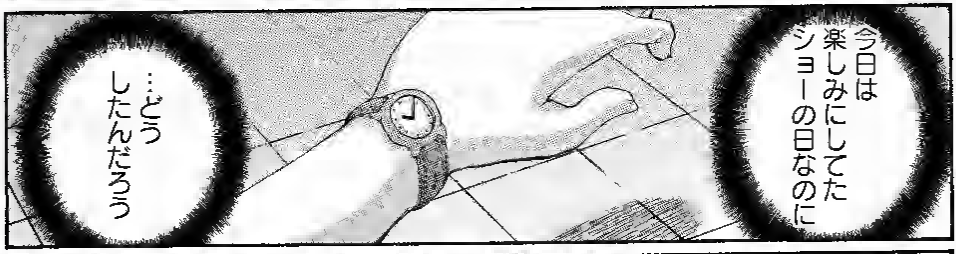

…明日も
居る？

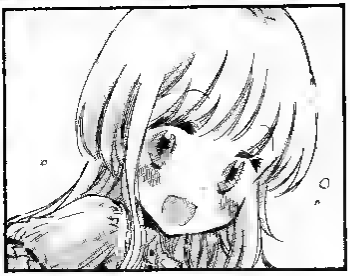

明日――
怖いよね
…
ふわっ
――ええ
明日も
いますよ
本当っ
じゃあまた
明日も
遊ぼうねっ!!
わたしも
ちゃんと覚え
とくからっ
……はいっ
待ってます


おかしいことは
いくつもあった
子どもっぽさも
身体にある
無数の傷も
だけど
嬉しさで
目を瞑った


カン
カン
カン


遅いな…
みなも


今日は
楽しみにしてた
ショーの日なのに
…どう
したんだろう

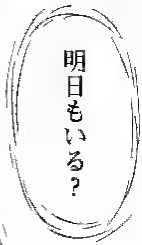


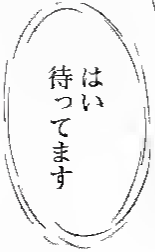

…やだ
な
そんなの


キイちゃん


…とうとう
私を避ける
ようになったの
かな…


怖がら…
れるのかな


明日もいる？


はい
待ってます


…私
待ってる
だけだ
そうだ
いつだって
教室でも
ここでも
でも。
みなもなら
…もしかして
……
す……
行こう…かな
…むかえに
…会いに
行こう
かな


――本当に
行くつもり？
バッ
……っ!!
…時間
商人…
なんで
貴女が
ここに…っ
別に？
くすくす
ただ化け物のくせに
なんか幸せごっこ
してるのが滑稽で
笑ってあげに
きたのよ
…
でも面白
かったから
良いこと教えて
あげようと
思って
…なん
ですか
このまま
あの子の家に
行くのなら
貴女は
とても
とても
辛い思いを
することになるわ
だけど全部忘れて
家に帰るなら
そうはならない


……


さあ——
どうする？


気づいていたんでしょう？
あの子のおかしさに
ハッ
これはとてもとてもかわいそうな女の子のお話
ハッ
女の子は生まれつき人と違うところがありました



高崎ゆうき先生に応援のメッセージを
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル6F (株)二見書房
コミック白合成編集部気付 高崎ゆうき先生係



To be continued.

リードする才能、求む。

特別大賞 白金賞（プラチナ） 100万円

＋受賞作掲載確約＋レギュラー掲載確約＋単行本刊行確約

※それ相応のページ数を執筆して頂くことが条件です

大賞 蒼玉賞（サファイア） 50万円＋受賞作掲載確約

入選	佳作	奨励賞
紫水晶（アメジスト）賞	翡翠（ヒスイ）賞	瑠璃（ルリ）賞
30万円	10万円	5万円

※全ての受賞者には担当がつき、徹底指導いたします。
※最終選考以上の応募者には、コミック百合姫特製原稿用紙50枚を進呈いたします。



第3回一迅社コミック大賞
百合姫賞受賞
竹宮ジン先生
百合姫コミックス［ラブフリッカー］
好評発売中!!



第4回一迅社コミック大賞
百合姫賞受賞
四ツ原フリコ先生
百合姫コミックス
［スリーピングビューティーの見た夢］
好評発売中!!



第5回一迅社コミック大賞
入選
天野しゅにんた先生
百合姫コミックス
［sweet guilty love bites］
好評発売中!!

応募要項

応募資格 ―― 制限なし。プロ・アマ不問（ただし一迅社の雑誌で商業作品を発表したことのある方は不可とします。また、作品は一商業誌未掲載作品に限ります。

応募規定 ―― ページ数自由。B4サイズの原稿用紙、もしくはケント紙の片面のみに、黒インクか墨汁で描写してください。基本画面はタテ270mm、ヨコ180mm以内。タイトル、セリフは鉛筆書きで、絵柄にかかる部分のセリフはトレーシングペーパーを貼り、原稿の右上にページ数を記入してください。データ原稿の場合もサイズ同様、二値で600dpi～1200dpiのフォトショップファイルで作成し、原稿をプリントアウトし、セリフを鉛筆や書き込み、さらにデータの入ったCD-RかMOを同封してください。

必要記入事項 ―― 原稿1ページ目の裏に①作品タイトル②総ページ数③郵便番号・住所④氏名⑤ペンネーム⑥電話番号⑦年齢⑧職業（学年）⑨作歴（投稿歴・受賞歴・掲載歴等）⑩原稿返却を希望するまたは希望しない⑪どこで、この百合姫コミック大賞を知ったかを必ず明記してください。

結果発表 ―― 2011年5月18日（水）発売のコミック百合姫2011年7月号より誌上発表

原稿返却 ―― 原稿返却を希望する方は、封書の表に「返却希望」と朱書し、必要な切手を貼った返信用封筒にご自身の郵便番号・住所・氏名を記入して同封してください。封筒がない場合は返却できませんので、ご了承ください。

権利他 ―― 受賞作品の出版権・上映権・上演権・映像化等の諸権利は、すべて株式会社一迅社に帰属します。

〆切 ―― 2011年3月31日（木）消印有効

宛先 ―― 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
（株）一迅社 コミック百合姫編集部「第5回 百合姫コミック大賞」係

ック大賞 募集開始

明日の百合コミック界を



本誌で執筆中!
第1回
百合姫コミック大賞
蒼玉賞受賞
田仲みのる先生

前号より装いも新たに生まれ変わったコミック百合姫。
今号をご覧のように、続々と新しい才能が生まれています。
あなたも、ぜひ自ら筆をとって、渾身の百合作品を
編集部にぶつけてみてください。私たちと一緒に、
これからのコミック百合姫を作り上げていきましょう!!

第5回 百合姫コミ

その想いを光にのせて届けよう

SSを書こう!!

さまざまなジャンルの特集記事にて、妄想するための百合設定を考えるトレーニング、そして百合SSアップをひとりでも多くするためのアドバイザーになる方法を紹介してきた。その中で、「妄想が形にしたいけど、絵が描けない」という意見を多く聞いた。絵が描けないなら、字を書けばいいのよ。小説家になるわけじゃないから、気軽に妄想をことばに変換してしまおう!

執筆 百合仙人／構成 りっちい(本誌)

Q1 どう始めればいいの？いきなり書き始めずに、まずは準備をしよう。

百合仙人(以下、仙) 百合SS(※注1)はセリフさえトレースできれば、誰でも簡単に書けるものと思われがちじゃが、キャラクターへの愛だけで突っ走ろうとすると……。

りっちい(以下、り) あんずにゃんかわいいよ、あんずにゃ～ん。よーし、僕はあんずとみーこで百合SSを書くぞー なーに、文章を書くのは得意だし あんずとみーこのことはなんでも知ってるし、なによりもあんずにゃんを想うこの気持ちさえあれば、みんながびっくりするような傑作ができあがること間違いなし 最初はみーことあんずが部室で話をしているシーンから書こうかなぁ。えっと あんずが みーこに話しかけてと あれ？ あんずって、みーこのことなんて呼んでたっけ？ このシーンから百合っぽい展開に持って行くのって不自然な気が……。あー、もうっー どうしたらいいんだよー

仙 いきなり書き始めるとキャラクターのセリフが上手くトレースできなかったり、ストーリー展開に行き詰まったりと、いろいろなトラブルに直面することになるじゃろう。トラブルに直面した時点でやる気を失い、書きかけのSSを途中で放り出してしまう者がいかに多いことか……。

り もういいや……。SSなんてどうでも……。『ばんぎゃ‖』このアニメも見て、あんずにゃんに癒されよーっと。

仙 鳴っー

り わーっー びっくりした！ いきなり大きな声を出さないでよ……。

仙 お主の愛はその程度か！ たった一度の失敗であきらめてしまうとは情けない……。

り そんなこと言われても……。『ばんぎゃ‖』は大好きだし、あんずにゃんのことは誰よりも愛しているけど……。上手く書けないんだもん。

仙 仕方のない奴じゃ。こうなったら、ワシがお主に百合SSの書き方を伝授してしんぜよう。

り ホントぅ やったー!! それじゃあ、早速パソコンを起動して……。今度は あんずとゆっこをメインにして書いてみようかなぁ……。

仙 鳴っ！

り わっー びっくりした！

仙 いきなり書き始めてはいかん！ まずは百合SSを書くための準備をするんじゃ！

り 準備？ うーんと、題材にするアニメやマンガをもっと研究しろってこと？

仙 ふむ。お主、なかなか筋がいいぞ。確かに題材の研究は大事じゃ。じゃが、作品を研究する前にしておくんことがあるんじゃ。

Q2 百合SSを書くためにはどんな準備をすればいいの？百合SSを書くための環境を整えよう。

り 環境って？

仙 お主はパソコンで文章を書く時、どうやって書いておるのかな？

り 僕はテキストエディター(※注2)を使って文章を書いてるよ。

仙 百合SSを書くための最初の準備は、パソコンで文章を書くための環境を整えることじゃ。世の中にはさまざまなテキストエディターやワープロソフトが存在する。その中から、自分が一番使いやすいと感じるものを探してみてくれ。オススメのソフトは主観で紹介しておくが、こればかりは自分で触ってみて 一番使いやすいものを選ぶしかないからの。

り 僕はやっぱり使い慣れている秀丸エディターかなぁ。

仙 パソコンで文章を書く準備が整ったら 次はSSを書くためのアイデア出しじゃ。アイデアは不意に浮かんだりするものじゃが、ちゃんとメモしておかないと忘れてしまうことも多い。シチュエーションでもセリフでも、自分が書こうとしているSSに使えそうなアイデアが浮かんだら すぐにメモしておくことじゃ。携帯電話のメモ機能を使ったり、携帯メールで自分のパソコン宛にアイデアをメモしたメールを送るというのもよいな。

Q3 キャラクターを上手くトレースできないんだけど……。作品を研究し、キャラクター表を作ろう。

り キャラクター表(※注3)って？

仙 キャラクター表については後で説明するとしよう。それよりも まずは質問をさせてくれ。お主は 確か『ばんぎゃ‖』という作品で 百合SSを書こうとしておったはずじゃな？

り そうだよ。だって、僕は『ばんぎゃ‖』が大好きだもん。

仙 百合SSを書くための環境を整えるのはよいが、お主は『ばんぎゃ‖』のSSを書くつもりなのか？

り えっ？ 百合SSを書くんだから、『ばんぎゃ‖』のSSを書くのは当然でしょ？

仙 百合SSを書くためには、百合カップルが存在する作品を選ばなければならんのじゃ。『ばんぎゃ‖』は百合カップルが存在しない作品じゃから、百合SSを書くのには適さない作品じゃ。

り えっ？ 『ばんぎゃ‖』って百合カップルが存在しないの？ 僕はてっきり、あんずにゃんとみーこが百合カップルだと思ってたよ。

仙 『ばんぎゃ‖』は、あんずにゃんとみーこの友情を描いた作品じゃ。百合カップルが存在しない作品じゃから、百合SSを書くのには適さない作品じゃ。

り そんなぁ……。僕は『ばんぎゃ‖』のSSを書くつもりで、百合SSを書くための環境を整えてきたのに……。

仙 百合SSを書くためには、百合カップルが存在する作品を選ばなければならんのじゃ。

り 百合カップルが存在する作品ってどんな作品？

仙 百合カップルが存在する作品とは、主人公とヒロインが恋愛関係にある作品じゃ。

り 主人公とヒロインが恋愛関係にある作品？ 僕、そんな作品知らないよ。

仙 百合カップルが存在する作品は、ほとんどがオリジナル作品じゃから、知らなくて当然じゃ。

り 百合カップルが存在する作品ってどうやって探せばいいの？

仙 百合カップルが存在する作品を探すには、百合作品を多く扱っているサイトや作品を検索するのが一番手っ取り早いじゃろう。

り 百合作品を多く扱っているサイトや作品を検索するのが一番手っ取り早いって……。百合作品を多く扱っているサイトや作品を検索するのが一番手っ取り早いのは分かったけど、百合作品を多く扱っているサイトや作品を検索するのが一番手っ取り早いってどういうこと？

仙 百合作品を多く扱っているサイトや作品を検索するのが一番手っ取り早いというのは、百合作品を多く扱っているサイトや作品を検索するのが一番手っ取り早いということじゃ。

り 百合作品を多く扱っているサイトや作品を検索するのが一番手っ取り早いということは、百合作品を多く扱っているサイトや作品を検索するのが一番手っ取り早いということじゃ。

仙 百合作品を多く扱っているサイトや作品を検索するのが一番手っ取り早いということ

きたからね。……もしかして、仙人って『ぱんぎゃ!!』のこと、知らないの？『ぱんぎゃ!!』はね、アニメ化もされた人気コミックで、女子高生たちがバンド活動をする話なんだよ。出てくる女の子たちはみーんな可愛いんだけど、中でも後輩のちんずにゃんが可愛くてさぁ……。

仙 ふむ。なら、あんずがゆっこのことをなんて呼ぶかわかるな？

り え？　えーっと、確かゆっこさんだったような……。

仙 ゆっこ先輩じゃな。

り 意外に覚えていないもんだなぁ。

仙 そうじゃろ？　どんなに好きな作品でもSSを書くためにキャラクターをトレースしようとすると、一人称や二人称、シチュエーションごとの口調が思い浮かばなかったりするものじゃ。

り もっと作品を研究しないとダメだね。

仙 ふむ。だが、た展開とアニメやコミックを見ているだけではダメじゃ。

り メモをとるんだね。

仙 その通り！　お主もわかってきたのぅ。アニメやコミックを参考に、キャラクターの一人称や二人称、印象に残ったセリフなんかを書き出しておくことで　よりキャラクターをトレースしやすくなるはずじゃ。

り 一人称とか二人称はわかったけど、セリフって抜き出す意味があるのかなぁ？　SSを書く時にそのセリフを使えってこと？

仙 なにも自分が書くSSで原作のセリフをそのまま使えと言っているわけではない。セリフを複数抜き出しておくことで、そのキャラクターの口調がわかると言ってもるんじゃ。例えば怒っているときはどんな言葉で怒るのか、楽しい時はどんな言葉で楽しさを表現しているのか、複数のセリフを抜き出すことで　そのキャラクターの性格から発せられるセリフのパターンのようなものがわかってくるということじゃ。

り ふーん。なるほどね。ところで、作品を研究する時って　アニメと漫画のどっちを中心に研究したらいいの？

仙 ふむ。いい質問じゃ。アニメと漫画　両方で展開されている作品の百合SSを書くならどちらも同じぐらい熱心に研究したほうがよいぞ。アニメの利点はキャラクターの声を聞くことができるということじゃな。声というのは、耳に残りやすい。アニメからセリフを抜き出しておけば　キャラクターの声を脳内で再生できたりするはずじゃ。熟練したSS職人はキャラクターの声を脳内で再生しながら　SSを書くというからのう。自分が書いたオリジナルのセリフを声として脳内で再生できるようなら、そのキャラクターのトレースは完璧ということじゃな。

り じゃあ、漫画は？

仙 漫画の利点はセリフが文字で書かれているということじゃ。日本語というのは面白い言語でのう。同じ自分を表す「私」という言葉でも「私」と書くのか、「わたし」と書くのか、「ワタシ」と書くのかで、だいぶ印象が変わってくるんじゃ。

り 「わたし」と書くとやわらかい感じがするなぁ。あと、「ワタシ」って書くと、なんか外国人のキャラクターが自分のことをそう呼んでるみたいな感じだね。

仙 印象の受け方は人それぞれじゃが、コミックで文字になっているセリフを確認することで、オフィシャルな利点じゃな。呼称の表記を間違えると読者に違和感を与えることになるので　ここはしっかりと押さえておきたいポイントじゃな。

り なるほどね。ところで　最初に言ってたキャラクター表ってなんなの？

仙 キャラクター表というのは　アニメやコミックを研究しながら呼称やセリフを抜き出すときに使うフォーマットのことじゃ。フォーマットといっても、キャラクター表の書き方はさまざまでSS職人それぞれが自分の考えた独自のフォーマットを使っておる。要するに抜き出した呼称やセリフをキャラクターごとに　別々の表としてまとめたものじゃな。全部にワンがまとめたみーこのキャラクター表(※注4)を載せておくから、お主は作品を研究しながらゆっことあんずのキャラクター表を作ってみるがよい。

り わかったー　やってみるよー

Q4 キャラクターを作っても上手くキャラをトレースできない……。自分の手に馴染むまで、何度もキャラクターを動かしてみよう。

り 仙人から貰ったキャラクター表と自分で作ったキャラクター表を使って、SSを書いてみたんだけど上手く書けなくて……。

仙 バカもん！　SSを書くための準備はまだ終わっておらん！

り え？　そうなの？

仙 人の話は最後まで聞け！　多くの読者から支持されるSSを書くためには入念な準備か必要なんじゃ。

り なんだか　面倒くさいなぁ。

仙 その気持ちはわからんでもない。じゃが、そういうことを言う者に限って掲示板にアップしたSSが叩かれると落ち込んだりするものじゃ。

り 皆　僕の才能に嫉妬するんだね。フフフ。

仙 死ね。どんなに上手いSS職人でも　万人から褒め称えられるSSを書けるわけではない。じゃが、しっかりと準備をしてSSを書くことで、自分が書いたSSを気に入ってくれる人を増やすことはできるはずじゃ。

り じゃあ　ほかにどんな準備をすればいいの？

仙 キャラクター表ができあがった段階で、人に見せることを前提にしないSSをたくさん書いてみるんじゃ。

り 人に見せることを前提にしないSS？

仙 そうじゃ。キャラクター表を作っても　キャラクターを上手くトレースできない場合や、文章力に自信がない(※注5)場合は、ストーリーをあまり気にせず　人に見せることを前提にしないSSを書いてみるんじゃ。ストーリーのないSSを何本も書くことで、トレースの練習も出来るし、書き上がったSSを読み返すことで　自分の文章のよくないところを知ることもできるんじゃ。

り ストーリーのないSSってどんなの？

仙 例えば、キャラクターたちがただ　楽しく食事をしているだけのSSじゃな。始まり方や終わ

注3 キャラクター表

キャラクターの一人称や二人称、セリフを抜き出す際、使用するフォーマット。本来は人が話すセリフも、漢字のみで表されたフォーマットというものが存在するわけではないが、SS職人それぞれが独自のフォーマットを作っている場合が多い。

キャラクター表のフォーマット

○○仙人が使っている
キャラクター表のフォーマット

名前

一人称

二人称

口調

セリフ例(本来は複数)
「○○○○」

注4 みーこのキャラクター表

百合仙人が初めてゆっことあんずに出会ったときに作った「ぱんぎゃ!!」のキャラクター表。みーこのキャラクターフォーマットを使って書かれている。そのためこの表を見ただけでは、ゆっこやあんずのセリフがどのように抜き出されているのかはわからない。実際の作業を経て「みーこは基本的にキャラクターの一人称を使わない」などの情報が追加されていく。

キャラクター表の例

みーこのキャラクター表

名前	みーこ
一人称	私
二人称	あんず(あんずぃ・対して)　ゆっこ(ゆっこ・対して)　～先輩(自分より人物に対して)　～さん(同級生などに対して)
口調	少しふっきらぼうな女の子口調。「～だよ」「～だね」等

セリフ例
「そんなに慌しくしてはダメ！　ゆっこの頭では理解できない！」
「わ、私も　その　等手なことを宝様できからなぁ　」
「たって　　恥ずかしい　　も」

注5 文章力に自信がない

書き上がったSSを読み返して　納得がいかなかったり、文章に自信がなかったりするときは、まずは短いSSを書いてみるのもいいかもしれない。短いSSなら、起承転結や文章力を意識しすぎずに書けるはずだ。どうしても文章に自信がない場合は、基本的な文章力が身につくまで、文章力を鍛えるための練習をしてみるのもいいだろう。

正しい文章を書くための参考書

「日本語の作文技術」
本multiple一著/朝日文庫/540円(税込)

修飾部の記載や助詞の使い方など、正しい日本語を書くかんどころが簡潔かつ論理的に説明されている。理解する際にポイントとなる箇所がゴシック体で強調されているなど、読みやすさにも配慮されている。

「**國語考の実践！日本語ドリル**」
齊藤孝著/三島社文庫/670円(税込)

基礎な日本語の問題。答えて行くことで自分の日本語力を確認することができる問題集。問題で使用される例文としても　北斗の拳や巨人の星、あしたのジョーなどといった名作アニメのセリフを引用されるような文章が使われており、楽しみながら問題を解いて行くことができる。解答ともに丁寧な解説も添えられているので　苦手な箇所をすべて克服できるようになる。

り方を気にする必要はないぞ。楽しくおしゃべりしながら食事をしているところだけを書くんじゃよ。ある程度の分量が書けたら途中で書くのを止めてもよいぞ。人に見せるためのSSじゃないからのう。未完でも構わんのじゃ。ただし、書いたSSは必ず読み返すんじゃ。読み返すことで、キャラクターの再現度や、自分の文章をチェックすることができるからのう。

Q5 どうしても上手くストーリーを進めることができないんだけど……。書き始める前にプロットを作っておけば大丈夫。

り 食事シーンのSS以外にどんなシーンのSSを書いたらいいの？

仙 学校の休み時間や遊園地で遊んでいるところなどもよいな。他にもいろいろある（※注6）ので、注釈で紹介しておくとするかのう。

り よーし、じゃあ、早速、あんずとみーこ、ゆっこがファミリーレストランで食事をしているシーンを書いてみよーっと。あんずが食べているのはドリアで……、みーこはパスタかなぁ。ゆっこはハンバーグを食べてるんだけど、あんずにドリアを一口もらったりして……。

仙 楽しそうに書いてあるな。それでよい。この練習は、楽しんでこそのものじゃ。面白いストーリーを書こうと意気込めば意気込むほど、ストーリー展開にばかり気をとられ、キャラクターの会話を楽しんで書くというSSの本質を忘れてしまいがちじゃ。まずは、楽しんでキャラクターを動かしてみるということが大事じゃからな。

り 練習終わり！　これだけ書けばキャラクターのトレースもバッチリだー

仙 どれどれ……。ふむ、食事シーンも休み時間のシーンも（※注7）良く書けているのう。

り でしょ、でしょ！

仙 練習で書くストーリーのないSSは本来、人に見せることを前提にせずに書くものじゃが、親しい仲の友人に見せて再現度や文章をチェックしてもらうのは決して悪いことではないぞ。

り さーてと、それじゃあ、早速、ネノトにアップするためのSSを書こうっと。

仙 待て待て　プロット（※注8）も作らずに書き始めるとは何事じゃー

り プロット？

仙 プロットというのは、ストーリーの設計図のことじゃ。最初にこの設計図を作っておかなくては、書いている途中で行き詰まったり、いつまでもストーリーが終わらなかったりと、大変なことになるんじゃぞ。

り でも、書いている途中でストーリーを思いつくこともあるんじゃない？

仙 書いている途中でプロットに書いた展開よりも面白いと思うストーリー展開を思いついたら、その時点でプロットを書き直せばよい。

り なるほど。じゃあ、早速、そのプロットっていうのを書いてみるよ。

仙 プロットにはいろいろな書き方があるが、スタンダードな手法としては、起承転結を連ねていく書き方が挙げられるな。

り 起承転結って？

仙 ストーリーの構成じゃよ。実験（※注9）を書く際に用いられる手法で、「起」でストーリーを始めて、「承」でストーリーを進める。「転」ではストーリーが大きく動き、「結」でストーリーを締めくくる。

り なんか四コマ漫画みたいだね。

仙 その通りじゃ。四コマ漫画を描く感覚で、この「起」「承」「転」「結」それぞれを埋めてみるとよい。

り うーん　でも、急にそんなことを言われてもなぁ……。

仙 仕方のない奴じゃのう。なら、お主が書こうとしているSSの内容を話してみるんじゃ。

り 僕が書こうと思ってるのは　あんずとみーこの百合SSで、みーこの卒業式の日にあんずが告白するって話かな。

仙 ふむ。告白したあと、二人はどうなるんじゃ？

り いい雰囲気になるんだけど、二人っきりのところをゆっこに悪魔されちゃうとかはどうかな？

仙 四コマ漫画でいうオチじゃな。お主が書こうとしている百合SSで言うと、そこがプロットの「結」になるわけじゃ。

り なるほど！　じゃあ　あんずがみーこに告白するところは、お話が大きく動くところだから、「転」になるわけだね。

仙 その通りじゃ。そこまでできれば、「転」と「結」に繋がる「起」と「承」を考えればプロットは完成じゃ。

り うーん……。告白するためには、二人っきりにならないといけないから、あんずがみーこを呼び出すっていうのはどうかな？　あんずは　みーこの下駄箱に手紙を入れておいて　卒業式が終わったら部室に来てほしいって伝えてて……。

仙 それが「起」じゃな。

り 部室で待っていたら、みーこがやってきた。みーこは、何で呼ばれたのかあんずに聞くけど、あんずは恥ずかしがっていて答えない。

仙 部室で待っているところも「起」にしたほうがよいな。舞台がみーこの卒業式であることや　あんずがみーこに告白するために手紙で部室に呼び出したという設定は「起」で説明し、「承」はみーこが部室に来たところから、あんずが恥ずかしがっているところを書くというわけじゃ。

り こうやって考えていたら、なんたかストーリーがまとまったような気がするよ。ありがとう、百合仙人ー

仙 礼にはおよばんぞ。それよりも　今　話したことをプロットとしてまとめておくんじゃぞ。

り ん、わかったよー

仙 ストーリーの作り方はさまざまじゃが　シーンやシチュエーションのアイデアがあるのなら、それが起承転結のどこに当たるものかを考え　実際にプロットとして書き出してみるとよいぞ。例えば、りっちいのように最初に「転」に当たる部分を思いついたのなら　それに続く「結」を考えて「起」と「承」を考えて見るとよい。どうしてもシーンやシチュエーションのアイデアが浮かばないのなら　百合SSでよく使われるフォーマット（※注10）に乗っ取って考えてみるのもよいな。注釈で百合SSで使われることが多いフォーマットをいくつか紹介しておくぞ。

注6 ほかにもいろいろある

ストーリーを書いたり、練習のために書くSSなどはもちろんのこと、キャラクターのイラストを描いたり、キャラクターボイスを配信したり、キャラクターボイスのまつわる設定などを考えたりするのが趣味である人がいるのも事実じゃ。食事シーンや休み時間シーンなどに限らず、キャラクターの日常生活をトレースするような場面の数々を表現する人がいるのもまた事実じゃ。何よりも、キャラクターの表情やしぐさ、ファンアートを描くことなどを通して、キャラクターの魅力を表現することこそが、この百合ジャンルにおける最大の楽しみ方の一つであり、百合ファンにとって「萌え」の源泉であるといえるじゃろう。

注7 食事シーンも休み時間も

練習で書くSSは本来、公開しないことが望ましいのだが、筆者のたっての希望により、ネノトにアップすることにしたのじゃ。筆者のサークル「ゆるゆるカンパニー」のサイトにて、SSSの作品をまとめたページがあるので、そちらにアップすることもできるぞ。

注8 プロット

ストーリーの設計図を指す言葉。ストーリーの骨格を構成するための道しるべとなるものじゃ。プロットを作っておくことで、ストーリーを途中で行き詰まったり、いつまでもストーリーが終わらなかったりといった事態を防ぐことができるのじゃ。プロットの作り方は人それぞれじゃが、起承転結という基本的な構成に沿って書くことが多いようじゃ。

注9 実験

作品の執筆に際して考えた表現方法を実際に試すこと。

注10 百合SSでよく使われるフォーマット

百合SSを執筆するときに、作者は「最低限これだけは入れたい」と思うシーンがあるはずじゃ。そのシーンを入れるためのストーリーを考えるのが難しいと感じるときは、百合SSでよく使われるフォーマットを利用してみるのもよいぞ。

百合SSのフォーマット

告白

この子の内面を表現するために、告白する側の子の心情に焦点を当てるのか、告白される側の子の心情に焦点を当てるのかによって、ストーリーの展開が大きく変わってくるぞ。

両片想い

両片想いとは、両方の子が相手のことを好きだと思っているにもかかわらず、相手が自分のことを好きだと思っていないことを指すぞ。

デート

デートの際に、二人の関係が大きく変化するようなイベントが発生するのがよいな。

漫画

漫画の描き方は、人それぞれ。自分の描きやすい方法を選ぶのがよいぞ。

くつか紹介しておくので　参考にしてみるとよいぞ。

り　仙人ぃ、プロットが出来たよ（※注11）

仙　どれどれ……。ふむ、バッチリじゃな。

り　よーし、このプロットさえあれば大丈夫ー早速、書き始めるぞー

Q6 書いている途中で悩んでしまって、手が止まっちゃうんだけど……。そこは後回しにして、とにかくプロットに沿って書き進めよう。

り　うーん……なんかもっといいセリフがあるはずなんだけど……。

仙　どうしたんじゃ、そんなに難しい顔をして。

り　プロット通りに書き始めたのはいいんだけどさぁ、どうしてもあんずが告白する時のセリフが思いつかなくて……。もう　3時間も考えてるんだけど……。

仙　ふむ　それならば　そこは後回し（※注12）にしておくんじゃな。

り　えー　でも　せっかくここまで考えたんだから。決めちゃいたいよ。それに　後回しにするって言っても……。

仙　3時間も考えて　いいアイデアが出なかったのなら　このまま考え続けてもいいアイデアがでてくるとは思えん。あんずのセリフのところに※印を書いて「あんずの告白セリフ」とでも書いておくがよい。後回しにすることで　その部分が気になると思うが　そこで手を止めていては　いつまでたってもSSは書き上がらん。まずは　手が止まったところを後回しにしてでも先に進んで　とにかく作品を書き上げることが大事じゃ。悩んでいるうちに　書くのが嫌になって、途中で放り出してしまっては元も子もないからの。

り　わかったよ。でも、後回しにするのはいいけど　後回しにしたところはいつ考えればいいの？

仙　後回しにした箇所というのは、なんだかんだでずっと気になるものじゃ。頭の片隅に後回しにした箇所が残っていれば、移動中や授業中、仕事中や食事中、お風呂に入っている時なんかに　急にひらめくこともある。パソコンの前でいつまでも考えているよりもそういうひらめきに頼ったほうがよい時もあるんじゃ。すべて書き上がった段階でも　ひらめかない時は　仕方がないとあきらめてひたすら考えるか、ひらめくまで待とう。書き上がった安心感から、ひらめくなということもあるからのう。

り　そうしたら、告白のセリフは後回しにしてまずはプロット通りに書き上げてみようっと。

Q7 書き上がったSSはどのぐらいのペースでアップすればいいの？アップして行こう。

り　ついに完成したぞー　よーし　「ばんぎゃ‼」のファンが集まる掲示板にアップだー

仙　ちと　てきあがったSSを一気にアップする気かの？

り　そうだけど……。

仙　喝っ！　それはいかん一　一気にアップされたのでは　読者も圧倒されてしまう。そもそも掲示板にアップするタイプのSSは、リアルタイム　書き込んでいくスタイルが　一般的なんじゃ。今回は上手にSSを書くための方法として、先に最後まで書き上げることを進めてきたが、SS職人のリアルタイムで掲示板に書き込んだり、途中まで完成した時点でアップを開始する者も多いんじゃ。

り　どうしてなの？

仙　読者の反応を見つつ　ストーリーを変えることができるからじゃな。

り　それなら　僕も途中までアップして　読者の反応を見て、展開を変えてみようかなぁ。

仙　書き慣れていないと読者の反応を見ながら、ストーリーを変えるのは難しいが　少しずつアップすることで　読者が感想を掲示板に書き込む時間を作ることはできる。読者同士で感想を言い合いながら　続きがアップされるのを待つというのも、読者にとっては楽しい時間じゃからな。

り　そうだよね。僕も感想は気になるし……。少しずつアップしていくことにするよ。

仙　ふむ。そうするがよい。イメージとしては、起承転結の分かれ目を基準に少しずつアップしていくとよいぞ。長い書き込みは読みづらいからのう。数行ずつアップしていき、「起」が終わった時点でしばらくアップの手を止める。感想を見つつ「承」のアップを始めるといった感じじゃ。「転」は大きく話が動くパートじゃから、あえて「転」だけ日を置いてアップするというのも、面白いかもしれんな。「転」がいつアップされるのか　読者が楽しみにしている様子を見ながら、ストーリーの展開を変えてみたりすることもできるしのう。

Q8 どうしたら人気の百合SS職人になれるの？ひたすら精進あるのみ！

り　僕の作品　みんな楽しんでくれるかなぁ。

仙　賛否両論　さまざまな感想が書き込まれるとは思うが　読者の意見を大事に、これからも百合SSを書き続けるんじゃぞ。継続は力なりじゃー

り　人気SS職人になれるようがんばるよー

仙　百合SS職人として大成するためには　常日頃からアイデアワークを行い　しっかりとした準備を行った上で、定期的に作品を執筆し続けることが大事じゃ。

り　「ばんぎゃ‼」以外の作品でも百合SSを書いてみようかなぁ。

仙　それもよかろう。様々な作品を題材にすることで、ストーリーの構成力も文章力もアップするはずじゃ。掲示板や自分のホームページで発表を続けていれば、いつかは人気の百合SS職人になれるはず　地道な努力を続けるんじゃ！

り　僕もがんばるから、みんなも楽しい百合SSをたくさん書いてねー　期待しているよー

仙　普段からあんず萌えと思っていても　いざ書こうとすると難しいことがわかったじゃろう。

り　そうそう僕　あんずにゃんは愛してるけど、カップリングはゆっこ×みーこだったんだー

仙　ギャフン！

プロットの例

起　副室で「みーこと書かっているあんず。その日はみーこの卒業式。あんずは「みーこに「卒業式のあとで「副室に来てほしい」という内容の手紙を渡している。※みーこが確実に来てくれるかドキドキしながら待っているあんずの表情を描く。

承　みーこが「副室に行ってくる。みーこ　なぜ　呼ばれるのかしら？」と考えながら「副室へ。あんずは緊張しながら「来てくれたんだ。※実はみーこもあんずのことが好きだ！　と思っている。みーこも　そわそわしている」と感じるため　みーこの「副室へと「誘うものである。

転　お互いに上手く会話ができずに、微妙な空気が流れる中　あんずは意を決してみーこに告白する。告白されたみーこは驚いて言葉を失う。それを肯定と受け取ったあんずは　泣きながら「ごめんね」と謝り「副室を出ようとする。

結　ついに結ばれた二人。しかし翌日の朝、近付く二人の姿。そんな雰囲気をぶち壊すかのように、「卒業しやってきやがった」と「ここに「二人でなにをしていたのかな？」と問われたあんずは　恥ずかしくて顔を真っ赤にしてしまう。

注11 プロットが出来たよ。

一つの仙人の指導により　作られたプロットは　物語の骨組みである。実際に書き上げたプロットでは　細かい設定などが決められており、それは書き進めるうえで迷いが生じた時の指針となるものである。

注12 後回し

書き進めていくうちにセリフやシーンが思いつかなくなってしまうことがよくある。そんな時は、とりあえずそこを飛ばして書き進めてしまうのも一つの手である。飛ばした箇所を完成させるために、後回しにするのである。後回しにすることで、その部分が気になり、書き進めるモチベーションが上がるという効果もある。後回しにした箇所は、後回しにしたことを忘れないように、※印などを付けておくとよい。

飛ばし書きの例

「ばんぎゃ‼SS」の副副を飛ばし書きしたもの。

私はひとり、副室でみーこ先輩を待っていた。私が出したお手紙、※手紙の内容「卒業式の後で副室に来てほしい」的な内容。一文字だけの手紙だったのに、みーこ先輩は副室に来てくれた。

みーこ「……あんず」

あんず「……みーこ先輩」

みーこ「※手紙のことについて聞いかけるセリフ

あんず「……はい」

普通じゃないって？　だから、何。
百合なのに主人公が男子、
そんな漫画が始まっちゃいました。





★表紙：カズアキ×深見真［GIRLS UPRISING］　★目次イラスト：百乃モト　★小説：宮木あや子［あまいゆびさき］（cut：ロクロイチ）　★連載：源久也［ふ～ふ］、森島明子［レンアイ♥女子課］、なもり［ゆるゆり］、倉田嘘［百合男子］、高崎ゆうき［むげんのみなもに］　★読切：田仲みのる、さかもと麻乃、東雲水生、ロクロイチ、乙ひより、竹宮ジン、おいもと次郎、里霧操、井村瑛、ねこ太、リカチ　★特集：「百合ゾムリエになろう！」、「GL BOX」

コミック百合姫2011年3月号 ／ 定価880円(税込) ／雑誌コード 13738-03 ／ 1月18日(火)発売

きれいな君も、きたない君も、私のもの。
隔月刊行化、装いも新たに
コミック百合姫、再誕しました。





★表紙：カズアキ×深見真［GIRLS UPRISING］　★目次イラスト：古街キッカ　★連載：源久也［ふ～ふ］、高崎ゆうき［むげんのみなもに］、なもり［ゆるゆり］、影木栄貴＋蔵王大志［恋愛遺伝子XX］、三国ハヂメ［妄想HONEY］、藤枝雅［鉛色紅茶館歌謡］、森島明子［レンアイ♥女子課］　★読切：竹宮ジン、テクノサマタ、さかもと麻乃、田仲みのる、倉田嘘、北別府ニカ、タカハシマコ、柏原麻実、東雲水生、乙ひより、八色　★特集：「百合脳を鍛える大人のGLトレーニング」、「y-mode」、「お宝百合作品」　★他記事：「第4回百合姫コミック大賞」、「これからの百合の話をしよう」

コミック百合姫2011年1月号 ／ 定価880円(税込) ／雑誌コード 13739-01 ／ 11月18日(木)発売

Back Numbers *Magazines & Anthologies*

コミック百合姫



VOLUME 21

★表紙／タカハシマコ★ピンナップ／イノタピコ　特集／赤利貴子★コミック／みなみ遥　影木栄貴＋鹿王大志　吉物キッカ　竹宮ノン　かずまこを　森島明子　なもり　二国ヒデメ　青木光恵　他★エッセイ／二階しをん（cut 星野リリィ）



VOLUME 20

★表紙／藤枝雅★ピンナップ／森永みるく★コミック／クアセ　竹宮ノン　乙ひより　さかもと麻乃　影木栄貴＋鹿王大志　二国ヒデメ　森島明子　かずまこを　なもり　田伊みのる　雅利めら　青木光恵　他★エッセイ／二階しをん（cut 星野リリィ）



VOLUME 19

★表紙／みなみ遥★付録／みなみ遥クリアファイル★コミック／二国ヒデメ　吉物キッカ　影木栄貴＋鹿王大志　森島明子　竹宮ノン　真倉翔　青木光恵　藤生　雅利めら　アひより　鬼頭莫宏　かずまこを　雨宮ナナ　他★エッセイ／二階しをん（cut 星野リリィ）



VOLUME 18

★表紙／鹿王大志★付録／影木栄貴＆鹿王大志「ストカード★コミック／森島明子　タカハシマコ　なもり　影木栄貴＆鹿王大志　青木光恵　かずまこを　竹宮ノン　タカハシマコ　雨伊みのる　鳥枝雅　乙ひより　藤生　まさき　他★エッセイ／二階しをん（cut 星野リリィ）



VOLUME 17

★表紙／鹿王大志★付録／影木栄貴＆鹿王大志ノンアファイル★吉物キッカ　青木光恵　マシュー正木　かずまこを　なもり　タカハシマコ　藤生　乙ひより　雅利めら　天野しゅんた　竹宮ノン　四ノ原ノノ　他★エッセイ／二階しをん（cut 星野リリィ）



VOLUME 16

★表紙／藤枝雅★付録　「絶色姫君禁断成就！ドラマCD★コミック／藤枝雅　つばさのす　森島明子　日輪早夜　藤生　乙ひより　タカハシマコ　武井九　青木光恵　雅利めら　雨田めぐみ　かずまこを　四ノ原ノノ　竹宮ノン　天野しゅんた　他★エッセイ／二階しをん（cut 星野リリィ）



VOLUME 15

★表紙／南国ばなな★付録／林家志弦「ストロベリーシェイクSweet」2冬号　せきえカバー★コミック／藤枝雅　南国ばなな　真倉翔　水野遥子＋千手ちゆ　乙ひより　藤生　水野遥子＋千手ちゆ　四ノ原ノノ　かずまこを　真倉翔　フユノすまこ　竹宮ノン　他★エッセイ／二階しをん（cut 星野リリィ）



VOLUME 14

★表紙／藤枝雅★付録／藤枝雅「絶色妖香禁断成就」クリアファイル★コミック／藤枝雅　林家志弦　藤生　雪見はなな　真倉翔　アひより　水野遥子＋千手ちゆ　四ノ原ノノ　かずまこを　真倉翔　水野遥子　CHI-RAN　雅利めら　他★エッセイ／二階しをん（cut 星野リリィ）



VOLUME 13

★表紙／林家志弦★付録／大人の官能コミック「Petit Adonise★コミック／林家志弦　南国ばなな　武井九　乙ひより　藤生　雅利めら　タカハシマコ　水野遥子＋千手ちゆ　CHI-RAN　森島明子　かずまこを　他★エッセイ／二階しをん（cut 星野リリィ）



VOLUME 12

★表紙／武井九★ピンナップ／七瀬愛絵里　雅利★コミック／雅利めら　武井九　日輪早夜　林家志弦　乙ひより　鳥枝雅　水野遥子＋千手ちゆ　南国ばなな　江戸屋ぽち　タカハシマコ　青木光恵　藤生　森島明子　かずまこを　雅利めら　他★エッセイ／二階しをん（cut 星野リリィ）

コミック百合姫S



VOLUME 14

★表紙／なもり★コミック／なもり　しづみやおとは　藤久也　高崎ゆうき　みやおとは　梅めす　吉高朋仁　石田敏子　遠藤彩美　矢　雅利めら　東雲水生　石見樹子　高木信孝　東雲水生



VOLUME 13

★表紙／ブリキ★コミック／天乃咲哉　なもり　藤久也　高崎ゆうき　みやおとは　梅めす　吉高朋仁　石田敏子　遠藤彩美　矢　雅利めら　東雲水生　石見樹子　高木信孝　黒柘志郎



VOLUME 12

★表紙／梅めす★コミック／高崎ゆうき　なもり　天乃咲哉　藤久也　石田敏子　十重朋仁　玄鉄絢　不見崎チル　しづみやおとは　東雲水生　遠藤彩美　乙ひより　黒柘志郎　梅めす　神田めら　高木信孝　東雲水生　石見樹子



VOLUME 11

★表紙／梅めす★付録／特製2010年卓上カレンダー　★コミック／石見樹子　天乃咲哉　藤久也　なもり　東雲水生　吉高朋仁　玄鉄絢　しづみやおとは　黒柘志郎　梅めす　神田めら　高木信孝　藤方純　すこやか　依月まや　倉田唯　谷村まひか



VOLUME 10

★表紙／梅めす★付録／なもり「ゆるゆり」書き下ろカバー★コミック／なもり　玄鉄絢　直江まりも　天乃咲哉　しづみやおとは　吉高朋仁　こしより　雅田めら　梅めす　高木調孝　竜方純　倉田唯　すこやか　谷村まひか　依月まや　さわなおあ

百合姫 Wildrose



VOLUME 6

★カバー／綾峯欄人★口絵イラスト／出宇津木★コミック／ロクロイチ　南無いく　雪中琴　ピエール　津　三国ヒデメ　青木光恵　ロクロイチ　牛乳リング　ふくだ　狼子天狼　しをん　吉乃モト　井原はしめ　桂東せいろ　森島明子



VOLUME 5

★カバー／蔵王大志★口絵イラスト／大槻しゅ★コミック／大槻　ピエール　上木　二国ヒデメ　青木光恵　鳥枝明子　ロクロイチ　牛乳リング　ふくだ　狼子天狼　しをん　吉乃モト　井原はしめ　桂東せいろ　森島明子



VOLUME 4

★カバー／南国ばなな★口絵イラスト／二国ヒデメ★コミック／秋山こいち　井原はしめ　青木光恵　森島明子　二国ヒデメ　南無いく　綾峯欄人　桂東せいろ



VOLUME 3

★カバー／みなみ遥★口絵イラスト／二国ヒデメ★コミック／南無いく　大槻しゅ　花形マコ　高崎依悠　しづみやおとは　遠藤羽華　桂東せいろ　天野しゅんた

百合姫 Collection



VOLUME 1

★カバー／関谷あさみ★口絵イラスト／茶崎　ユキ★コミック／森島明子　茶崎ミユキ　吉乃モト　葵ノ星フリコ　吉猫


Sweet Little Devil
2011.4.18.mon IN STORE!!
南崎いく

Line Up

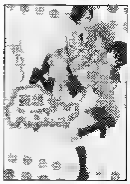
Comics & Other Titles

近刊



ゆるゆり④
なもり

果てしなく存在感の薄い主人公・あかり。進路表紙からも彼女の笑顔が消えて…。がんばれ、あかり。負けるなあかり！きっと明日はイヤでもやってくるぞ。そう、京子にその座を乗っ取られた結果の日々が…という物語ではないですが、当たらずとも遠からず。新キャラ登場であかりの笑顔がかえって哀しい第4巻です。



妄想HONEY
三国ハヂメ

気がつくと妄想にふけってしまう大原乃ノ花と幼馴染みのしっかり者・愛は高校に入学早々、3年生の美少女・蜜の勧誘を受けて広報活動のために可愛い女子を集めた"ビジュアル委員会"に入ることに!?いつでも優しい蜜が気になってしまう乃ノ花だけど…!?百合ラブコメの先導者が贈るハッピー学園百合コメディ♪



いばらの涙
リカチ

"ただ眠って待つだけのお姫様"。それは真実の心に刺さる棘のひとつ。その棘を抱えたまま大人になった彼女に、新たな恋の予感が訪れる。だけど結局は…また繰り返してしまう。あの時うこの時もいつも同じ。しかし、そんな彼女を待つひとつの恋が…揺れる感情と狂おしくも可憐な絵柄でリカチが贈るLovestory



それでもやっぱり恋をする。
倉田嘘

どうして、つながればつながるほど、人とつながるのがこわくなっていくんだろう。ネトゲ三昧のダメな成人生、恋人とのやりとりを自慢したいブロガー、イラストサイトで活躍するアキバ系少女、裏BBSの存在を知った水商売男、そして…。webを通じて、強くなったり、弱くなったりする少女たちの絆、全5話。



さよなら フォークロア
かずまこを

"月曜日に女性に触れると、過去、心中した女生徒に呪われる"という噂のある女子校。高校はある日、裏庭で立っている少女・真白綺月と出会う。新しいルームメイトは噂を気にせず話してくるので校内で有名人に。そして彼女の恋人の振りをすることになる。そのうち、次第に振りでは済ませずくなくなっていく真白がとった行動とは。

既刊

青井はな
「少女キリング」

青木光恵
「ノブレス♥プリンセス」

天乃咲哉
[北花亭奇譚 ①～②]

天野しゅにん太
[逃げ上手の若君]
[sweet guilty love tes]

いづみやおとは
[死神アリス]①

石見翔子
[flower*flower]①～⑦

江戸屋ぽち 原作＝鳳出智之
「アオイソロ 青い城の円舞曲」

乙ひより
[おやしろあな？]
[クローバー]
[水色シネマ]
[オレンジノイエロー]

かずまこを
[純水アドレッセンス]
[さよならフォークロア]

金田一蓮十郎
[マギトフィン]

倉田嘘
[ルームメイト]

再田ニカ
[Rauhnitzer*]

家王大志 原作＝影木栄貴
[希望執事]

さわなぎお
原作＝株式会社工画堂スタジオ
くろねこさんち～ねこカフェオーナー
オンライン エンターテイメント株式会社
[ソルフェージュ ～Sweet harmony～]

東圓水生
[制服姉妹]全③巻
[学園本 新星高子]
[百合ハイ～ねこ屋ココ原～]
[少女革命～桜田家ココ譚～]
[絶対少女アストライア]

硝音あや
[EPITAPH①]

城之内幸々
[アップル・デイドリーム]全②巻※
[乙女戦士クラリー5]

槇赫
[ROSE MEETS ROSE]

すこやか
[すこやかパラダイムシフト]

すとおかおる
[ホトメキカンダーテル]①

高木信孝
[カンオペア・ルチェ]①～②
[FUKEまりおねーしょん 全③巻]

高崎ゆうき
[ひげんがみなも]①

高橋依清
[愛しきとめ 学がーんばー]
[コブラック★Girls!!]

タカハシマコ
[乙女ターキ]

竹宮ノレ
[コブノリッカー]

武若丸
[紅遊記]①～③

田中琳
[スタンノートのおめじき]

谷村まりか
[LOVE CUBIC]

CHI-RAN
「少女美学」
「秘蜜少女」

椿あす
「HONEY CRUSH」全③巻

所ケメコ
[レジー★カルテット]

夏猫
[BUTTERFLY fly]

なもり
[ゆるゆり①～③]

ナヲコ
「voiceful」

南国はなな
[ときめき☆ものの け女学園 全①巻]

梅田めら
[夜空の王子と制服好の姫]
[9 殿いい叶つばる]
[会長は下僕会長]
[それが恋になる]

林家志弦
[ストロベリ シュイクSweet]全②巻

凛瀬羽柴
原作＝創通映像 スタジオディーン
[S.moun]

ヒマワリノウヤ
[さくら文庫]

藤咲雅
[ととのはの姉妹と二とだまの魔女と]
[新色紅茶館事誌①]

古街キッカ
[ナイフユックガール]

マシュー正木
[ヒメ コイ]

三国ハヂメ
[華上ロック大]全①巻

水野遥子※千手ちゆ
[SweetFeach! ～スイートピー!～]④

南方純
[引越し物語]全③巻 ※

宮下未紀
「マイナスりてらし～」★

もっちりむうにい
[絶対メ被害]

百乃モト
[キス恋リット]

森島明子
[恋愛の条件]
[非熱女子]全②巻
[理消色の恋]
[レンアイ♥女子部]①

吉富術仁
[華舞少女]
[よまりとムムラ]

四ノ原フリコ
[スリーピングビューティーの見た夢]

リカチ
「空色ガールフレンド」

ロクロイチ
「くちびる下透けたオレンジ」

A5判＝900円（税込）
※A5判＝860円（税込）
★B6判＝650円（税込）

その他

ドラマCDシリーズ

ことのはの亜女と ことだまの魔女とドラマCD [マドリガル・ハロウィン]
2 940円（税込）

春夏秋冬 ドラマCD [逆襲のアカズキンチャン]
2 410円（税込）

一迅社文庫アイリス

[ワイルドブーケ 想いを奏る花の名は]
前原真子 cul 甘塩コメコ
620円（税込）

[ワイルドブーケ 花の咲かないこの世界で]
前原真子 cul 甘塩コメコ
590円（税込）

[.(period)]
瑠璃赤月 cul 玄鉄絢
650円（税込）

書籍

百合姫カラーアートワークス CHIRONICLE
A4判 2 940円（税込）

百合姫Selection Vol.1
B5判 880円（税込）

百合姫Selection Vol.2
A5判 980円（税込）

百合姫Selection Vol.3
A5判 980円（税込）

百合作品ファイル
A5判 980円（税込）

一迅社モバイル
極上ドロップス
絶賛配信中



How to Order

OFF LINE オフライン

1
お求めになりたい本の
タイトル・冊数を本頁下の
注文書にご記入ください。

2
お名前・ご住所・電話番号を
ご記入の上、お近くの
書店様へお持ちください。

3
書店様に商品が
届きましたら、代金を
お支払いください。

※ご注文頂いた時点での在庫状況により、お取り寄せできない場合もございます。

ON LINE オンライン

一迅社 OnlineShop
http://shop.ichijinsha.co.jp/
今や在庫僅少となっている限定版コミックスや
雑誌最新号 ドラマCDなど一部の商品を
お取り扱いしています。

富士山マガジンサービス
http://www.fujisan.co.jp/
雑誌の定期購読が便利です。
お問い合わせは http://www.fujisan.co.jp/cs/
または cs@fujisan.co.jp

ネット書店
送料お得なAmazon、コンビニ受取可能な
セブンネットショッピング、楽天ブックスなど
お求めやすいところでどうぞ。

注文書

書線印	書名	冊数

フリガナ		ご住所
お名前		
電話番号	☎ （ ）	

書店様へ
お客様がこの注文書をお持ちになりましたら、
一迅社注文専用FAX（03-3860-3966）
までFAXお寄せください。

(株)一迅社
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-6-10 成和ビル8F
[illegible]部 TEL 03-53[illegible]-8150, FAX 03-6312-6[illegible]2

コミック百合姫 2011年5月号

アンケート

春の訪れも感じられる今日この頃。
今月号では新しい出会いがありましたか？
ぜひ本誌のご感想、先生方へのメッセージ、
忌憚なきご意見等、編集部にお伝えください。

コミック百合姫 2011年5月号 作品＆記事一覧

① カズアキ×深見真［GIRLS UPRISING］
② 目次イラスト　タカハシマコ
③ ゆるゆりTVアニメ化決定
④ もし婚活中のアラサーOLが塩田酒造の六代目百合を飲んだら
⑤ なもり［ゆるゆり］
⑥ ロクロイチ［あたしはお姉ちゃん］
⑦ 倉田嘘［百合男子］
⑧ 慎結［Rose letter］
⑨ 南崎いく［スターティング・オーバー］
⑩ 田仲みのる［vampire girl］
⑪ 宮木あや子［あまいゆびさき］
⑫ 藤生［パーラーゆりひめ］
⑬ 影木栄貴+蔵王大志［恋愛遺伝子XX］
⑭ 源久也［ふ〜ふ］
⑮ 東雲水生［心路戀情-猫目堂ココロ譚- 後編］
⑯ 森島明子［レンアイ♥女子課］
⑰ hime cafe
⑱ ヒメトピ
⑲ ヒメレコ
⑳ 百合っぷるの間取り
㉑ 百乃モト［或る少女の群青］
㉒ かずまこを［3秒ルール］
㉓ 竹宮ジン［愛しい人］
㉔ 高崎ゆうき［むげんのみなもに］
㉕ SSを書こう!!
㉖ バックナンバー
㉗ ゆるゆりTVアニメ化記念大プレゼント
㉘ 次号予告

傑作選＋描き下ろし特別編、
TVアニメ最新情報を含む「ゆるゆり大特集」
ゲスト作家も参加予定♪

TVアニメ化記念緊急刊行決定!!

コミック百合姫増刊

ゆるゆりSpecial（仮）

2011.5.9.mon ON SALE!!（株）一迅社/390円（税込）



アンケート封筒

外線に沿って切り取り、必要事項をご記入の上、のり付けしてください。
のり付けの際は、同じアルファベットの部分同士が貼り合わさるようにしてください。切手は不要です。

Ⓐ Ⓐ Ⓐ 貼付け部分 Ⓐ Ⓐ Ⓐ

Ⓑ Ⓑ Ⓟ 貼付け部分 Ⓑ Ⓡ Ⓑ

〒□□□-□□□□

都道府県　　郡市区

名前 フリガナ　　ペンネーム

電話番号 (　　) －　　年齢 歳　　性別 女・男

職業

中学生	高校生
専門学校	短大
大学	フリーター
無職	会社員
主婦	自営業
その他 (　　)	

※ご記入頂いたアンケートは、この号の企画の参考、および編集企画の参考のみに使用させて頂いた後、適切に処分致します。

Ⓒ Ⓒ Ⓒ 貼付け部分 Ⓒ Ⓒ Ⓒ

応援のご感謝への感謝を込めて
ゆるゆりアニメ化記念 大プレゼント

ご希望のプレゼントにマルをつけてください。 A B C D E

受付締切 2011年4月15日(金) 当日消印有効

このウラをのりづけ

料金受取人払

新宿局承認

942

差出有効期間
平成23年5月31日まで
(切手不要)



東京都新宿区新宿2-5-10
成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫 編集部
アンケート係⑤

160-8791
850

このウラをのりづけ

このウラをのりづけ

携帯からもアンケートに参加できます→

●QRコードを携帯で読み込んで　簡単な質問にお答えください。お答え頂いた方に　今月号の表紙イラスト を使用した待ち受け画をプレゼント。
●有効期間は、2011年3月18日～4月17日までです。

A 本誌の中で良かった作品、記事3つを前のページの作品＆記事一覧から選んでお書きください。
また、それぞれの良かった理由を教えてください。

番号　　理由

番号　　理由

番号　　理由

B 本誌の中で、好みに合わなかった作品、記事1つを右ページの作品＆記事一覧から選んでお書きください。
また、その理由を教えてください。

番号　　理由

C 次号の「コミック百合姫」も購入したいと思いますか？

Yes　No

D 「C」でYesと答えた方、Noと答えた方、よろしければその理由をお聞かせください。

E 今回、「コミック百合姫」を購入された理由を教えてください。

1. 表紙が良かった
2. 好きな作家が載ってる（作家名　　）
3. 良さそうな記事が載っている（記事名　　）
4. 掲載作品が多い・ボリュームがある
5. 良い評判を聞いた（どこでor誰から？　　）
6. 雑誌の記事や広告で見た（雑誌名　　）
7. 毎号買ってるから
8. その他（　　）

F 次の中で読んだことがある物の全てに○をつけてください。

1. コミック百合姫3
2. 百合姫W hime
3. つぼみ
4. comic リリィ PLUS
5. 白合少女
6. ひらり
7. 楽園
8. コミックZERO SUM
9. com cREX
10. まんがぱれっとDX KINGSぱれっと
11. まんがぱれっとLite
12. キャラ☆メルenbri
13. ねぇい！

G 本誌に描いてほしい漫画家を教えてください。（何人でも）

H 本誌に対するご意見、ご要望、作家さんへのメッセージやイラストなど、右欄になんでもご自由にお書きください。
読者コーナー「hime cafe」の次回のコメンテーター・竹宮ゆゆこ先生への質問も受付中です。

読者コーナー「hime cafe」に掲載してほしくない方はマルをつけてください。

掲載NG

ご協力ありがとうございました。

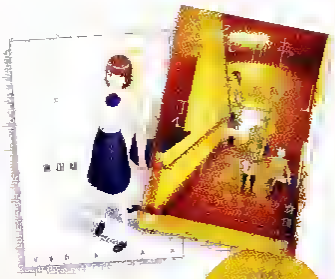
○○○のりづけ　　のりづけBEST3
AAAのりづけA-1



カズアキ先生 表紙イラスト テレホンカード

今回も美麗極まりない
表紙イラストを
テレカにしました。

A 100名



倉田嘘先生 サイン本セット

B 5名

［リンクージ］
［それでもやっぱり恋をする。］の2点をお届け。

かずまこを先生サイン本セット

［純水アドレッセンス］
［さよならフォークロア］の
2点です。



C 5名



E 10名

春夏秋冬トラベル
逆襲のアカズキンチャン

田村ゆかり、新谷良子をはじめとした
超豪華キャストフル出演です。

百乃モト先生 サイン本

描き下ろしコミックス
［キミ恋リミット］を
プレミアムに贈ります。

D 5名



ゆるゆりTVアニメ化記念 大プレゼント

ご納打　ささなる
ゆるゆり関連のプレゼ
大号、超BIGにお届け！

応募の
きまり

●プレゼントをご希望の方は　右ページのアンケート封筒に必要事項とご記入の上、ご応募ください。●この読者プレゼントに当選された方は　本誌今月号の他のプレゼント企画の当選対象にはなりませんのでご了承ください。なお、応募者全員サービス等実費負担の企画はこの限りではありません。●読者プレゼントは　第二者への譲渡　複製し出　オークション出品等を固く禁止させて頂きます。これに違反した場合は、当選を取り消し　商品の返還ないし価格賠償をお願い致します。

応募締切＝2011年4月15日（金）当日消印有効


ゆるゆり
4
NAMORI
なもり
通常版：　900円(税込)
限定版：1,200円(税込)
IN STORE NOW


まさかの
月刊ペースで
3冊連続発売予定!!
5月18日(水)第5巻
6月18日(土)第6巻
7月16日(土)第7巻
翼をください。
なくても飛べるけど。
非実在重力。無重力でよくね?
空だって飛べちゃうよ。アイキャンフライ!!
まあ、あるに越したことはないよね。
もらえるものは、もらえる時に、全部もらう。
変な薬の話じゃないよ。

百合姫コミック大賞出身の俊英、いきなり連載デビュー。

[きものなでしこ]

八色 yakusa

"和"の魅力に取りつかれた金髪碧眼おフランス少女と、見た目日本人形なのに和風なんてぜ〜んぜんノー興味なイマドキ女子校生の、心温まる日常漫画。
衣食足りて礼節を知る…というのは全然関係ないんですが。あ、あと、4コマ漫画なんです。

繊細なタッチで綴るリリカル百合ワールド

再登場！ テクノサマタ

[宵待群青姫王子]

もうやめて!! と言われても、もっとやります

[百合男子]

倉田 嘘

二人の関係、ついにクライマックス!!?

[飴色紅茶館歓談] 藤枝 雅

TVアニメ情報&BIGプレゼント企画

なもり [ゆるゆり]

大特集

5月〜7月に5巻、6巻、7巻とコミックス連続刊行予定の本作。
百合姫次号でも大ボリュームでお届け予定。直筆イラスト色紙100名様プレゼントなど、大サービス企画もありますよっ★

COMIC

タカハシマコ／源久也／森島明子
高崎ゆうき／竹宮ジン
かずまこを／田仲みのる

COVER STORY
Images and Words

絵＝カズアキ × 文＝深見 真

NOVEL

[あまいゆびさき]

宮木あや子 cut＝ロクロイチ

百合姫コミックス最新刊 A5判 900円（税込）



コミック百合姫 2011年5月号 平成23年5月18日発行 ●発行人 杉野庸介 ●編集人＝中村成太郎 ●発行所＝株式会社一迅社
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル6F 電話 03-5312-6150（営業部）、03-5312-7427（コミック百合姫編集部） http://www.ichijinsha.co.jp/
●印刷所＝大日本印刷株式会社 ●表紙イラスト＝カズアキ ●表紙ノベル＝深見 真 ●表紙デザイン＝BALCOLONY
●本文デザイン＝BALCOLONY ／加悪夢子／こもちゆうこ／比嘉良樹／宮村和生(5gas) ●フィディング＝斎藤ゆうすけ／NOV／福原なずな
本誌掲載作品はやむてフィクションです 実在の人物 団体 事件等とは一切関係ありません 本誌掲載作品 記事の無断複製 転載 上映 放送を禁じます Printed in Japan ©一迅社